

# FAP NATURALMENTE CASA BOOK 2026

FAP CERAMICHE
Naturalmente casa.

# 26 INDEX


24 BLOOM
28 COLOR>LINE
32 DECO&MORE
36 FAP MURALS
40 FAPNEST
46 GEMME
52 GLIM
60 LUMINA
64 LUMINA SAND ART
68 LUMINA STONE
72 MAKU
80 MAT&MORE
84 MATERIA BRILLANTE
88 MATERIA CLASSICA
96 MATERIA ECLETTICA
100 MATERIA PURA
108 MILANO MOOD
118 MILANO&FLOOR
122 NOBU
132 OXIDE
140 PLEIN AIR
146 ROMA
158 ROMA GOLD
168 ROOTS
174 SHEER
182 STILL
186 SUMMER
194 TRUE COLOR
200 VENTO DEL SUD
208 YLICO
218 FAP MAXXI 120x278
230 FAP OUTDOOR

240 FAP+ SGUARDI
242 FAP+ CONTATTO
244 FAP+ IMPRONTE

246 INFORMAZIONI UTILI
USEFUL INFORMATION

# SUPERFICI CERAMICHE DI DESIGN REALIZZATE IN ITALIA CON STILE E PASSIONE

## Ceramic surfaces with superlative design, created in Italy with style and passion




Fap ceramiche nasce nel 1958 quando la Fabbrica Artistica Piastrelle inizia a produrre a Sassuolo piastrelle per il rivestimento di pavimenti e pareti.
Nel 1997, l'azienda entra a far parte del Gruppo Concorde, uno dei principali attori mondiali del settore ceramico. Il marchio Fap ceramiche viene rilanciato attraverso l'individuazione di un posizionamento chiaro e distintivo rispetto ai bisogni del mercato, che ha consentito di identificare come core business la realizzazione di superfici ceramiche capaci di interpretare le evoluzioni del design contemporaneo.
La storia di Fap la trovate scritta e continuamente aggiornata sulle pareti e sui pavimenti di tutto il mondo. È un racconto fatto di ceramica che parla di sogni realizzati, di tecnologia e di bellezza.

Fap ceramiche originated in 1958, when Fabbrica Artistica Piastrelle began producing floor and wall tiles in Sassuolo.
In 1997 the company joined the Concorde Group, one of the world's leading ceramics industry players. The Fap ceramiche brand was relaunched with a clear, distinctive positioning in relation to the market's needs, with the core business of producing ceramic surfaces attuned to the latest contemporary design trends.
You'll find Fap's history written and constantly updated on floors and walls the world over. It's a ceramics story woven of dreams come true, technology and beauty.

**Surfaces céramiques de design, créées en Italie avec style et passion**
FAP ceramiche voit le jour en 1958, lorsque la Fabbrica Artistica Piastrelle commence à produire à Sassuolo des carreaux céramiques destinés au revêtement des sols et des murs. En 1997, l'entreprise rejoint le Groupe Concorde, l'un des principaux acteurs mondiaux du secteur céramique. La marque FAP ceramiche est alors relancée autour d'un positionnement clair et distinctif, en parfaite adéquation avec les attentes du marché. Ce nouveau cap permet d'identifier comme cœur de métier la création de surfaces céramiques capables d'interpréter et d'anticiper les évolutions du design contemporain. L'histoire de FAP s'écrit et se réécrit chaque jour sur les murs et les sols du monde entier. Un récit façonné par la céramique, qui parle de rêves devenus réalité, de technologie et de beauté.

**Mit stil und leidenschaft in Italien hergestellte design-oberflächen aus keramik**
FAP Ceramiche wurde 1958 gegründet, als der Betrieb Fabbrica Artistica Piastrelle in Sassuolo mit der Produktion von Wand- und Bodenfliesen begann. 1997 wurde das Unternehmen Teil der Concorde-Unternehmensgruppe, einem der weltweit bedeutendsten Akteure in der Keramikbranche. Die Marke FAP Ceramiche wurde nach Festlegung einer klaren und bestimmten Positionierung in Bezug auf die Marktbedürfnisse neu ausgerichtet. So hat sich nach und nach das Kerngeschäft des Unternehmens herauskristallisiert: die Herstellung von Keramikoberflächen, die die Entwicklung des zeitgenössischen Designs gekonnt interpretieren. Und den Werdegang des Unternehmens treffen Sie an den Wänden und auf den Fußböden in aller Welt an. Es ist eine Unternehmensgeschichte, die von Keramik handelt und von verwirklichten Träumen, Technologie und Schönheit erzählt.

**Дизайнерские керамические поверхности, изготовленные в италии**
Компания Fap ceramiche основана в 1958 году, когда Fabbrica Artistica Piastrelle начала производство напольной и настенной плитки в Сассуоло. В 1997 году компания стала частью Gruppo Concorde, одного из ведущих мировых игроков в секторе керамики. Обновление бренда Fap ceramiche связано с четким и отличительным позиционированием, основанным на потребностях рынка, что позволило определить в качестве основной деятельности создание керамических поверхностей, способных интерпретировать эволюцию современного дизайна. Летопись Fap представлена на стенах и полах по всему миру. Это история, которая повествует через керамику о воплощенных мечтах, технологиях и красоте.



# WELCOME TO FAP

Benvenuti nel nostro atelier creativo, dove la materia diventa progetto.
Colore, creatività, ricerca e formati: concetti semplici ma densi, che si traducono in progetti innovativi e funzionali. Ogni prodotto nasce dalla ricerca di nuove idee per offrire ai progettisti strumenti versatili e dinamici, capaci di realizzare spazi distintivi e innovativi.

Welcome to our creative atelier, where matter becomes architectural design.
Colour, creativity, experimentation and shapes: simple yet dense concepts for innovative, practical projects. Every product originates from research into new ideas, to give architects and designers versatile, dynamic tools for shaping distinctive, innovative spaces.



Bienvenue dans notre atelier créatif, là où la matière devient projet.
Couleur, créativité, recherche et formats : des concepts simples mais essentiels, qui prennent forme dans des projets innovants et fonctionnels. Chaque produit est le fruit d'une recherche de nouvelles idées pour offrir aux concepteurs des outils polyvalents et dynamiques, capables de donner vie à des espaces distinctifs et contemporains.

Herzlich willkommen in unserem Kreativatelier, wo Materie zum Projekt wird.
Farbe, Kreativität, Recherchen und Formate: simple, aber facettenreiche Konzepte, die in innovative und funktionale Projekte umgesetzt werden. Jedes Projekt entsteht aus der Suche nach neuen Ideen, um Planern vielseitige und dynamische Werkzeuge an die Hand zu geben, die in der Lage sind, unverwechselbare und innovative Räumlichkeiten zu schaffen.

Добро пожаловать в наше творческое ателье, где материя превращается в дизайн.
Цвет, креативность, исследования и форматы: простые, но наполненные смыслом концепции, воплощающиеся в инновационные и функциональные проекты. Каждый продукт рождается в результате поиска новых идей, чтобы предложить дизайнерам универсальные и динамичные инструменты для создания уникальных и инновационных пространств.

# ATELIER

I prodotti Fap rappresentano il punto di equilibrio fra la ricerca di un atelier creativo,

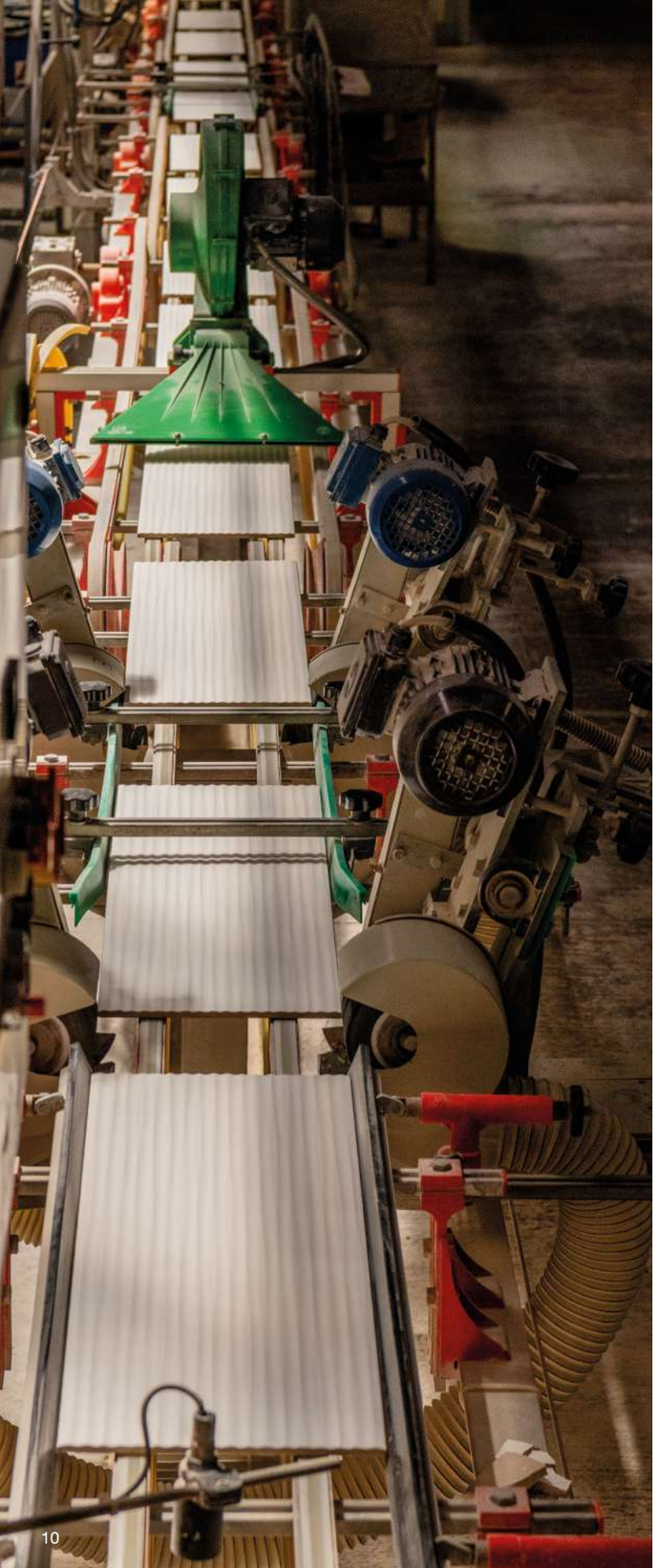
Fap products ideally combine the research of a creative atelier,



# INDUSTRIA

e la tecnologia di una grande ed evoluta realtà industriale.
with the technology of a large state-of-the-art industrial concern.

ATELIER / INDUSTRIE: Les produits Fap incarnent le point d'équilibre entre la recherche d'un atelier créatif et la technologie d'une entreprise industrielle, structurée et en constante évolution. / ATELIER / INDUSTRIE: Produkte aus dem Hause FAP sind das ausgewogene Ergebnis der Recherchen eines kreativen Ateliers und der Technologie eines großen und modernen Industrieunternehmens. / АТЕЛЬЕ / ПРОМЫШЛЕННОСТЬ: Продукция Fap представляет собой баланс между исследованиями творческого ателье и технологиями крупного, передового промышленного предприятия.



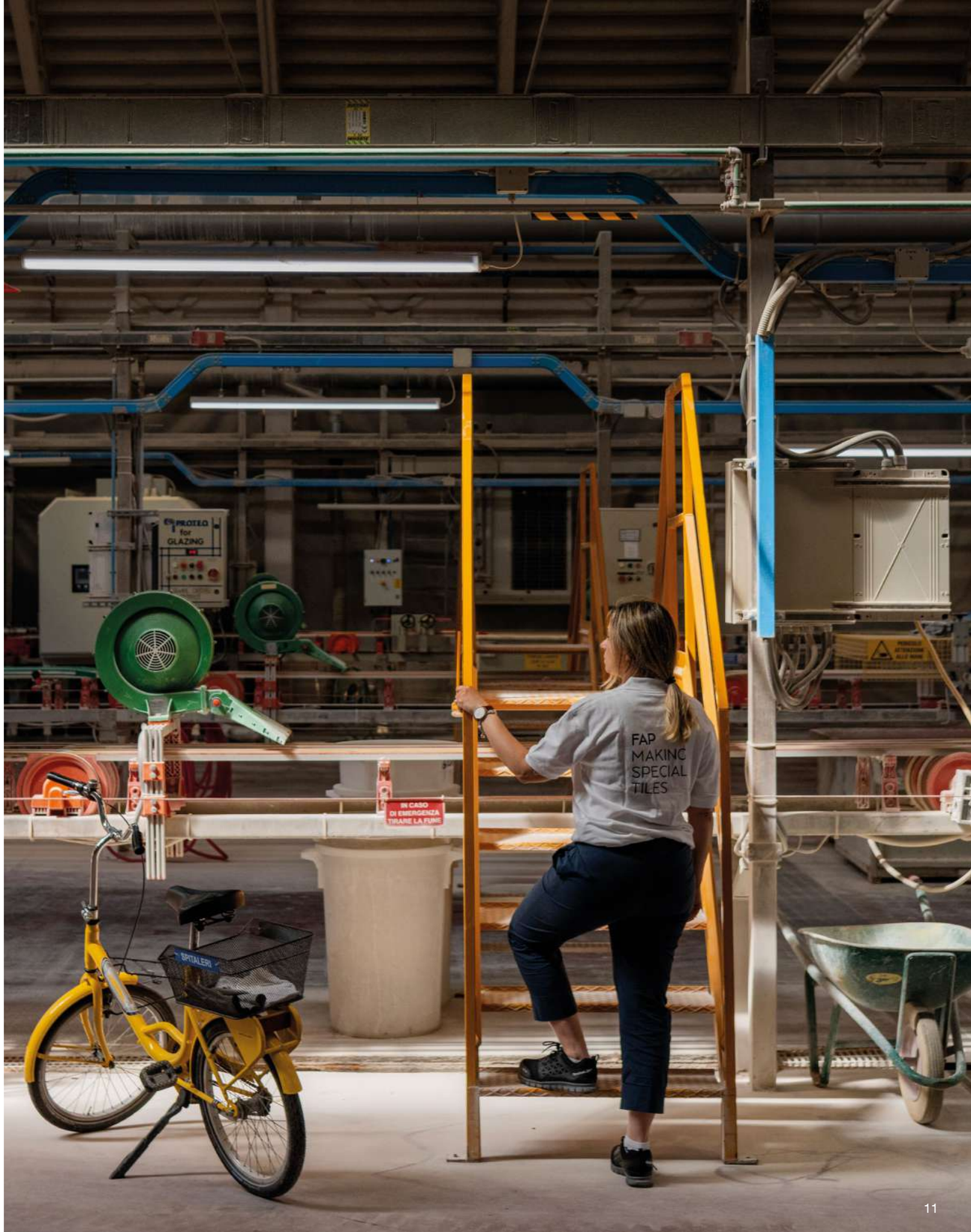
# MADE IN ITALY & MADE IN FAP

Ceramics of Italy

Le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte esclusivamente in Italia con materie prime selezionate e tecnologie rispettose dell'ambiente, in condizioni di lavoro sicure e certificate.
L'azienda è un'istituzione fondamentale della società, per questo aderiamo al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che impegna a comunicare con chiarezza l'origine dei prodotti, operare con trasparenza e correttezza verso clienti, fornitori, collaboratori. Made in Italy e Made in FAP: sinonimi di un profilo d'eccellenza, espressione di stile, innovazione, design, ambiente, qualità ed etica.

Fap ceramiche tiles are produced entirely in Italy, with choice raw materials and environment-friendly technologies, in safe, certified working conditions.
Companies are a fundamental part of society, so we adhere to the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which commits us to state products' origin clearly and act with transparency and integrity in our relations with customers, vendors and employees.
Made in Italy and Made in FAP: an identity of excellence, embodying style, innovation, design, environmental stewardship, quality and ethics.





**Made in Italy et made in Fap**
Les carreaux Fap ceramiche sont produits exclusivement en Italie, à partir de matières premières sélectionnées et de technologies respectueuses de l'environnement, dans des conditions de travail sûres et certifiées. L'entreprise est un acteur essentiel de la société. C'est pourquoi nous adhérons au Code éthique de Confindustria Ceramica, qui engage à communiquer avec clarté l'origine des produits et à opérer avec transparence et intégrité vis-à-vis des clients, fournisseurs et collaborateurs. Made in Italy et Made in FAP : des synonymes d'excellence, expressions de style, d'innovation, de design, de responsabilité environnementale, de qualité et d'éthique.

**Made in Italy et made in Fap**
Fliesen von FAP Ceramiche werden ausschließlich in Italien aus ausgewählten Rohstoffen und mit umweltschonenden Technologien hergestellt und das unter sicheren und zertifizierten Arbeitsbedingungen. Das Unternehmen ist eine wichtige Institution der Gesellschaft, deshalb halten wir uns an den Ethikkodex des Verbandes Confindustria Ceramica, der uns verpflichtet, die Herkunft der Produkte klar mitzuteilen und gegenüber Kunden, Lieferanten und Mitarbeitenden transparent und korrekt zu handeln. Made in Italy & Made in FAP: zwei Synonyme, die für Spitzenqualität, ausdrucksstarken Stil, Innovation, Design, Umwelt, Qualität und Ethik stehen.

**Сделано в италии и сделано в Fap**
Керамическая плитка Fap ceramiche производится исключительно в Италии из отборного сырья и по экологически чистым технологиям, в безопасных и сертифицированных условиях труда. Компания является фундаментальным институтом общества, поэтому мы придерживаемся Этического кодекса Confindustria Ceramica, который обязывает нас четко указывать происхождение продукции, действовать прозрачно и честно по отношению к клиентам, поставщикам и партнерам. «Сделано в Италии» и «Сделано в FAP»: синонимы превосходного качества, выражения стиля, инноваций, дизайна, экологичности, качества и этики.

Ceramics of Italy

# TRUE TOUCH

Nei nostri stabilimenti abbiamo sviluppato l'esclusiva tecnologia TRUE TOUCH. La superficie ceramica che senti.
Ogni piastrella riproduce fedelmente le venature del legno, le sfumature della pietra, le irregolarità materiche che la natura disegna con perfezione.
Il risultato è un'esperienza sensoriale unica: non solo da vedere, ma da toccare e da vivere.
True Touch, la perfetta riproduzione in ceramica della matericità di una superficie naturale.

Within our plants, we've developed the exclusive TRUE TOUCH technology. The ceramic surface you can feel.
Every tile accurately reproduces the grain of wood, the shade variations of stone and the tactile irregularities that nature draws with such perfection.
The result is a unique sensory experience, vibrantly alive to the touch and not just to the eyes.
True Touch, the perfect ceramic reproduction of the texture of a natural surface.



Dans nos sites de production, nous avons développé la technologie exclusive TRUE TOUCH. La surface céramique que l'on ressent. Chaque carreau reproduit avec une fidélité extrême les veinures du bois, les nuances de la pierre et les irrégularités de matière que la nature dessine avec perfection. Le résultat est une expérience sensorielle unique : une surface qui ne se contente pas de se regarder, mais qui s'explore, se touche et se vit. True Touch, la parfaite reproduction en céramique de la matérialité d'une surface naturelle.

In unseren Werken haben wir die exklusive TRUE TOUCH-Technologie entwickelt. Die Keramikoberfläche, die man fühlen kann. Jede Fliese ahmt naturgetreu die Maserung von Holz, die Nuancen von Stein und die Unregelmäßigkeiten der Materialien nach, die die Natur mit Perfektion vorgezeichnet hat. Das Resultat ist ein einzigartiges Erlebnis der Sinne: nicht nur zum Anschauen, sondern auch zum Anfassen und Erleben. True Touch, die geradezu perfekte Nachbildung der Beschaffenheit einer natürlichen Oberfläche mit Keramik.

На наших заводах мы разработали уникальную технологию TRUE TOUCH. Керамическая поверхность, которую вы ощущаете. Каждая плитка точно воспроизводит текстуру дерева, нюансы камня, неровности материала, которые природа рисует с таким совершенством. В результате мы получаем уникальный сенсорный опыт: не только увидеть, но и потрогать и прочувствовать. True Touch - идеальная керамическая репродукция фактурности натуральной поверхности.

# UNA PRODUZIONE DALLA QUALITA' CERTIFICATA

Production with certified quality

## PROCESSO
Process

- QUALITY SYSTEM CERTIFICATION DNV ISO 9001
- ENVIRONMENTAL SYSTEM CERTIFICATION DNV ISO 14001
- SAFETY SYSTEM CERTIFICATION DNV ISO 45001

## PRODOTTO
Product

- ISO 17889-1
- EPD
- PEF
- FDES
- CAM
- DECLARE
- WELL
- LEED

## ALTRE CERTIFICAZIONI
Other certifications

- QB UPEC

# I PRODOTTI DI FAP
# The Fap products

**30**
COLLEZIONI / Collections

**2400**
ARTICOLI / Articles

**240**
COLORI / Colours

**90**
SUPERFICI 3D / 3D surfaces

**14**
FORMATI BASE / Basic sizes

**8**
FINITURE DI SUPERFICIE / Surface finishes









WHITE BODY

# BLOOM

## GREATNESS IS BLOOMING

Grande formato, grande bellezza.

Large size, great beauty.

# Bloom

White Body

20% RECYCLED

80x160
31 1/2"x63"

8,5 mm

3D 10,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified

BACK TO INDEX



fOXG Bloom White 80x160 RT [1] V1

fOXX Bloom White Spigolo 1x80 RT [2]

fOX3 A.E. Spigolo 1x1 [3]



fOXM Bloom Star White 80x160 RT [4] V1



fOXC Bloom Beige 80x160 RT [1] V1

fOXS Bloom Beige Spigolo 1x80 RT [2]

fOXZ A.E. Spigolo 1x1 [3]



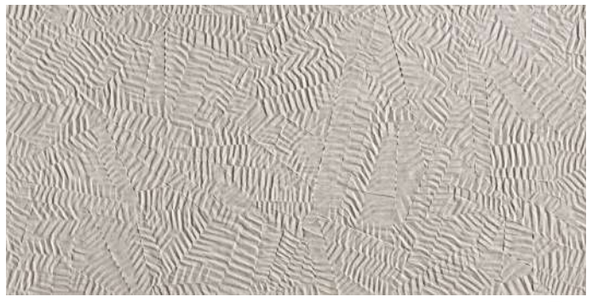
fOXK Bloom Star Beige 80x160 RT [4] V1



fOXF Bloom Grey 80x160 RT [1] V1

fOXV Bloom Grey Spigolo 1x80 RT [2]

fOX2 A.E. Spigolo 1x1 [3]



fOXL Bloom Star Grey 80x160 RT [4] V1



fOXD Bloom Blue 80x160 RT [1] V1

fOXT Bloom Blue Spigolo 1x80 RT [2]

fOX0 A.E. Spigolo 1x1 [3]



fOXE Bloom Brown 80x160 RT [1] V1

fOXU Bloom Brown Spigolo 1x80 RT [2]

fOX1 A.E. Spigolo 1x1 [3]





fOXP Bloom Jungle Inserto Mix 3 160x240 RT [5]



fPAE Bloom Jungle Inserto Mix 4
160x320 RT [6]



fOXP Bloom Jungle Inserto Mix 3
160x240 RT [5]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 1,280 | 1 | 22,40 | 36 |
| 2 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 3 | 1 Box | - | 4 | - | - |
| 4 | 1 Box | 1,280 | 1 | 23,60 | 33 |
| 5 | 1 Box | 3,840 | 1 MIX | 110,00 | - |
| 6 | 1 Box | 5,120 | 1 MIX | 135,00 | - |



fRQ8 Color>Mood Menta 80x160 RT [1] V1

fRYO Color>Mood Menta Spigolo 1x80 RT [2]

fRYU A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRRD Color>Mood Tropical 80x160 RT [1]





## WHITE BODY

# COLOR >LINE

## NATURAL GLAMOUR

Il lato giocoso e rilassante della ceramica, per vestire le pareti di una bellezza essenziale, secondo i colori della natura.

The playful, relaxing side of ceramics, dressing walls in essential beauty with the colours of nature.

# Color>Line

White Body

20% RECYCLED

25x75
9 7/8"x29 1/2"

8,5 mm

3D 9,5 mm



fRHR Color Line Marsala 25x75 V1 [1]



fNLR Color Line Marsala Spigolo 1x25 [2]

fTMB A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRHQ Color Line Beige 25x75 V1 [1]



fTAA Color Line Rope Beige 25x75 V1 [4]



fNLP Color Line Beige Spigolo 1x25 [2]

fTL9 A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRHS Color Line Perla 25x75 V1 [1]



fTAB Color Line Rope Perla 25x75 V1 [4]



fNLS Color Line Perla Spigolo 1x25 [2]

fTMC A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRGB Color Line Avio 25x75 V1 [1]



fSZ9 Color Line Rope Avio 25x75 V1 [4]



fNLO Color Line Avio Spigolo 1x25 [2]

fTL8 A.E. Spigolo 1x1 [3]



fREY Color Line Salvia 25x75 V1 [1]



fNLT Color Line Salvia Spigolo 1x25 [2]

fNLU A.E. Spigolo 1x1 [3]

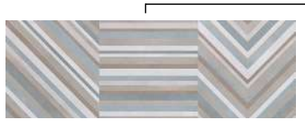


fRGC Color Line Ghiaccio 25x75 V1 [1]



fNLQ Color Line Ghiaccio Spigolo 1x25 [2]

fTMA A.E. Spigolo 1x1 [3]



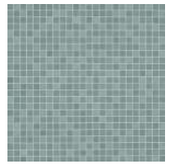
fRHT Color Line Deco 25x75 V1 [1]



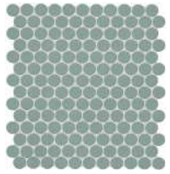
| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,500 | 8 | 22,40 | 42 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [4] | 1 Box | 1,312 | 7 | 22,75 | 42 |
| [5] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 84 |
| [6] | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,90 | 72 |
| [7] | 1 Box | - | 4 | 12,09 | - |



## MOSAICO



fNLI Color Line Salvia Micromosaico* 30,5x30,5 [5]



fNLM Color Line Salvia Round Mosaico** 29,5x32,5 [6]



fNL4 Color Line Deco Micromosaico* 30,5x30,5 [5]



fNL5 Color Line Deco Round Mosaico** 29,5x32,5 [6]



* 1 x 1 cm



** Ø 2,2 cm



fNMM Color Line Silver Avio Round Mosaico** 29,5x32,5 [6]



fNML Color Line Copper Marsala Round Mosaico* 29,5x32,5 [6]



fNLN Color Line Watercolor Inserto 25x75 [7]



fK6L Lumina Satinato Silver Listello 1,5x75 [2]



fNJ6 AE Listello 1x1,5 [3]



fK6K Lumina Cromo Silver Listello 1,5x75 [2]



fNJ5 AE Listello 1x1,5 [3]



fNLH Lumina Blu Micromatita 0,7x75 [2]

## WALL/FLOOR

| | | MARSALA | BEIGE | SALVIA | GHIACCIO | PERLA | AVIO | DECO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WALL | COLOR LINE | | | | | | | |
| FLOOR | MAKU | - | SAND | - | LIGHT | GREY | - | - |
| | MILANO&FLOOR | BEIGE TORTORA | CORTEN | BEIGE BIANCO | TORTORA CORTEN BIANCO GRIGIO | - | BEIGE GRIGIO BIANCO | BEIGE TORTORA CORTEN BIANCO |
| | FAPNEST | MAPLE OAK | BROWN OAK MAPLE | OAK | BROWN | BROWN SILVER | SILVER | BROWN SILVER |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS





WHITE BODY

# DECO & MORE

## MORE DECOR MORE PLEASURE

DECO&MORE regala la massima libertà
di arredo e decoro, per impreziosire,
rinnovare e trasformare
gli ambienti con estrema facilità.

DECO&MORE offers maximum freedom
in furnishing and decorating to embellish,
renew and transform rooms
with extreme ease.

# Deco&More

White Body

20% RECYCLED

30,5x91,5
12”x36”

8,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fRCK Deco&More Flower Blue 30,5x91,5 RT [1]



fRCL Deco&More Flower Romance 30,5x91,5 RT [1]



fRCM Deco&More Texture Seaside 30,5x91,5 RT [1]



fRCN Deco&More Tropical Jungle 30,5x91,5 RT [1]



fRCO Deco&More Tropical Kenzia 30,5x91,5 RT [1]

## DECO&MORE 30,5x91,5 RT / Combinations

| | Flower Blue | Flower Romance | Texture Seaside | Tropical Jungle | Tropical Kenzia |
|---|---|---|---|---|---|
| LUMINA Bianco Gloss | | | | | |
| LUMINA White Matt | | | | | |
| LUMINA White Super Matt | | | | | |
| LUMINA STONE White | | | | | |
| SUMMER Brezza | | | | | |
| SUMMER Mare | | | | | |
| SUMMER Oliva | | | | | |
| SUMMER Ombra | | | | | |
| SUMMER Sabbia | | | | | |
| SUMMER Sale | | | | | |
| SUMMER Terracotta | | | | | |
| SUMMER Vento | | | | | |

Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l’altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

Any small misalignments in the continuity between different tiles are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,395 | 5 | 20,00 | 42 |





20% RECYCLED

25x75
9⁷/⁸”x29¹/²”

8,5 mm



fRGH Deco&More Flower White 25x75 [1]



fRGM Deco&More Ramage White 25x75 [1]



fRGK Deco&More Tropical Beige 25x75 [1]



fRGI Deco&More Tropical Corten 25x75 [1]



fRGJ Deco&More Tropical Green 25x75 [1]

## DECO&MORE 25x75 / Combinations

| | Flower White | Ramage White | Tropical Beige | Tropical Corten | Tropical Green |
|---|---|---|---|---|---|
| COLOR LINE Avio | | | | | |
| COLOR LINE Beige | | | | | |
| COLOR LINE Ghiaccio | | | | | |
| COLOR LINE Perla | | | | | |
| COLOR LINE Salvia | | | | | |
| LUMINA Bianco Gloss | | | | | |
| LUMINA White Matt | | | | | |
| MAT&MORE Azure | | | | | |
| MAT&MORE Beige | | | | | |
| MAT&MORE Brown | | | | | |
| MAT&MORE Grey | | | | | |
| MAT&MORE Taupe | | | | | |
| MAT&MORE White | | | | | |
| SHEER Beige | | | | | |
| SHEER Grey | | | | | |
| SHEER Taupe | | | | | |
| SHEER White | | | | | |

Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l’altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

Any small misalignments in the continuity between different tiles are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,500 | 8 | 22,40 | 42 |





WHITE BODY

# FAP MURALS

## BIG ON SIZE, BIG ON BEAUTY

FAP Murals rivoluziona l'arredo con ironia e stile!
Una collezione sorprendente, iper decorativa,
per disegnare spazi effetto wow, ognuno con il proprio stile.
Tropical, Floral, Geometric.

FAP Murals revolutionises home décor with irony and style!
An amazing and highly decorative
collection that gives each space its own style and WOW effect.
Tropical, Floral, Geometric.

# Fap Murals

White Body

20% RECYCLED

80x160
31 1/2"x63"

8,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fQK3 Fap Murals Tropic Kenzia 80x160 RT [1]



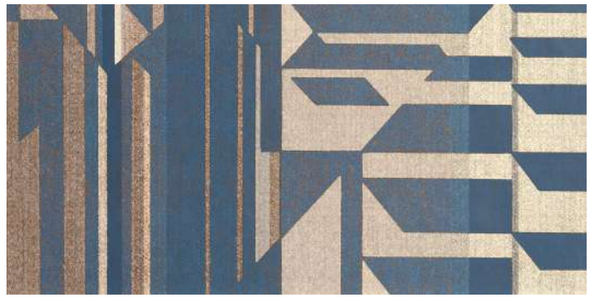
fRRD Color>Mood Tropical 80x160 RT [1]



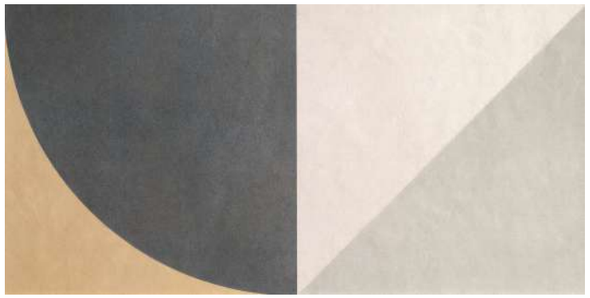
fQK2 Fap Murals Tropic Ibisco 80x160 RT [1]



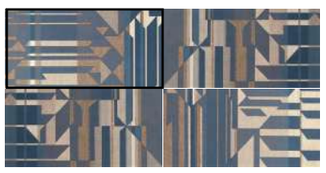
fQK0 Fap Murals Flower Soft 80x160 RT [1]



fQLL Fap Murals Texture Kilim 80x160 RT [1]



fQK1 Fap Murals Texture Macro 80x160 RT [1]





All'interno delle scatole, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili. Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns. Les éventuels petits désalignements dans la continuité entre les différents carreaux sont une caractéristique intrinsèque de cette typologie de produit.



BACK TO INDEX

## FAP MURALS 80x160 RT / Combinations

| | Tropic Ibisco | Tropic Kenzia | Color>Mood Tropical | Flower Soft | Texture Kilim | Texture Macro |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BLOOM Beige | | | | | ■ | |
| BLOOM White | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| BLOOM Brown | | | | | | |
| BLOOM Grey | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ |
| BLOOM Blue | | | | | ■ | |
| COLOR>MOOD Menta | | | ■ | | | |
| SHEER Beige | | | | | ■ | |
| SHEER White | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ |
| SHEER Grey | ■ | ■ | | | ■ | |
| SHEER Taupe | ■ | | | | ■ | |

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,280 | 1 | 22,60 | 36 |
| [2] | 1 Box | 3,840 | 1 MIX | 66,00 | - |



## GRES PORCELLANATO

# FAPNEST

### OVERFLOWING NATURE

La bellezza prorompente del legno,
il vigore impareggiabile del gres,
per ritrovare a pavimento
le suggestioni uniche della natura.

The irrepressible beauty of wood,
the incomparable strength of stoneware,
offering unique impressions
of nature for flooring.

# FapNest

Gres Porcellanato

20x180
7 7/8"x70 55/64"
9,5 mm

20x120
7 7/8"x47 1/4"
7,5x45
3"x18"
9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Fapnest Maple V3



Fapnest Natural V3



Fapnest Oak V3



Fapnest Brown V3



Fapnest Silver V3

MATT R9 | MATT R9 | OUT R 11 C(A+B+C)

fSY3 [1] 20x180 RT | fNZX [2] 20x120 RT | fOAA [3] 20x120 RT

MATT R9 | MATT R9 | OUT R 11 C(A+B+C)

fSY4 [1] 20x180 RT | fNX6 [2] 20x120 RT | fNZ8 [3] 20x120 RT

MATT R9 | MATT R9 | OUT R 11 C(A+B+C)

fSY5 [1] 20x180 RT | fNZY [2] 20x120 RT | fOAB [3] 20x120 RT

MATT R9 | OUT R 11 C(A+B+C)

fNZW [2] 20x120 RT | fNZ9 [3] 20x120 RT

MATT R9 | OUT R 11 C(A+B+C)

fNZZ [2] 20x120 RT | fOAC [3] 20x120 RT



V3

7,5x45 **MATT R 9**
7,5x45
fOFM [4]



V3

7,5x45 **MATT R 9**
7,5x45
fOFL [4]



V3

7,5x45 **MATT R 9**
7,5x45
fOFN [4]



V3

7,5x45 **MATT R 9**
7,5x45
fOFP [4]



V3

7,5x45 **MATT R 9**
7,5x45
fOFO [4]

**Classification UPEC**
Seul le site du CSTB fait foi, pour vérifier les classements indiqués, merci de consulter le site https://evaluation.cstb.fr/

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,800 | 5 | 40,60 | 32 |
| [2] | 1 Box | 1,440 | 6 | 29,40 | 32 |
| [3] | 1 Box | 1,440 | 6 | 28,80 | 32 |
| [4] | 1 Box | 0,877 | 26 | 18,00 | 56 |

# FapNest

Gres Porcellanato

20x180
7 7/8"x70 55/64"
9,5 mm

20x120
7 7/8"x47 1/4"
7,5x45
3"x18"
9 mm

RT / rettificato
RT /rectified

BACK TO INDEX

**MOSAICO**



fOBC Fapnest Maple Cube Mosaico* 37,5x43 [1]



fOBH Fapnest Maple Slash Mosaico** 30x30 [2]



fOBM Fapnest Maple Tratti Mosaico*** 20x40 [3]



fOBD Fapnest Natural Cube Mosaico* 37,5x43 [1]



fOBI Fapnest Natural Slash Mosaico** 30x30 [2]



fOBN Fapnest Natural Tratti Mosaico*** 20x40 [3]



fOBE Fapnest Oak Cube Mosaico* 37,5x43 [1]



fOBJ Fapnest Oak Slash Mosaico** 30x30 [2]



fOBO Fapnest Oak Tratti Mosaico*** 20x40 [3]



fOBB Fapnest Brown Cube Mosaico* 37,5x43 [1]



fOBG Fapnest Brown Slash Mosaico** 30x30 [2]



fOBL Fapnest Brown Tratti Mosaico*** 20x40 [3]



fOBF Fapnest Silver Cube Mosaico* 37,5x43 [1]



fOBK Fapnest Silver Slash Mosaico** 30x30 [2]



fOBP FAPNest Silver Tratti Mosaico*** 20x40 [3]




4,5 x 24,2 cm




7,2 x 7,2 cm




1,4 x 20 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 0,483 | 4 | 10,40 | 64 |
| [2] | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | 60 |
| [3] | 1 Box | 0,480 | 6 | 8,93 | 60 |
| [4] | 1 Box | 6,00 ML | 5 | 8,40 | - |
| [5] | 1 Box | - | 8 | - | - |
| [6] | 1 Box | - | 2 | - | - |



**TRIMS**

| FAPNEST | MAPLE | NATURAL | OAK | BROWN | SILVER |
|---|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,5x120 RT 3"x47 1/4" | [4] | [4] | [4] | [4] | [4] |
| Battiscopa Sagomato DX 7,5x30 RT 3"x11 3/4" | [5] | [5] | [5] | [5] | [5] |
| Battiscopa Sagomato SX 7,5x30 RT 3"x11 3/4" | [5] | [5] | [5] | [5] | [5] |
| Scalino Linerare 33x120 RT 13"x47 1/4" | [6] | [6] | [6] | - | - |
| Scalino Angolare DX / SX 33x120 RT 13"x47 1/4" | [6] | [6] | [6] | - | - |
| Scalino 20x120 RT 7 7/8"x47 1/4" | [6] | [6] | [6] | [6] | [6] |
| Scalino Angolare DX / SX 20x20 RT 7 7/8"x7 7/8" | [6] | [6] | [6] | [6] | [6] |
| Elemento L OUT 20x120 RT 7 7/8"x47 1/4" | [6] | [6] | [6] | [6] | [6] |







## GRES PORCELLANATO

# GEMME

## CONTEMPORARY JEWELS FOR YOUR SPACES

Brillantezza, performance e unicità,
al servizio dell'architettura e dell'interior design, per progettare ambienti eclettici e arredi personalizzati.

Sheen, performance and unique appeal
at the service of architecture and interior design, for eclectic settings and custom furnishings.

# Gemme

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x104 1/2"

120x120
47 1/4"x47 1/4"

60x120
23 5/8"x47 1/4"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fRX2 Gemme Cielo Brillante V2
120x278 RT [1]



fRX4 Gemme Rosa Brillante V2
120x278 RT [1]



fRX3 Gemme Menta Brillante V2
120x278 RT [1]



fRX1 Gemme Beige Brillante V2
120x278 RT [1]



fRX0 Gemme Bianco Brillante V2
120x278 RT [1]




fRX8




fRYA




fRX9



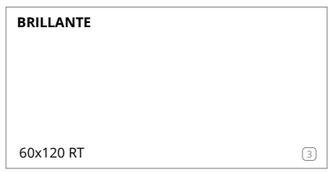

fRX7



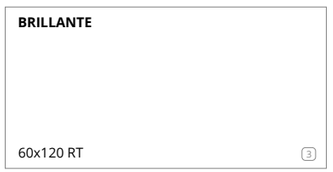

fRX6



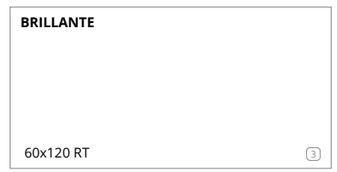

fRYD



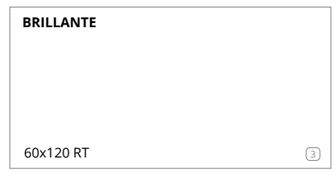

fRYF




fRYE




fRYC




fRYB

All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili. Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns. Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |
| [2] | 1 Box | 2,880 | 2 | 45,00 | 20 |
| [3] | 1 Box | 2,160 | 3 | 30,78 | 25 |

# Gemme

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x104 1/2"

120x120
47 1/4"x47 1/4"

60x120
23 5/8"x47 1/4"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fTJT Gemme Mirror Fade Inserto V2
120x278 RT [1]



fTMX Gemme Total Mirror Inserto V2
120x278 RT [1]

**MACROMOSAICO**



fRZW Gemme Cielo
Macromosaico 30x30 [2]



fRZY Gemme Rosa
Macromosaico 30x30 [2]



fRZX Gemme Menta
Macromosaico 30x30 [2]



fRZU Gemme Beige
Macromosaico 30x30 [2]



fRZV Gemme Bianco
Macromosaico 30x30 [2]



5 x 5 cm

**MOSAICO TRATTI**



fRZ1 Gemme Cielo Tratti
Mosaico 30x30 [2]



fRZ3 Gemme Rosa Tratti
Mosaico 30x30 [2]



fRZ2 Gemme Menta Tratti
Mosaico 30x30 [2]



fRZZ Gemme Beige Tratti
Mosaico 30x30 [2]



fRZ0 Gemme Bianco Tratti
Mosaico 30x30 [2]



0,7 x 30 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 15 |
| 2 | 1 Box | 0,540 | 6 | 8,08 | - |
| 3 | 1 Box | 6,00 ML | 5 | 6,55 | - |

**TRIMS**

| GEMME | CIELO | ROSA | MENTA | BEIGE | BIANCO |
|---|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 1/4" | Brillante [3] | Brillante [3] | Brillante [3] | Brillante [3] | Brillante [3] |

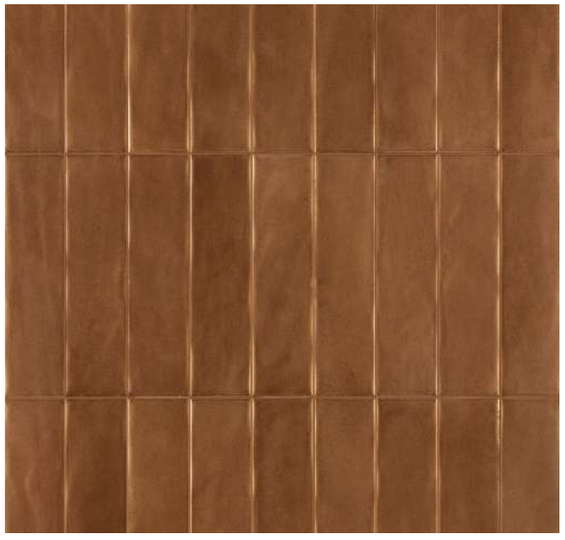


BACK TO INDEX



Gemme Mirror Fade







## GRES PORCELLANATO

# GLIM

### BEAUTY AND PERFORMANCE

Da elemento tecnico e funzionale,
le piastrelle diventano finalmente pretesto per circondarsi di bellezza e
decorare pareti che richiedono massima igiene e
performance. Esteticamente bellissime.
Tecnicamente performanti.

Tiles are exalted from a technical, functional element to become
the pretext for surrounding ourselves with beauty,
decorating walls that demand
maximum hygiene and performance.
Aesthetically beautiful. Technically performing.

# Glim

Gres Porcellanato

6x24
$2^{23/64}$"x$9^{29/64}$" 8,5 mm



Glim Lavagna V3

BRILLANTE

6x24 (1)

fRMT



Glim Rosso Cuore V3

BRILLANTE

6x24 (1)

fRMW



Glim Salvia V3

BRILLANTE

6x24 (1)

fRMX



Glim Blu Navy V3

BRILLANTE

6x24 (1)

fRMQ



Glim Grigio Fumo V3

BRILLANTE

6x24 (1)

fRMS



Glim Avorio V3

BRILLANTE

6x24 (1)

fRMO

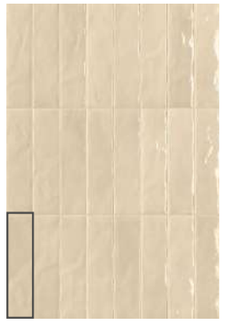


Glim Tortora V3

BRILLANTE

6x24 (1)

fRMZ



Glim Beige V3

BRILLANTE

6x24 (1)

fRMP



Glim Ghiaccio V3

BRILLANTE

6x24 (1)

fRMR



Glim Petrolio V3

BRILLANTE

6x24 (1)

fRMV

Fuga 3-5 mm / 3-5 mm gap

# Glim Glow

Gres Porcellanato

6x24
$2^{23/64}$"x$9^{29/64}$" 8,5 mm

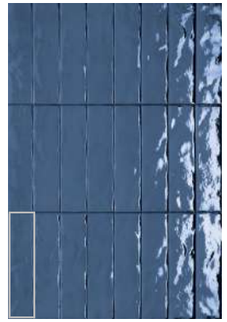


Glim Glow Argento V2

BRILLANTE

6x24 (2)

fTVG



Glim Glow Blu V2

BRILLANTE

6x24 (2)

fTVH



Glim Glow Rame V2

BRILLANTE

6x24 (2)

fTVI



Glim Glow Argento V3

MATT

6x24 (2)

fTVJ



Glim Glow Blu V3

MATT

6x24 (2)

fTVK



Glim Glow Rame V3

MATT

6x24 (2)

fTVL

Gli articoli con finitura GLOW sono realizzati con materiali preziosi, per questo motivo subiscono nel tempo il naturale processo di ossidazione delle superfici metalliche.

Articles with GLOW finish are created using precious materials; therefore, their metallic surfaces will tend to oxidise naturally over time. / Les articles en finition GLOW sont réalisés avec des matériaux précieux, raison pour laquelle ils subissent dans le temps le processus naturel d'oxydation des surfaces métalliques. / Die Artikel mit dem Finish GLOW werden auch hochwertigen Materialien hergestellt und die metallischen Oberflächen unterliegen daher im Laufe der Zeit einem natürlichen Oxidationsprozess. / Артикулы с отделкой GLOW изготовлены из ценных материалов, поэтому со временем они подвергаются естественному процессу окисления металлических поверхностей.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) | 1 Box | 0,6912 | 48 | 12,44 | 75 |
| (2) | 1 Box | 0,3456 | 24 | 6,22 | 162 |

# Glim

Gres Porcellanato

6x24
$2^{23/64}$"x$9^{29/64}$"

8,5 mm

## MOSAICO



fRNR Glim Avorio Curve Mosaico 29x29,5 [1]



fRNU Glim Ghiaccio Curve Mosaico 29x29,5 [1]



fRNS Glim Beige Curve Mosaico 29x29,5 [1]



fRN2 Glim Tortora Curve Mosaico 29x29,5 [1]



fRNZ Glim Rosso Cuore Curve Mosaico 29x29,5 [1]



fRNW Glim Lavagna Curve Mosaico 29x29,5 [1]



fRNV Glim Grigio Fumo Curve Mosaico 29x29,5 [1]



fRNT Glim Blu Navy Curve Mosaico 29x29,5 [1]



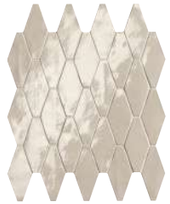
fRNY Glim Petrolio Curve Mosaico 29x29,5 [1]



fRNO Glim Salvia Curve Mosaico 29x29,5 [1]



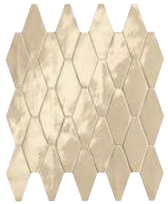
3,5 x 14,5 см



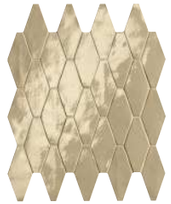
fRW6 Glim Avorio Rombi Mosaico 31x35,5 [2]



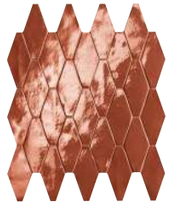
fRW9 Glim Ghiaccio Rombi Mosaico 31x35,5 [2]



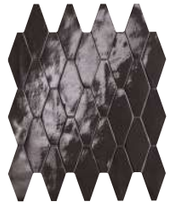
fRW7 Glim Beige Rombi Mosaico 31x35,5 [2]



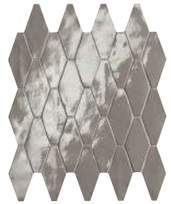
fRXH Glim Tortora Rombi Mosaico 31x35,5 [2]



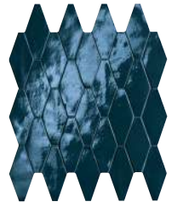
fRXE Glim Rosso Cuore Rombi Mosaico 31x35,5 [2]



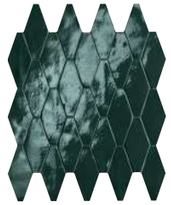
fRXB Glim Lavagna Rombi Mosaico 31x35,5 [2]



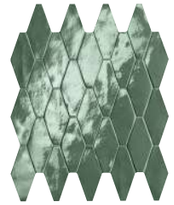
fRXA Glim Grigio Fumo Rombi Mosaico 31x35,5 [2]



fRW8 Glim Blu Navy Rombi Mosaico 31x35,5 [2]



fRXD Glim Petrolio Rombi Mosaico 31x35,5 [2]



fRXF Glim Salvia Rombi Mosaico 31x35,5 [2]



5 x 11,5 см



fROF Glim Avorio Round Mosaico 29,5x32,5 [3]



fROI Glim Ghiaccio Round Mosaico 29,5x32,5 [3]



fROG Glim Beige Round Mosaico 29,5x32,5 [3]



fROQ Glim Tortora Round Mosaico 29,5x32,5 [3]



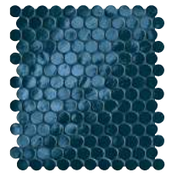
fRON Glim Rosso Cuore Round Mosaico 29,5x32,5 [3]



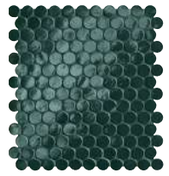
fROK Glim Lavagna Round Mosaico 29,5x32,5 [3]



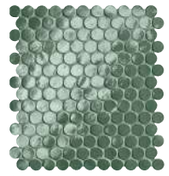
fROJ Glim Grigio Fumo Round Mosaico 29,5x32,5 [3]



fROH Glim Blu Navy Round Mosaico 29,5x32,5 [3]



fROM Glim Petrolio Round Mosaico 29,5x32,5 [3]



fROO Glim Salvia Round Mosaico 29,5x32,5 [3]



Ø 2,2 см



fROR Glim Avorio Tratti Mosaico 24x30,5 [4]



fROU Glim Ghiaccio Tratti Mosaico 24x30,5 [4]



fROS Glim Beige Tratti Mosaico 24x30,5 [4]



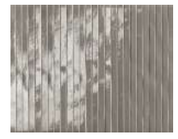
fRO2 Glim Tortora Tratti Mosaico 24x30,5 [4]



fROZ Glim Rosso Cuore Tratti Mosaico 24x30,5 [4]



fROW Glim Lavagna Tratti Mosaico 24x30,5 [4]



fROV Glim Grigio Fumo Tratti Mosaico 24x30,5 [4]



fROT Glim Blu Navy Tratti Mosaico 24x30,5 [4]



fROY Glim Petrolio Tratti Mosaico 24x30,5 [4]



fRO0 Glim Salvia Tratti Mosaico 24x30,5 [4]



1 x 24 см

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 0,513 | 6 | 8,83 | 72 |
| 2 | 1 Box | 0,440 | 4 | 7,57 | 84 |
| 3 | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,10 | 72 |
| 4 | 1 Box | 0,439 | 6 | 7,56 | 72 |

# Glim

Gres Porcellanato

60x60
23⅝"x23⅝"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Glim Gemme Bianco V1



Glim Gemme Beige V1



Glim Gemme Rosa V1



Glim Gemme Salvia V1



Glim Gemme Azzurro V1

**MATT R10 B(A+B)**

60x60 RT [1]

fRMI

fRRE Glim Gemme Bianco
Spigolo 0,8x60 [2]

fRRJ Glim
AE Spigolo 0,8x0,8 [3]

**MATT R10 B(A+B)**

60x60 RT [1]

fRMH

fRRF Glim Gemme Beige
Spigolo 0,8x60 [2]

fRRI Glim
AE Spigolo 0,8x0,8 [3]

**MATT R10 B(A+B)**

60x60 RT [1]

fRT7

fRUE Glim Gemme Rosa
Spigolo 0,8x60 [2]

fRUG Glim
AE Spigolo 0,8x0,8 [3]

**MATT R10 B(A+B)**

60x60 RT [1]

fRMN

fRRH Glim Gemme Salvia
Spigolo 0,8x60 [2]

fRRL Glim
AE Spigolo 0,8x0,8 [3]

**MATT R10 B(A+B)**

60x60 RT [1]

fRT8

fRUD Glim Gemme Azzurro
Spigolo 0,8x60 [2]

fRUF Glim
AE Spigolo 0,8x0,8 [3]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,080 | 3 | 23,77 | 40 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [4] | 1 Box | 0,575 | 6 | 10,20 | - |
| [5] | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,10 | - |
| [6] | 1 Box | ML 4,80 | 8 | 6,70 | - |
| [7] | 1 Box | - | 8 | - | - |
| [8] | 1 Box | - | 2 | - | - |

**Classification UPEC**
Seul le site du CSTB fait foi, pour vérifier les classements indiqués, merci de consulter le site https://evaluation.cstb.fr/

## TRIMS

| GLIM | BIANCO | BEIGE | ROSA | SALVIA | AZZURRO |
|---|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23⅝" | [6] | [6] | [6] | [6] | [6] |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3"x11¾" | [7] | [7] | [7] | [7] | [7] |
| Scalino 33x60 RT 13"x23⅝" | [8] | [8] | [8] | [8] | [8] |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | [8] | [8] | [8] | [8] | [8] |

## MOSAICO



fRO4 Glim Gemme
Bianco Macromosaico
30x30 [4]



fRO9 Glim Gemme
Bianco Round Mosaico
29x32,5 [5]



fRO3 Glim Gemme
Beige Macromosaico
30x30 [4]



fRO8 Glim Gemme
Beige Round Mosaico
29x32,5 [5]



fRUA Glim Gemme
Rosa Macromosaico
30x30 [4]



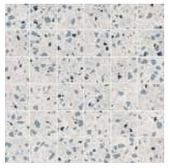
fRUC Glim Gemme
Rosa Round Mosaico
29x32,5 [5]



fRO7 Glim Gemme
Salvia Macromosaico
30x30 [4]



fRPC Glim Gemme
Salvia Round Mosaico
29x32,5 [5]



fRT9 Glim Gemme
Azzurro Macromosaico
30x30 [4]



fRUB Glim Gemme
Azzurro Round Mosaico
29x32,5 [5]



5 x 5 cm



Ø 2,2 cm





## WHITE BODY

# LUMINA

### PURE LUMINOSITY

Luce, eleganza e materia sono
protagoniste di questa collezione
di rivestimenti, pura, essenziale ed elegante.

Light, elegance and matter star
in this collection of pure,
essential and elegant coverings.

# Lumina

White Body

20% RECYCLED

30,5x91,5
12”x36”

8,5 mm

3D 10,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fOL1 Lumina White Super Matt 30,5x91,5 RT V0 [1]



flVL Lumina Bianco Gloss 30,5x91,5 RT V0 [1]



fKS0 Lumina White Matt 30,5x91,5 RT V0 [1]



fOL0 Lumina Flower White Matt 30,5x91,5 RT V0 [3]



fOLY Lumina Canvas White Matt 30,5x91,5 RT V0 [2]



fOL2 Lumina White Super Matt Spigolo 1x30,5 RT [4]



fOL3 Lumina White Matt A.E. Spigolo 1x1 [5]



fMGO Lumina White Gloss Spigolo 1x30,5 RT [4]



fMGQ Lumina White Gloss A.E. Spigolo 1x1 [5]



fMGP Lumina White Matt Spigolo 1x30,5 RT [4]



fMGR Lumina White Matt A.E. Spigolo 1x1 [5]



fOAX Lumina Cromo Black Listello 1,5x91,5 RT [4]



fOAZ AE Listello 1x1,5 [5]



fODQ Lumina Satinato Orange Listello 0,5x91,5 RT [4]



fODR AE Listello 0,5x0,5 [5]



fOAY Lumina Satinato Black Listello 1,5x91,5 RT [4]



fOA0 AE Listello 1x1,5 [5]



fMUN Lumina Satinato Silver Micromatita 0,7x91,5 RT [4]



fMUK Lumina Cromo Silver Listello 1,5x91,5 RT [4]



fNJ5 AE Listello 1x1,5 [5]



fMUM Lumina Cromo Silver Micromatita 0,7x91,5 RT [4]



fMUL Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT [4]



fOA1 AE Listello 1x1,5 [5]



fMUP Lumina Satinato Fumé Micromatita 0,7x91,5 RT [4]



20% RECYCLED

25x75
9⁷/⁸”x29¹/²”

8,5 mm

3D 10,5 mm



fREZ Lumina White Gloss 25x75 V0 [6]



fREL Lumina White Matt 25x75 V0 [6]



fRG8 Lumina Diamante White Gloss 25x75 V0 [7]



fRG6 Lumina Diamante White Matt 25x75 V0 [7]



fREO Lumina Line White Gloss 25x75 V0 [7]



fRG7 Lumina Line White Matt 25x75 V0 [7]



fRG5 Lumina Curve White Gloss 25x75 V0 [7]



fREN Lumina Curve White Matt 25x75 V0 [7]



fMGM Lumina White Gloss Spigolo 1x25 [4]



fMGQ Lumina White Gloss A.E. Spigolo 1x1 [5]



fMGN Lumina White Matt Spigolo 1x25 [4]



fMGR Lumina White Matt A.E. Spigolo 1x1 [5]



fLBD Lumina White Gloss Q. Round 1x25 [4]



fLOP Lumina White Matt Q. Round 1x25 [4]



fK6K Lumina Cromo Silver Listello 1,5x75 [4]



fNJ5 AE Listello 1x1,5 [5]



fK6L Lumina 75 Satinato Silver Listello 1,5x75 [4]



fNJ6 AE Listello 1x1,5 [5]



fOK0 Lumina Satinato Copper Listello 1,5x75 [4]



fOA1 AE Listello 1x1,5 [5]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 1,395 | 5 | 22,50 | 42 |
| 2 | 1 Box | 1,116 | 4 | 22,50 | 42 |
| 3 | 1 Box | 1,395 | 5 | 20,00 | 42 |
| 4 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 5 | 1 Box | - | 4 | - | - |
| 6 | 1 Box | 1,500 | 8 | 23,20 | 42 |
| 7 | 1 Box | 1,3125 | 7 | 21,35 | 42 |





WHITE BODY

# LUMINA SAND ART

## WHEN SAND BECOMES ART

La bellezza trae origine da uno dei gesti più semplici e spontanei che accomuna tutti e riporta alle sensazioni e alla tattilità dell'infanzia, disegnare forme nella sabbia.

Beauty originates from one of the simplest and most spontaneous gestures that unites everyone and evokes feelings and sensations of our childhood, drawing shapes in the sand.

# Lumina Sand Art

White Body

20% RECYCLED

50x120
19 5/8"x47 1/4"

8,5 mm

3D 10,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fPK4 Lumina White Gloss 50x120 RT V0 [1]



fPK5 Lumina White Extra Matt 50x120 RT V0 [1]



fPK9 Lumina White Gloss Spigolo 1x50 RT [3]

▲ fPLB A.E. Spigolo 1x1 [4]



fPK6 Lumina Blossom White Extra Matt 50x120 RT V0 [2]



fPK8 Lumina Touch White Extra Matt 50x120 RT V0 [2]



fPK7 Lumina Stripes White Extra Matt 50x120 RT V0 [2]

fPLA Lumina White Extra Matt Spigolo 1x50 RT [3]

▲ fPLC A.E. Spigolo 1x1 [4]

AVVERTENZE PER LA POSA IN OPERA DEGLI ARTICOLI BLOSSOM, STRIPES E TOUCH: posare il prodotto facendo combaciare i movimenti tridimensionali fra una piastrella e l'altra. Le frecce sul retro non sono indicative del verso di posa.

N.B. FOR ON-SITE LAYING OF THE ITEMS BLOSSOM, STRIPES AND TOUCH: make sure the three-dimensional patterns of the tiles match. The arrows on the back do not indicate the laying direction.

AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DES ARTICLES BLOSSOM, STRIPES ET TOUCH: poser le produit en faisant coïncider les mouvements tridimensionnels entre un carreau et l'autre. Les flèches situées à l'arrière n'indiquent pas l'orientation de la pose.

HINWEIS FÜR DIE VERLEGUNG DER ARTIKEL BLOSSOM, STRIPES UND TOUCH: Achten Sie bei der Verlegung darauf, dass die dreidimensionalen Bewegungen zwischen den Fliesen jeweils zusammenpassen. Die Pfeile auf der Rückseite geben keine Hinweise auf die Verlegerichtung.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN DE LOS ARTÍCULOS BLOSSOM, STRIPES Y TOUCH: colocar el producto de manera que coincidan los movimientos tridimensionales entre un azulejo y otro. Las flechas de la parte posterior no indican la dirección de colocación.

ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ ПЛИТКИ BLOSSOM, STRIPES И TOUCH: расположите плитки таким образом, чтобы трехмерные мотивы на каждой из них соответствовали друг другу. Стрелки на обратной стороне не указывают на направление укладки.

| | Unità di vendita<br>Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,800 | 3 | 30,60 | 35 |
| [2] | 1 Box | 1,800 | 3 | 30,60 | 30 |
| [3] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [4] | 1 Box | - | 4 | - | - |



BACK TO INDEX



Lumina Sand Art Blosson White Extra Matt



Lumina Sand Art Touch White Extra Matt



Lumina Sand Art Stripes White Extra Matt



WHITE BODY

# LUMINA STONE

## UNMATCHED SOPHISTICATION

Superfici 3d squisitamente decorative, grazie a incisioni, scalfiture e scalpellature assolutamente inedite per la ceramica.

Exquisitely decorative 3d surfaces with absolutely unique ceramic incisions, scratches and chiselled effects.

# Lumina Stone

White Body

20% RECYCLED

30,5x91,5
12”x36”

8,5 mm

3D 10,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fOIN Lumina Stone Light 30,5x91,5 RT V1 [1]



fOIM Lumina Stone Grey 30,5x91,5 RT V1 [1]



fOIK Lumina Stone Beige 30,5x91,5 RT V1 [1]



fOIQ Lumina Stone Edge Light 30,5x91,5 RT V1 [2]



fOIP Lumina Stone Edge Grey 30,5x91,5 RT V1 [2]



fOIO Lumina Stone Edge Beige 30,5x91,5 RT V1 [2]



fOIW Lumina Stone Rock Light 30,5x91,5 RT V1 [2]



fOIV Lumina Stone Rock Grey 30,5x91,5 RT V1 [2]



fOLW Lumina Stone Rock Beige 30,5x91,5 RT V1 [2]



fOLM Lumina Stone Light Spigolo 1x30,5 RT [3]



fOLP A.E. Spigolo 1x1 [4]



fOLL Lumina Stone Grey Spigolo 1x30,5 RT [3]



fOLO A.E. Spigolo 1x1 [4]



fOIR Lumina Stone Flower Beige 30,5x91,5 RT V1 [1]



fOLK Lumina Stone Beige Spigolo 1x30,5 RT [3]



fOLN A.E. Spigolo 1x1 [4]

**WALL/FLOOR**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **WALL** | LUMINA STONE | **LIGHT** | **GREY** | **BEIGE** |
| **FLOOR** | FAPNEST | TUTTI I COLORI ALL COLOURS | BROWN NATURAL MAPLE OAK | NATURAL OAK SILVER |
| | MILANO&FLOOR | TUTTI I COLORI ALL COLOURS | CORTEN | BEIGE CORTEN |
| UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS | | | | |





**MOSAICO ANTICATO**



fOMR Lumina Stone Light Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



fOMQ Lumina Stone Grey Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



fOMP Lumina Stone Beige Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



1,7 x 1,7 cm



fOMO Lumina Stone Light Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



fOMN Lumina Stone Grey Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



fOMM Lumina Stone Beige Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



1,2 x 2,4 cm



fOML Lumina Stone Light Brick Macromosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



fOMK Lumina Stone Grey Brick Macromosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



fOMJ Lumina Stone Beige Brick Macromosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



2,4 x 4,8 cm



fOAX Lumina Cromo Black Listello 1,5x91,5 RT [3]



fOAY Lumina Satinato Black Listello 1,5x91,5 RT [3]



fMUK Lumina Cromo Silver Listello 1,5x91,5 RT [3]



fMUL Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT [3]



fMUN Lumina Satinato Silver Micromatita 0,7x91,5 RT [3]



fMUM Lumina Cromo Silver Micromatita 0,7x91,5 RT [3]



fMUP Lumina Satinato Fumé Micromatita 0,7x91,5 RT [3]



fOAZ AE Listello 1x1,5 [4]



fOA0 AE Listello 1x1,5 [4]



fNJ5 AE Listello 1x1,5 [4]



fOA1 AE Listello 1x1,5 [4]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,395 | 5 | 20,60 | 42 |
| [2] | 1 Box | 1,116 | 4 | 18,90 | 42 |
| [3] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [4] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [5] | 1 Box | 0,558 | 6 | 7,20 | - |





## GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# MAKU

### ESSENTIAL EMOTIONS

Maku, collezione di pavimenti
in gres porcellanato e rivestimenti
in pasta bianca, che s'ispira all'eterno
fascino della pietra naturale.

Maku, a collection of porcelain stoneware
floor tiles and white-body wall tiles
inspired by the timeless charm of
natural stone.

# Maku

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4″x47 1/4″

80x80
31 1/2″x31 1/2″

60x60
23 5/8″x23 5/8″

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Maku Dark V2



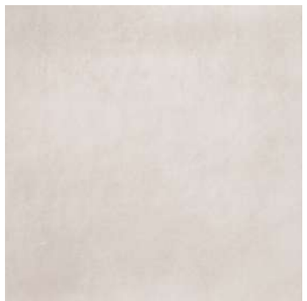
Maku Grey V2



Maku Nut V2



Maku Sand V2



Maku Light V2

**MATT R 9**

120x120 RT

fOPM [1]

**MATT R 9**

120x120 RT

fOPO [1]

**MATT R 9**

120x120 RT

fOPP [1]

**MATT R 9**

120x120 RT

fOPN [1]

**MATT R 9**

80x80 RT

fPUV [2]

**MATT R 9**

80x80 RT

fPUW [2]

**MATT R 9**

80x80 RT

fPUY [2]

**MATT R 9**

80x80 RT

fPUZ [2]

**MATT R 9**

80x80 RT

fPUX [2]

**SATIN**

80x80 RT

fPTS [2]

**SATIN**

80x80 RT

fPTT [2]

**SATIN**

80x80 RT

fPTV [2]

**SATIN**

80x80 RT

fPTW [2]

**SATIN**

80x80 RT

fPTU [2]

**MATT R 9**

60x60 RT

fMH6 [3]

**MATT R 9**

60x60 RT

fMH7 [3]

**MATT R 9**

60x60 RT

fMH9 [3]

**MATT R 9**

60x60 RT

fMJJ [3]

**MATT R 9**

60x60 RT

fMH8 [3]

**Classification UPEC**
Seul le site du CSTB fait foi, pour vérifier les classements indiqués, merci de consulter le site https://evaluation.cstb.fr/

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| [2] | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| [3] | 1 Box | 1,080 | 3 | 23,32 | 40 |

# Maku

Gres Porcellanato

120x120 47 1/4"x47 1/4" | 80x80 31 1/2"x31 1/2" | 60x60 23 5/8"x23 5/8" | 9 mm | RT / rettificato RT /rectified

## MOSAICO ANTICATO


fMKI Maku Dark Gres Micromosaico Anticato Matt 30x30 [1]


fMKJ Maku Grey Gres Micromosaico Anticato Matt 30x30 [1]


fMKL Maku Nut Gres Micromosaico Anticato Matt 30x30 [1]


fMKM Maku Sand Gres Micromosaico Anticato Matt 30x30 [1]


fMKK Maku Light Gres Micromosaico Anticato Matt 30x30 [1]


1,2 x 1,2 cm


fMKX Maku Dark Gres Mosaico Anticato Spina Matt 30x30 [1]


fMKY Maku Grey Gres Mosaico Anticato Spina Matt 30x30 [1]


fMK0 Maku Nut Gres Mosaico Anticato Spina Matt 30x30 [1]


fMK1 Maku Sand Gres Mosaico Anticato Spina Matt 30x30 [1]


fMKZ Maku Light Gres Mosaico Anticato Spina Matt 30x30 [1]


1,3 x 2,3 cm


fMKN Maku Dark Gres Macromosaico Anticato Matt 30x30 [1]


fMKO Maku Grey Gres Macromosaico Anticato Matt 30x30 [1]


fMKQ Maku Nut Gres Macromosaico Anticato Matt 30x30 [1]


fMKR Maku Sand Gres Macromosaico Anticato Matt 30x30 [1]


fMKP Maku Light Gres Macromosaico Anticato Matt 30x30 [1]


5 x 5 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | 60 |
| 2 | 1 Box | 6,40 ML | 8 | 8,24 | - |
| 3 | 1 Box | 4,80 ML | 8 | 6,70 | - |
| 4 | 1 Box | - | 8 | 3,55 | - |
| 5 | 1 Box | - | 2 | - | - |





## TRIMS

| MAKU | DARK | GREY | NUT | SAND | LIGHT |
|---|---|---|---|---|---|
|  Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | Matt Satin [2] | Matt Satin [2] | Matt Satin [2] | Matt Satin [2] | Matt Satin [2] |
|  Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8" | Matt [3] | Matt [3] | Matt [3] | Matt [3] | Matt [3] |
|  Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 3/4" | Matt Satin [4] | Matt Satin [4] | Matt Satin [4] | Matt Satin [4] | Matt Satin [4] |
|  Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 3/4" | Matt Satin [4] | Matt Satin [4] | Matt Satin [4] | Matt Satin [4] | Matt Satin [4] |
|  Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4" | - | Matt [5] | Matt [5] | Matt [5] | Matt [5] |
|  Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | Matt Satin [5] | Matt Satin [5] | Matt Satin [5] | Matt Satin [5] | Matt Satin [5] |
|  Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8" | Matt [5] | Matt [5] | Matt [5] | Matt [5] | Matt [5] |
|  Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Matt Satin [5] | Matt Satin [5] | Matt Satin [5] | Matt Satin [5] | Matt Satin [5] |

# Maku

White Body

20% RECYCLED

25x75
9 7/8"x29 1/2"

8,5 mm

3D 10,5 mm



fRE0 Maku Grey 25x75 V2 [1]



fRHI Maku Rock Grey 25x75 V2 [2]

fMKC Maku Grey Spigolo 1x25 [3]

fMKF A.E. Spigolo 1x1 [4]



fRFB Maku Light 25x75 V2 [1]



fREM Maku Rock Light 25x75 V2 [2]

fMKD Maku Light Spigolo 1x25 [3]

fMKG A.E. Spigolo 1x1 [4]



fRE1 Maku Nut 25x75 V2 [1]



fRHJ Maku Rock Nut 25x75 V2 [2]

fMKE Maku Nut Spigolo 1x25 [3]

fMKH A.E. Spigolo 1x1 [4]

## MOSAICO ANTICATO



fMJ6 Maku Grey Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



fMJ7 Maku Light Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



fMJ8 Maku Nut Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



1,3 x 2,3 cm



fMJ9 Maku Grey Random Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



fMKA Maku Light Random Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



fMKB Maku Nut Random Mosaico Anticato 30,5x30,5 [5]



1,3 x 2,3 cm
1,3 x 1,3 cm

## MOSAICO



fMML Fap Mosaici Ramage White Mosaico 30,5x30,5 [6]



1,8 x 1,8 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,500 | 8 | 22,40 | 42 |
| [2] | 1 Box | 1,3125 | 7 | 19,95 | 42 |
| [3] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [4] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [5] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 72 |
| [6] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 84 |



Maku Nut & Rock Nut



WHITE BODY

# MAT&MORE

## TACTILE & SHINE

Una superficie innovativa
che fa del contrasto un’arte.

An innovative surface
that makes contrast an art.

# Mat&More

White Body

20% RECYCLED

25x75
9 7/8"x29 1/2"

8,5 mm

3D 10,5 mm



fRGF Mat&More White 25x75 V1 [1]



fRH6 Mat&More Deco White 25x75 V1 [1]



fRH8 Mat&More Domino White 25x75 V1 [2]



fRGE Mat&More Beige 25x75 V1 [1]



fRE3 Mat&More Deco Beige 25x75 V1 [1]



fRH7 Mat&More Domino Beige 25x75 V1 [2]



fRH1 Mat&More Taupe 25x75 V1 [1]



fRH0 Mat&More Grey 25x75 V1 [1]



fRE2 Mat&More Azure 25x75 V1 [1]



fRH2 Mat&More Deco Azure 25x75 V1 [1]



fRHZ Mat&More Brown 25x75 V1 [1]



fOVV Mat&More White Spigolo 1x25 [3]

fOV1 A.E. Spigolo 1x1 [4]



fOVR Mat&More Beige Spigolo 1x25 [3]

fOVX A.E. Spigolo 1x1 [4]



fOVU Mat&More Taupe Spigolo 1x25 [3]

fOV0 A.E. Spigolo 1x1 [4]



fOVT Mat&More Grey Spigolo 1x25 [3]

fOVZ A.E. Spigolo 1x1 [4]



fOVQ Mat&More Azure Spigolo 1x25 [3]

fOVW A.E. Spigolo 1x1 [4]



fOVS Mat&More Brown Spigolo 1x25 [3]

fOVY A.E. Spigolo 1x1 [4]





## MOSAICO



fOW9 Mat&More White Mosaico 30,5x30,5 [5]



fOW5 Mat&More Beige Mosaico 30,5x30,5 [5]



fOW8 Mat&More Taupe Mosaico 30,5x30,5 [5]



fOW7 Mat&More Grey Mosaico 30,5x30,5 [5]



fOW4 Mat&More Azure Mosaico 30,5x30,5 [5]



fOW6 Mat&More Brown Mosaico 30,5x30,5 [5]



1,7 x 1,7 cm



fOXW Mat&More Metal Brown Inserto Mix 3 25x75 [6]



fOXY Mat&More Metal Blue Inserto Mix 3 25x75 [6]



Mat&More Metal Inserto

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,500 | 8 | 22,40 | 42 |
| [2] | 1 Box | 1,3125 | 7 | 19,95 | 42 |
| [3] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [4] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [5] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 72 |
| [6] | 1 Box | - | 2 Mix | 5,60 | - |

## WALL/FLOOR

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **WALL** | MAT&MORE | **AZURE** | **BEIGE** | **BROWN** | **GREY** | **TAUPE** | **WHITE** |
| **FLOOR** | FAPNEST | TUTTI I COLORI ALL COLOURS | BROWN NATURAL OAK | BROWN | BROWN OAK SILVER | BROWN NATURAL OAK | TUTTI I COLORI ALL COLOURS |
| | MILANO&FLOOR | CORTEN TORTORA | BEIGE CORTEN | - | TORTORA | CORTEN | TORTORA |
| UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS | | | | | | | |





WHITE BODY

# MATERIA BRILLANTE

## LIQUID COLOR  REFLECTIONS

La ceramica si accende nello spazio:
luminosa, raggiante, vibrante di colore. Riflessi liquidi scorrono
sulla superficie in un gioco continuo di luce e materia.

Ceramics that ignite interiors: bright, radiant, vibrantly colourful.
Liquid reflections flow across the surface,
as light and matter continually interact.

# Materia Brillante

White Body

20% RECYCLED

50x120
19 5/8"x47 1/4"

8,5 mm

3D 10 mm - 10,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fTOI Materia Brillante V1
Borgogna Brillante
50x120 RT [1]

fTOY Materia Brillante
Borgogna Spigolo 1x50 RT [2]

fTO5 AE Spigolo
1x1 [3]



fTOO Materia Brillante V1
Linfa Brillante
50x120 RT [1]

fTO4 Materia Brillante
Linfa Spigolo 1x50 RT [2]

fTPB AE Spigolo
1x1 [3]



fTOJ Materia Brillante V1
Bosco Brillante
50x120 RT [1]

fTOZ Materia Brillante
Bosco Spigolo 1x50 RT [2]

fTO6 AE Spigolo
1x1 [3]



fTOL Materia Brillante V1
Ecru Brillante
50x120 RT [1]

fTO1 Materia Brillante
Ecru Spigolo 1x50 RT [2]

fTO8 AE Spigolo
1x1 [3]



fTOK Materia Brillante V1
Cielo Brillante
50x120 RT [1]

fTO0 Materia Brillante
Cielo Spigolo 1x50 RT [2]

fTO7 AE Spigolo
1x1 [3]



fTOM Materia Brillante V1
Gocce Bianco Brillante
50x120 RT [1]

fTO2 Materia Brillante
Gocce Spigolo 1x50 RT [2]

fTO9 AE Spigolo
1x1 [3]



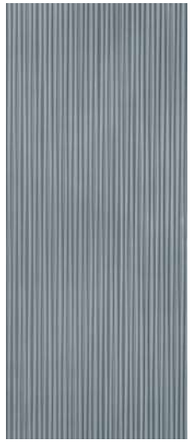
fTOR Materia Brillante V1
Foglie Linfa Brillante
50x120 RT [4]



fTOU Materia Brillante V1
Riflessi Bosco Brillante
50x120 RT [4]



fTOT Materia Brillante V1
Riflessi Ecru Brillante
50x120 RT [4]



fTOS Materia Brillante V1
Riflessi Cielo Brillante
50x120 RT [4]

AVVERTENZE PER LA POSA IN OPERA DEGLI ARTICOLI MATERIA BRILLANTE White Body: posare il prodotto facendo combaciare la grafica fra una piastrella e l'altra. Le frecce sul retro non sono indicative del verso di posa.

TIPS FOR INSTALLING THE MATERIA BRILLANTE White Body PRODUCTS: lay the tiles by matching the patterns. The arrows on the back do not indicate the laying direction.

AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DES ARTICLES MATERIA BRILLANTE White Body: poser le produit en faisant coïncider le graphisme entre un carreau et l'autre. Les flèches au verso n'indiquent pas le sens de la pose.

HINWEISE FÜR DAS VERLEGEN DER ARTIKEL MATERIA BRILLANTE White Bodys: Das Produkt so verlegen, dass die Grafik der einzelnen Fliesen übereinstimmt. Die Pfeile auf der Rückseite geben keinen Hinweis zur Verlegerichtung.

ADVERTENCIA PARA LA COLOCACIÓN DE LOS ARTÍCULOS MATERIA BRILLANTE White Body: colocar el producto haciendo coincidir los dibujos entre las placas. Las flechas en la parte trasera no indican la dirección de colocación.

Инструкции для укладки плитки MATERIA BRILLANTE White Body: уложите плитки в соответствии с нанесенным рисунком. Стрелки на обратной стороне не указывают на направление укладки.





fTOP Materia Brillante V2
Abisso Brillante
50x120 RT [1]





fTZI Materia Brillante Tropici
Borgogna Inserto Mix 2
50x240 RT [5]



fTYL Materia Brillante
Quadri Listello 12,5x50 RT [6]



fTYH Materia Classica Linea
Listello 12,5x50 RT [6]



fTYK Materia Brillante
Bronzo Matita 2x50 RT [2]

**MOSAICO**



fTYP Materia Brillante
Solid Bosco Mosaico
30x30 [7]



fTYQ Materia Brillante
Solid Cielo Mosaico
30x30 [7]



0,8 x 14,9 cm

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified

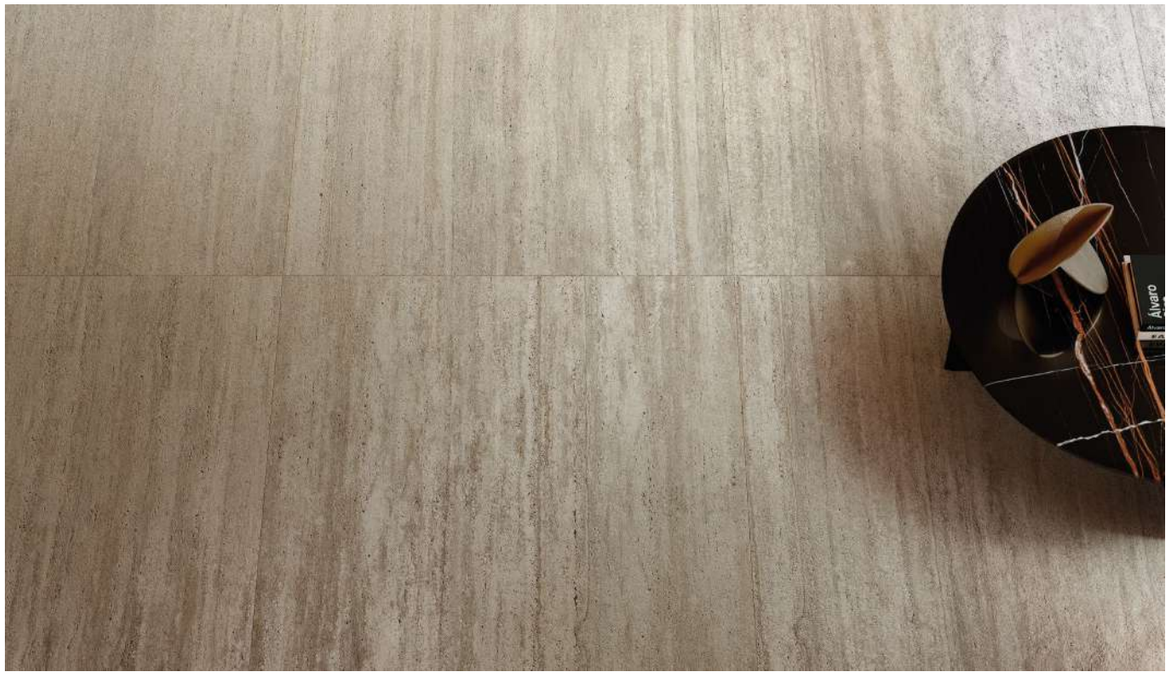


fTYN Fap Maxxi Superdrop White Matt V1
120x278 RT [8]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 1,800 | 3 | 31,50 | 35 |
| 2 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 3 | 1 Box | - | 4 | - | - |
| 4 | 1 Box | 1,800 | 3 | 31,50 | 30 |
| 5 | 1 Box | - | 1 MIX | 32,00 | - |
| 6 | 1 Box | - | 5 | 4,50 | - |
| 7 | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | - |
| 8 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |







## GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# MATERIA CLASSICA

## CRAFTED STONE ATMOSPHERES

La storia del tempo incisa sulla materia, tra naturalezza e rigore minimalista, per spazi essenziali e ricchi di espressività progettuale.
Spazi pensati per durare, vibranti di significato e memoria materica.

The history of time carved into matter, a blend of natural beauty and minimalist purity, for simple spaces with a rich expressive power.Spaces designed to last, vibrant with meaning and material memory.

# Materia Classica Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fTQD Materia Classica Bianco 120x278 RT V2
True Touch (1)



fTQC Materia Classica Beige 120x278 RT V2
True Touch (1)



fTQE Materia Classica Tortora 120x278 RT V2
True Touch (1)

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |



Materia Classica Beige

# Materia Classica

Gres Porcellanato

120x120 47 1/4"x47 1/4" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" | 80x80 31 1/2"x31 1/2" | 60x60 23 5/8"x23 5/8" | 30x60 11 3/4"x23 5/8"



Materia Classica Bianco V2



Materia Classica Beige V2



Materia Classica Tortora V2

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch

120x120 RT

fTQG 1

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch

120x120 RT

fTQF 1

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch

120x120 RT

fTQH 1

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
20% RECYCLED

60x120 RT

fTQI 2

**OUT**
**R11 C(A+B+C)**
**20 mm**
20% RECYCLED

60x120 RT

fUAM 3

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
20% RECYCLED

60x120 RT

fTN8 2

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
20% RECYCLED

60x120 RT

fTQJ 2

**MATT R9**
True Touch

80x80 RT

fTN3 4

**MATT R9**
True Touch

80x80 RT

fTN2 4

**MATT R9**
True Touch

80x80 RT

fTN4 4

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch

60x60 RT

fTQL 5

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch

30x60 RT

fTQO 6

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch

60x60 RT

fTQK 5

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch

30x60 RT

fTQN 6

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch

60x60 RT

fTQM 5

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch

30x60 RT

fTQP 6





9 mm RT / rettificato RT /rectified

fTQ0 Materia Classica Bianco Spigolo 0,8x120 RT 7

fTQ3 Materia Classica Bianco Spigolo 0,8x60 RT 7

fTQ6 Materia Classica Bianco A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 8

fTQZ Materia Classica Beige Spigolo 0,8x120 RT 7

fTQ2 Materia Classica Beige Spigolo 0,8x60 RT 7

fTQ5 Materia Classica Beige A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 8

fTQ1 Materia Classica Tortora Spigolo 0,8x120 RT 7

fTQ4 Materia Classica Tortora Spigolo 0,8x60 RT 7

fTQ7 Materia Classica Tortora A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 8

60x120 23 5/8"x47 1/4" 20 mm RT / rettificato RT /rectified




**MOSAICO ICON GRES PORCELLANATO**



fTQQ Materia Classica Beige Bianco Icon A Mosaico 30x30 9



fTQR Materia Classica Tortora Bianco Icon A Mosaico 30x30 9



fTQS Materia Classica Beige Bianco Icon B Mosaico 30x30 9



fTQT Materia Classica Tortora Bianco Icon B Mosaico 30x30 9



fTQU Materia Classica Beige Bianco Icon C Mosaico 30x30 9



fTQW Materia Classica Tortora Bianco Icon C Mosaico 30x30 9



fTQX Materia Classica Beige Bianco Icon D Mosaico 30x30 9



fTQY Materia Classica Tortora Bianco Icon D Mosaico 30x30 9

**TRIMS**

| MATERIA CLASSICA | BIANCO | BEIGE | TORTORA |
|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 1/4" | Matt R10 10 | Matt R10 10 | Matt R10 10 |
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | Matt R9 11 | Matt R9 11 | Matt R9 11 |
| Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8" | Matt R10 12 | Matt R10 12 | Matt R10 12 |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3"x11 3/4" | Matt R9 / R10 13 | Matt R9 / R10 13 | Matt R9 / R10 13 |
| Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4" | Matt R10 14 | Matt R10 14 | Matt R10 14 |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | Matt R9 14 | Matt R9 14 | Matt R9 14 |
| Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8" | Matt R10 14 | Matt R10 14 | Matt R10 14 |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Matt R9 / R10 14 | Matt R9 / R10 14 | Matt R9 / R10 14 |

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| 2 | 1 Box | 1,440 | 2 | 29,00 | 35 |
| 3 | 1 Box | 0,720 | 1 | 32,00 | 35 |
| 4 | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| 5 | 1 Box | 1,080 | 3 | 21,00 | 40 |
| 6 | 1 Box | 1,260 | 7 | 25,00 | 40 |
| 7 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 8 | 1 Box | - | 4 | - | - |
| 9 | 1 Box | 0,540 | 6 | 9,60 | 60 |
| 10 | 1 Box | 6,00 ML | 5 | 7,70 | - |
| 11 | 1 Box | 6,40 ML | 8 | 8,24 | - |
| 12 | 1 Box | 4,80 ML | 8 | 6,88 | - |
| 13 | 1 Box | - | 8 | 3,36 | - |
| 14 | 1 Box | - | 2 | - | - |

# Materia Classica

White Body

20% RECYCLED

50x120
19 5/8"x47 1/4"

8,5 mm

3D 10 mm

RT / rettificato
RT /rectified

BACK TO INDEX



fTPY Materia Classica Bianco 50x120 RT V2 [1]



fTPX Materia Classica Beige 50x120 RT V2 [1]



fTPZ Materia Classica Tortora 50x120 RT V2 [1]



fTP1 Materia Classica Groove Bianco 50x120 RT V2 [4]



fTP0 Materia Classica Groove Beige 50x120 RT V2 [4]



fTP2 Materia Classica Groove Tortora 50x120 RT V2 [4]



fTP7 Materia Classica Bianco Spigolo 1x50 RT [2]

fTQA AE Spigolo 1x1 [3]



fTP6 Materia Classica Beige Spigolo 1x50 RT [2]

fTP9 AE Spigolo 1x1 [3]



fTP8 Materia Classica Tortora Spigolo 1x50 RT [2]

fTQB AE Spigolo 1x1 [3]



fTZG Materia Classica Boiserie Beige Oro Inserto 50x120 RT [5]



fTP4 Materia Classica Bianco Matita 2x50 RT [2]



fTP3 Materia Classica Beige Matita 2x50 RT [2]



fTP5 Materia Classica Tortora Matita 2x50 RT [2]



fTYH Materia Classica Linea Listello 12,5x50 RT [6]



fTYL Materia Brillante Quadri Listello 12,5x50 RT [6]

**MOSAICO**



fTYO Materia Classica Lava Mosaico 30x30 [7]



2,5 x 5,9 cm



Materia Classica Groove Tortora & Lava Mosaico

AVVERTENZE PER LA POSA IN OPERA DEGLI ARTICOLI MATERIA CLASSICA White Body: posare il prodotto facendo combaciare la grafica fra una piastrella e l'altra. Le frecce sul retro non sono indicative del verso di posa.

TIPS FOR INSTALLING THE MATERIA CLASSICA White Body PRODUCTS: lay the tiles by matching the patterns. The arrows on the back do not indicate the laying direction.

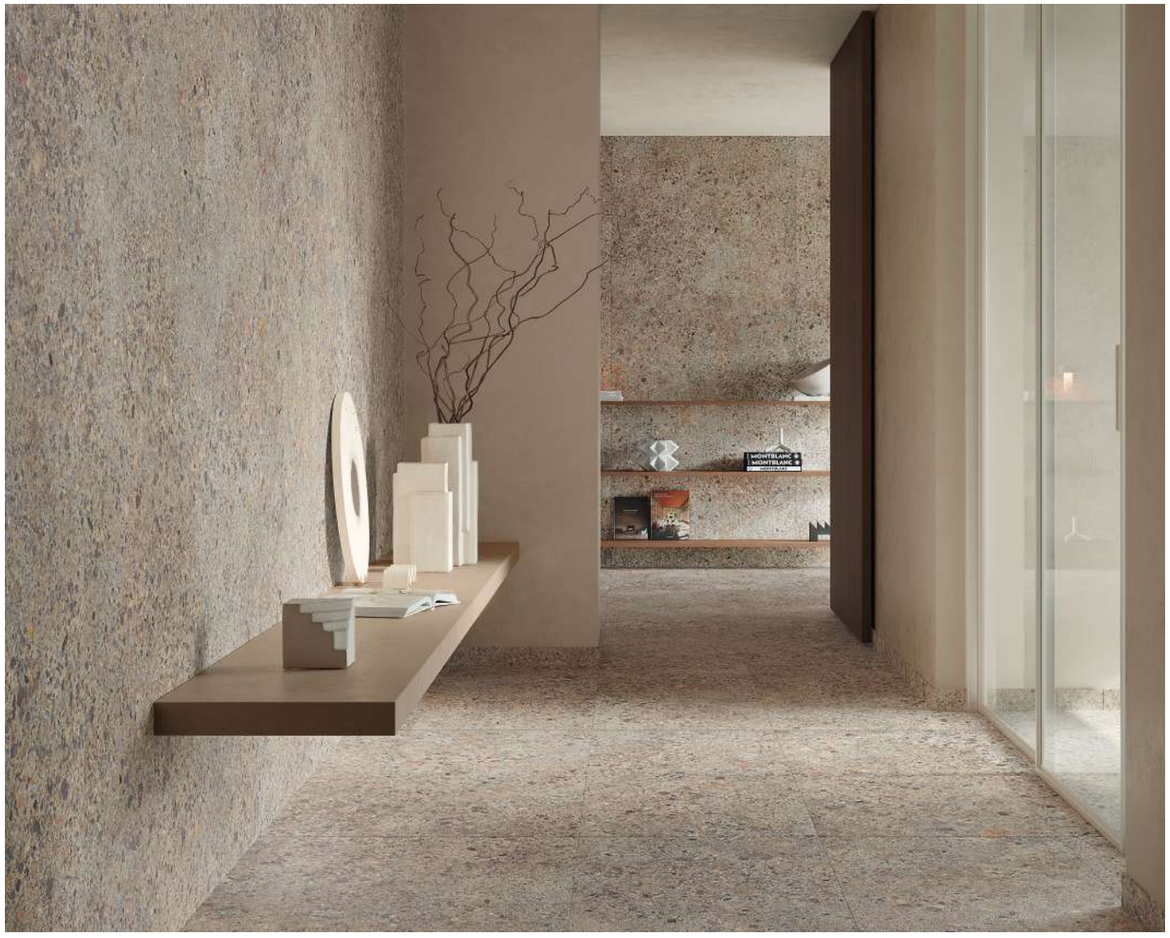
AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DES ARTICLES MATERIA CLASSICA White Body: poser le produit en faisant coïncider le graphisme entre un carreau et l'autre. Les flèches au verso n'indiquent pas le sens de la pose.

HINWEISE FÜR DAS VERLEGEN DER ARTIKEL MATERIA CLASSICA White Bodys: Das Produkt so verlegen, dass die Grafik der einzelnen Fliesen übereinstimmt. Die Pfeile auf der Rückseite geben keinen Hinweis zur Verlegerichtung.

ADVERTENCIA PARA LA COLOCACIÓN DE LOS ARTÍCULOS MATERIA CLASSICA White Body: colocar el producto haciendo coincidir los dibujos entre las placas. Las flechas en la parte trasera no indican la dirección de colocación.

Инструкции для укладки плитки MATERIA CLASSICA White Body: уложите плитки в соответствии с нанесенным рисунком. Стрелки на обратной стороне не указывают на направление укладки.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,800 | 3 | 31,50 | 35 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [4] | 1 Box | 1,800 | 3 | 30,60 | 30 |
| [5] | 1 Box | - | 1 | 9,20 | - |
| [6] | 1 Box | - | 5 | 4,50 | - |
| [7] | 1 Box | 0,540 | 6 | 8,20 | - |






## GRES PORCELLANATO

# MATERIA ECLETTICA

### PRIMAL, PURE, ICONIC

Sostanza pura, ruvida e sofisticata, prorompente,
tra rigore e tendenza che genera nuove prospettive,
iconiche,  intensamente contemporanee.

Pure, rough, sophisticated, unrestrained substance,
immaculate yet trendy, generating new, iconic,
intensely contemporary perspectives.

# Materia Eclettica

Gres Porcellanato

120x120 47 1/4"x47 1/4" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" | 80x80 31 1/2"x31 1/2" | 60x60 23 5/8"x23 5/8" | 30x60 11 3/4"x23 5/8"



Materia Eclettica Bianco V2



Materia Eclettica Beige V2



Materia Eclettica Tortora V2

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
120x120 RT
fTSJ 1

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
120x120 RT
fTSI 1

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
120x120 RT
fTSK 1

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
20% RECYCLED
60x120 RT
fTSM 2

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
20% RECYCLED
60x120 RT
fTSL 2

**OUT**
**R11 C(A+B+C)**
**20 mm**
20% RECYCLED
60x120 RT
fUAN 3

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
20% RECYCLED
60x120 RT
fTSN 2

**MATT R9**
True Touch
80x80 RT
fTN6 4

**MATT R9**
True Touch
80x80 RT
fTN5 4

**MATT R9**
True Touch
80x80 RT
fTN7 4

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
60x60 RT
fTSP 5

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
30x60 RT
fTSS 6

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
60x60 RT
fTSO 5

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
30x60 RT
fTSR 6

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
60x60 RT
fTSQ 5

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
30x60 RT
fTST 6



9 mm | RT / rettificato RT /rectified | 60x120 23 5/8"x47 1/4"

fTSW Materia Eclettica Bianco Spigolo 0,8x120 RT 7

fTSZ Materia Eclettica Bianco Spigolo 0,8x60 RT 7

fTS2 Materia Eclettica Bianco A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 8

fTSU Materia Eclettica Beige Spigolo 0,8x120 RT 7

fTSY Materia Eclettica Beige Spigolo 0,8x60 RT 7

fTS1 Materia Eclettica Beige A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 8

fTSX Materia Eclettica Tortora Spigolo 0,8x120 RT 7

fTS0 Materia Eclettica Tortora Spigolo 0,8x60 RT 7

fTS3 Materia Eclettica Tortora A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 8

20 mm | RT / rettificato RT /rectified | 120x278 47 1/4"x109 1/2"



fTZH Materia Eclettica Luci Tortora Inserto 60x120 RT 9

6 mm | RT / rettificato RT /rectified



fTSH Materia Eclettica Tortora 120x278 RT V2 10

**TRIMS**

| MATERIA ECLETTICA | BIANCO | BEIGE | TORTORA |
|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 1/4" | Matt R10 11 | Matt R10 11 | Matt R10 11 |
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | Matt R9 12 | Matt R9 12 | Matt R9 12 |
| Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8" | Matt R10 13 | Matt R10 13 | Matt R10 13 |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3"x11 3/4" | Matt R9 / R10 14 | Matt R9 / R10 14 | Matt R9 / R10 14 |
| Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4" | Matt R10 15 | Matt R10 15 | Matt R10 15 |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | Matt R9 15 | Matt R9 15 | Matt R9 15 |
| Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8" | Matt R10 15 | Matt R10 15 | Matt R10 15 |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Matt R9 / R10 15 | Matt R9 / R10 15 | Matt R9 / R10 15 |

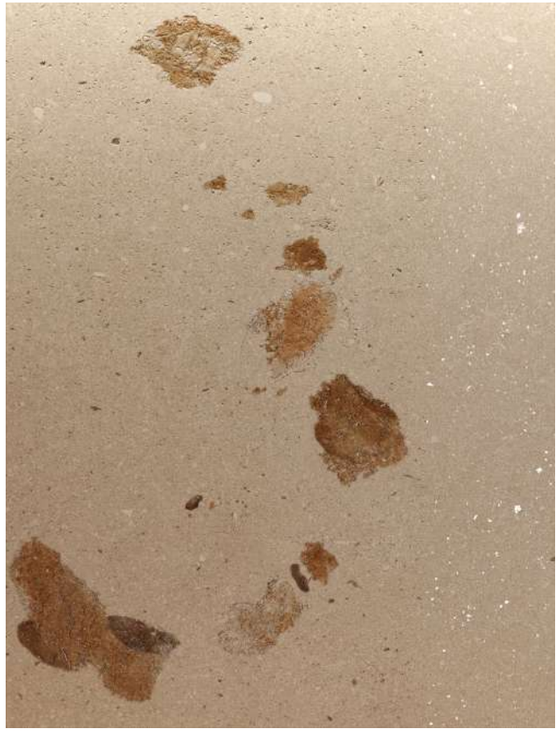



| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| 2 | 1 Box | 1,440 | 2 | 29,00 | 35 |
| 3 | 1 Box | 0,720 | 1 | 32,00 | 35 |
| 4 | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| 5 | 1 Box | 1,080 | 3 | 21,00 | 40 |
| 6 | 1 Box | 1,260 | 7 | 25,00 | 40 |
| 7 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 8 | 1 Box | - | 4 | - | - |
| 9 | 1 Box | - | 1 | 10,26 | - |
| 10 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |
| 11 | 1 Box | 6,00 ML | 5 | 7,70 | - |
| 12 | 1 Box | 6,40 ML | 8 | 8,24 | - |
| 13 | 1 Box | 4,80 ML | 8 | 6,88 | - |
| 14 | 1 Box | - | 8 | 3,36 | - |
| 15 | 1 Box | - | 2 | - | - |









## GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# MATERIA PURA

### SILENT SURFACE STRENGHT

La superficie diventa narrazione: la materia racconta il passare del tempo con un equilibrio perfetto tra autenticità naturale e rigore contemporaneo. Ambienti essenziali, ma intensamente espressivi.

A surface with a story to tell: matter recounts the passage of time with a perfect blend of natural authenticity and contemporary rigour. Simple yet intensively expressive interiors.

# Materia Pura

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4"x47 1/4"

60x120
23 5/8"x47 1/4"

80x80
31 1/2"x31 1/2"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified

BACK TO INDEX



Materia Pura Bianco V1



Materia Pura Beige V1



Materia Pura Tortora V1



Materia Pura Sassi Tortora V1



Materia Pura Terra V1

**MATT R9**
**MATT R10 B(A+B)**

120x120 RT

fTZK / fTVN 1

**MATT R9**
**MATT R10 B(A+B)**

120x120 RT

fTZJ / fTVM 1

**MATT R9**
**MATT R10 B(A+B)**

120x120 RT

fTZL / fTVO 1

**MATT R10 B(A+B)**

60x120 RT

fTVQ 2

**MATT R10 B(A+B)**

60x120 RT

fTVP 2

**MATT R10 B(A+B)**

60x120 RT

fTVR 2

**MATT R9**

80x80 RT

fTVC 3

**MATT R9**

80x80 RT

fTVB 3

**MATT R9**

80x80 RT

fTVE 3

**MATT R9**
True Touch

80x80 RT

fTVF 3

**MATT R9**

80x80 RT

fTVD 3

fTVT Materia Pura Bianco Spigolo 0,8x120 RT 4

fTVW Materia Pura Bianco Spigolo 0,8x60 RT 4

fTVZ Materia Pura Bianco A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 5

fTVS Materia Pura Beige Spigolo 0,8x120 RT 4

fTVV Materia Pura Beige Spigolo 0,8x60 RT 4

fTVY Materia Pura Beige A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 5

fTVU Materia Pura Tortora Spigolo 0,8x120 RT 4

fTVX Materia Pura Tortora Spigolo 0,8x60 RT 4

fTV0 Materia Pura Tortora A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 5

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| 2 | 1 Box | 1,440 | 2 | 29,00 | 35 |
| 3 | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| 4 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 5 | 1 Box | - | 4 | - | - |

# Materia Pura

Gres Porcellanato

120x120 47 1/4"x47 1/4"
60x120 23 5/8"x47 1/4"
80x80 31 1/2"x31 1/2"
9 mm
RT / rettificato
RT /rectified



Materia Pura Trama Bianco V1



Materia Pura Trama Beige V1



Materia Pura Trama Beige

**MATT R11 C(A+B+C)**

60x120 RT

fTX3 1

**MATT R11 C(A+B+C)**

60x120 RT

fTX2 1

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 1,440 | 2 | 29,00 | 35 |
| 2 | 1 Box | 6,00 ml | 5 | 7,70 | - |
| 3 | 1 Box | 6,40 ml | 8 | 8,24 | - |
| 4 | 1 Box | - | 8 | - | - |
| 5 | 1 Box | - | 2 | - | - |

**TRIMS**

| MATERIA PURA | BEIGE | BIANCO | TORTORA | TERRA |
|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 1/4" | Matt R10 2 | Matt R10 2 | Matt R10 2 | - |
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | Matt R9 3 | Matt R9 3 | Matt R9 3 | Matt R9 3 |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3"x11 3/4" | Matt R9 / R10 4 | Matt R9 / R10 4 | Matt R9 / R10 4 | Matt R9 / R10 4 |
| Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4" | Matt R10 5 | Matt R10 5 | Matt R10 5 | - |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | Matt R9 5 | Matt R9 5 | Matt R9 5 | Matt R9 5 |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Matt R9 / R10 5 | Matt R9 / R10 5 | Matt R9 / R10 5 | Matt R9 / R10 5 |

# Materia Pura

White Body

20% RECYCLED

30,5x91,5
12”x36”

8,5 mm

3D 10,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fTXA Materia Pura Bianco Matt 30,5x91,5 RT V1 [1]



fTW9 Materia Pura Beige Matt 30,5x91,5 RT V1 [1]



fTXB Materia Pura Ocra Matt 30,5x91,5 RT V1 [1]



fTXC Materia Pura Tortora Matt 30,5x91,5 RT V1 [1]



fTXD Materia Pura Sassi Tortora Matt 30,5x91,5 RT V1 [1]



fTXJ Materia Pura Ocra Brillante 30,5x91,5 RT V1 [1]



fTXF Materia Pura Micro Bianco Matt 30,5x91,5 RT [4]



fTXE Materia Pura Micro Beige Matt 30,5x91,5 RT [4]



fTXG Materia Pura Micro Terra Matt 30,5x91,5 RT [4]



fTXH Materia Pura Micro Tortora Matt 30,5x91,5 RT [4]



fTXI Materia Pura Tortora Brillante 30,5x91,5 RT V1 [1]



fTXK Materia Pura Verde Brillante 30,5x91,5 RT V1 [1]



fTXM Materia Pura Bianco Matt Spigolo 1x30,5 RT [2]



fTXL Materia Pura Beige Matt Spigolo 1x30,5 RT [2]



fTXN Materia Pura Ocra Matt Spigolo 1x30,5 RT [2]



fTXO Materia Pura Tortora Matt Spigolo 1x30,5 RT [2]



fTXQ Materia Pura Ocra Brillante Spigolo 1x30,5 RT [2]



fTXT Materia Pura Bianco Matt A.E. Spigolo 1x1 [3]



fTXS Materia Pura Beige Matt A.E. Spigolo 1x1 [3]



fTXU Materia Pura Ocra Matt A.E. Spigolo 1x1 [3]



fTXV Materia Pura Tortora Matt A.E. Spigolo 1x1 [3]



fTXX Materia Pura Ocra Brillante A.E. Spigolo 1x1 [3]



fTXP Materia Pura Tortora Brillante Spigolo 1x30,5 RT [2]



fTXR Materia Pura Verde Brillante Spigolo 1x30,5 RT [2]



fTXW Materia Pura Tortora Brillante A.E. Spigolo 1x1 [3]

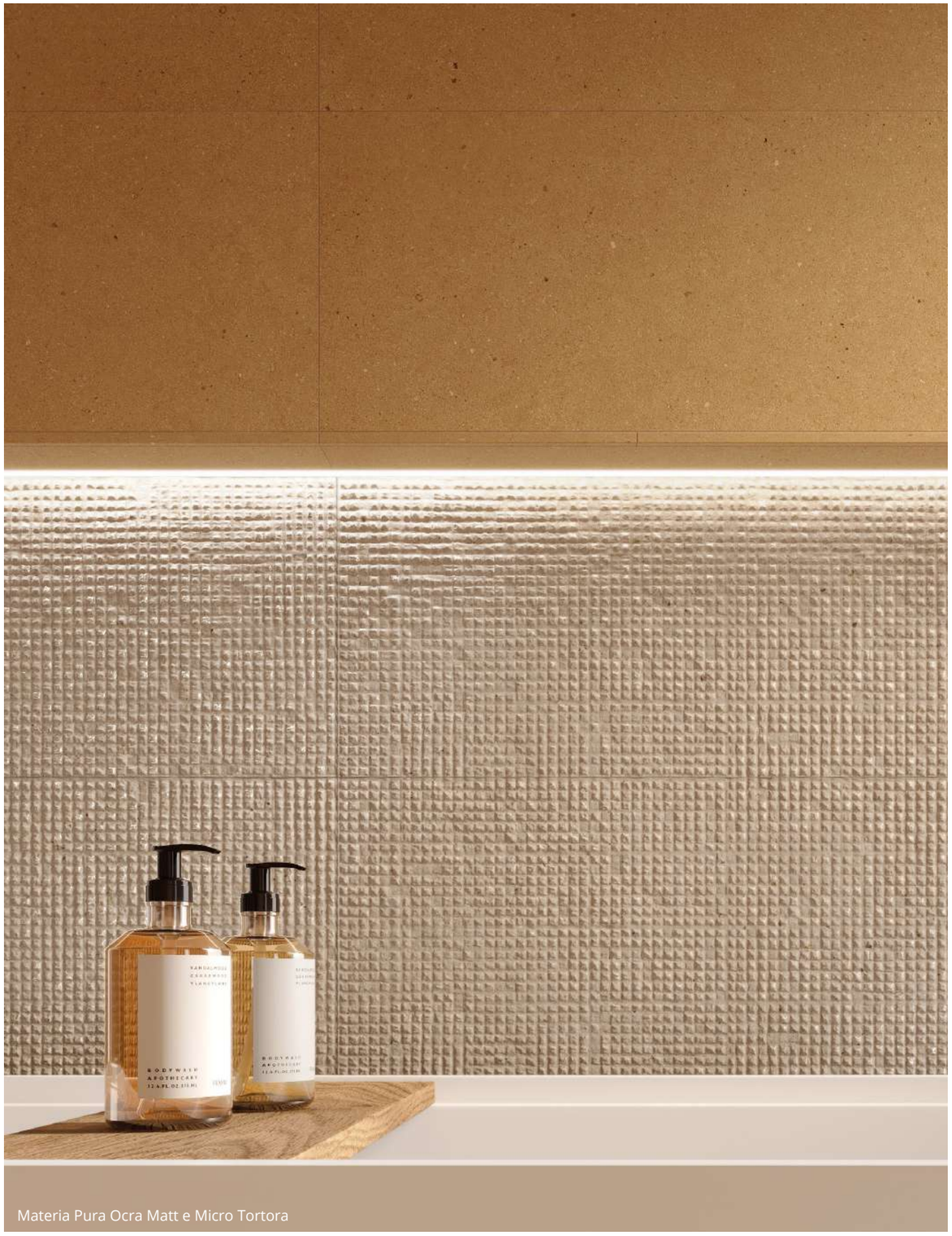


fTXY Materia Pura Verde Brillante A.E. Spigolo 1x1 [3]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,3953 | 5 | 20,60 | 42 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [4] | 1 Box | 1,1163 | 4 | 18,90 | 48 |



BACK TO INDEX



Materia Pura Ocra Matt e Micro Tortora









## GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# MILANO MOOD

## PURE MODERNITY

Nuove superfici extra matt in sofisticate nuance pastose, fluide e suadenti patinate di grigio. Moderna semplicità per una eleganza eterna.

New ultra-matt surfaces in sophisticated pastel, fluid and mellow shades of grey. Modern simplicity that exudes eternal elegance.

# Milano Mood

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4"x47 1/4"

60x120
23 5/8"x47 1/4"

80x80
31 1/2"x31 1/2"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Milano Mood Biscotto V1



Milano Mood Sabbia V1



Milano Mood Ghiaccio V1



Milano Mood Antracite V1



Milano Mood Cemento V1



Milano Mood Nebbia V1

**MATT R9**

120x120 RT

fQA0 1

**MATT R9**

120x120 RT

fQA4 1

**MATT R9**

120x120 RT

fQA2 1

**MATT R9**

120x120 RT

fQAZ 1

**MATT R9**

120x120 RT

fQA1 1

**MATT R9**

120x120 RT

fQA3 1

**MATT R9**

20% RECYCLED

60x120 RT

fQA6 2

**MATT R9**

60x120 RT

fQBA 2

**MATT R9**

60x120 RT

fQA8 2

**MATT R9**

20% RECYCLED

60x120 RT

fQA5 2

**MATT R9**

20% RECYCLED

60x120 RT

fQA7 2

**MATT R9**

20% RECYCLED

60x120 RT

fQA9 2

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT

fQBC 3

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT

fQBG 3

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT

fQBE 3

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT

fQBB 3

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT

fQBD 3

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT

fQBF 3

**SATIN**

80x80 RT

fQBI 3

**SATIN**

80x80 RT

fQBM 3

**SATIN**

80x80 RT

fQBK 3

**SATIN**

80x80 RT

fQBH 3

**SATIN**

80x80 RT

fQBT 3

**SATIN**

80x80 RT

fQBL 3

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| 2 | 1 Box | 1,440 | 2 | 33,33 | 35 |
| 3 | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |

UPEC

**Classification UPEC**
Seul le site du CSTB fait foi, pour vérifier les classements indiqués, merci de consulter le site https://evaluation.cstb.fr/

# Milano Mood

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4"x47 1/4"

60x120
23 5/8"x47 1/4"

80x80
31 1/2"x31 1/2"

9 mm

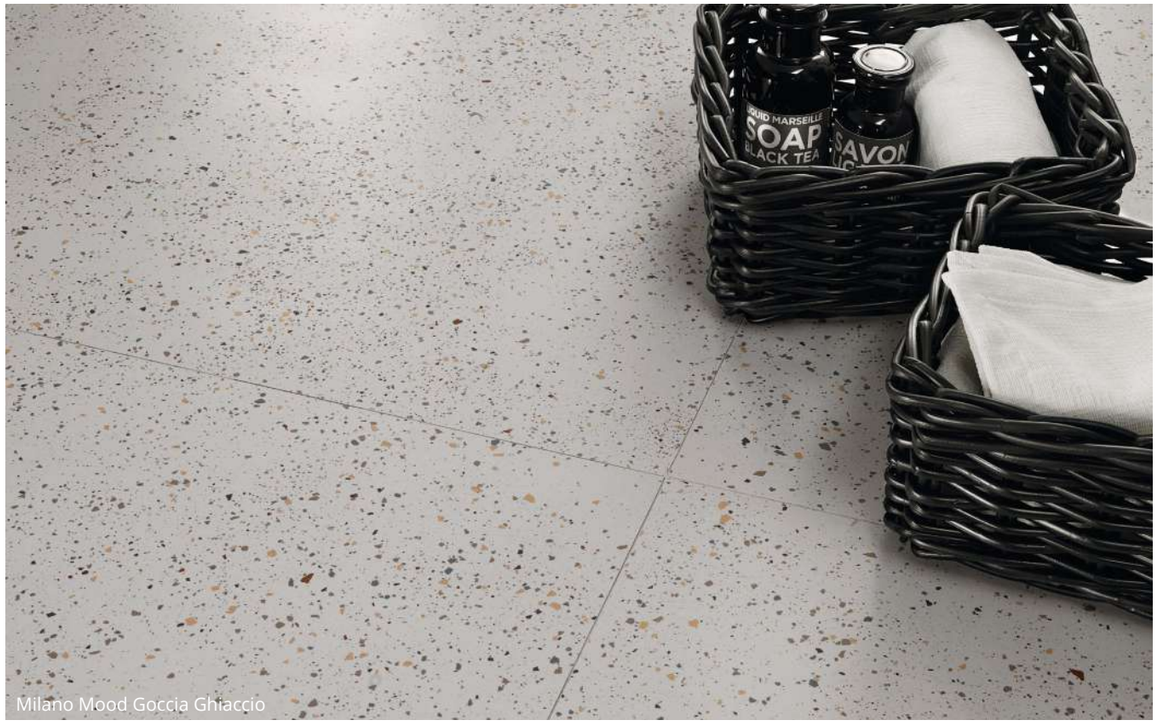
RT / rettificato
RT /rectified



Milano Mood Gocce Nebbia V1



Milano Mood Gocce Ghiaccio V1



Milano Mood Goccia Ghiaccio

**SATIN**

80x80 RT

fQBO [1]

**SATIN**

80x80 RT

fQBN [1]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| 2 | 1 Box | 0,540 | 6 | 9,60 | 60 |
| 3 | 1 Box | ML 6,00 | 5 | 7,70 | - |
| 4 | 1 Box | ML 6,40 | 8 | 8,24 | - |
| 5 | 1 Box | - | 8 | - | - |
| 6 | 1 Box | - | 2 | - | - |

**Classification UPEC**
Seul le site du CSTB fait foi, pour vérifier les classements indiqués, merci de consulter le site https://evaluation.cstb.fr/



BACK TO INDEX

**MACROMOSAICO**



fQHH Milano Mood
Biscotto Macromosaico
Satin 30x30 [2]



fQHL Milano Mood
Sabbia Macromosaico
Satin 30x30 [2]



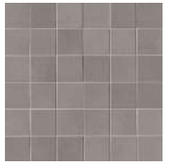
fQHI Milano Mood
Ghiaccio Macromosaico
Satin 30x30 [2]



fQHG Milano Mood
Antracite Macromosaico
Satin 30x30 [2]



fQHJ Milano Mood
Cemento Macromosaico
Satin 30x30 [2]



fQHK Milano Mood
Nebbia Macromosaico
Satin 30x30 [2]



5 x 5 cm



fQHM Milano Mood Gocce
Ghiaccio Macromosaico
Satin 30x30 [2]



fQHN Milano Mood Gocce
Nebbia Macromosaico
Satin 30x30 [2]



5 x 5 cm

**TRIMS**

| MILANO MOOD | BISCOTTO | SABBIA | GHIACCIO | ANTRACITE | CEMENTO | NEBBIA | GOCCE NEBBIA | GOCCE GHIACCIO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 1/4" | Matt R9 [3] | Matt R9 [3] | Matt R9 [3] | Matt R9 [3] | Matt R9 [3] | Matt R9 [3] | - | - |
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | Satin [4] | Satin [4] | Satin [4] | Satin [4] | Satin [4] | Satin [4] | Satin [4] | Satin [4] |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,2x30 RT 3"x11 3/4" | Matt R9 / Satin [5] | Matt R9 / Satin [5] | Matt R9 / Satin [5] | Matt R9 / Satin [5] | Matt R9 / Satin [5] | Matt R9 / Satin [5] | Satin [5] | Satin [5] |
| Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4" | Matt R9 [6] | Matt R9 [6] | Matt R9 [6] | Matt R9 [6] | Matt R9 [6] | Matt R9 [6] | - | - |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Satin Matt R9 / R10 [6] [6] | Satin Matt R9 / R10 [6] [6] | Satin Matt R9 / R10 [6] [6] | Satin Matt R9 / R10 [6] [6] | Satin Matt R9 / R10 [6] [6] | Satin Matt R9 / R10 [6] [6] | Satin [6] | Satin [6] |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | Satin Matt R10 [6] [6] | Satin Matt R10 [6] [6] | Satin Matt R10 [6] [6] | Satin Matt R10 [6] [6] | Satin Matt R10 [6] [6] | Satin Matt R10 [6] [6] | Satin [6] | Satin [6] |

# Milano Mood

White Body

20% RECYCLED

50x120
19 5/8"x47 1/4"

8,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fQAS Milano Mood Biscotto 50x120 RT [1] V1

fQD3 Milano Mood Biscotto Spigolo 1x50 RT [2]

AE Spigolo 1x1 [3]



fQAU Milano Mood Cielo 50x120 RT [1] V1

fQD4 Milano Mood Cielo Spigolo 1x50 RT [2]

AE Spigolo 1x1 [3]



fQDE Milano Mood Texture Archi 50x120 RT [1]



fQDF Milano Mood Texture Triangoli 50x120 RT [1]



fQAV Milano Mood Cipria 50x120 RT [1] V1

fQD5 Milano Mood Cipria Spigolo 1x50 RT [2]

AE Spigolo 1x1 [3]



fQAX Milano Mood Perla 50x120 RT [1] V1

fQD7 Milano Mood Perla Spigolo 1x50 RT [2]

AE Spigolo 1x1 [3]



fQDD Milano Mood Flower Cipria 50x120 RT [1]



fQDC Milano Mood Flower Blu 50x120 RT [1]



fQAY Milano Mood Sabbia 50x120 RT [1] V1

fQD8 Milano Mood Sabbia Spigolo 1x50 RT [2]

AE Spigolo 1x1 [3]



fQAW Milano Mood Ghiaccio 50x120 RT [1] V1

fQD6 Milano Mood Ghiaccio Spigolo 1x50 RT [2]

AE Spigolo 1x1 [3]



fQDH Milano Mood Tropical Sabbia 50x120 RT [1]



fQDG Milano Mood Tropical Bianco e Nero 50x120 RT [1]



fQAR Milano Mood Acquamarina 50x120 RT [1] V1

fQD2 Milano Mood Acquamarina Spigolo 1x50 RT [2]

AE Spigolo 1x1 [3]



fQDI Milano Mood Tropical Verde 50x120 RT [1]

AVVERTENZE PER LA POSA IN OPERA DEGLI ARTICOLI MILANO MOOD: posare il prodotto facendo combaciare la grafica fra una piastrella e l'altra. Le frecce sul retro non sono indicative del verso di posa.

TIPS FOR INSTALLING THE MILANO MOOD PRODUCTS: lay the tiles by matching the patterns. The arrows on the back do not indicate the laying direction.

AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DES ARTICLES MILANO MOOD: poser le produit en faisant coïncider le graphisme entre un carreau et l'autre. Les flèches au verso n'indiquent pas le sens de la pose.

HINWEISE FÜR DAS VERLEGEN DER ARTIKEL MILANO MOOD: Das Produkt so verlegen, dass die Grafik der einzelnen Fliesen übereinstimmt. Die Pfeile auf der Rückseite geben keinen Hinweis zur Verlegerichtung.

ADVERTENCIA PARA LA COLOCACIÓN DE LOS ARTÍCULOS MILANO MOOD: colocar el producto haciendo coincidir los dibujos entre las placas. Las flechas en la parte trasera no indican la dirección de colocación.

Инструкции для укладки плитки MILANO MOOD: уложите плитки в соответствии с нанесенным рисунком. Стрелки на обратной стороне не указывают на направление укладки.

Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

Any small misalignments in the continuity between different tiles are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,800 | 3 | 31,50 | 35 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |





BACK TO INDEX

# Milano Mood

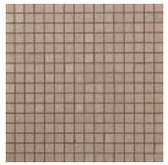
White Body

50x120
19 5/8"x47 1/4"

8,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified

## MOSAICO



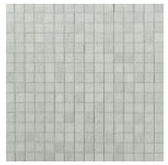
fQEV Milano Mood
Biscotto Mosaico
30,5x30,5 [1]



fQEW Milano Mood
Cielo Mosaico
30,5x30,5 [1]



fQEX Milano Mood
Cipria Mosaico
30,5x30,5 [1]



fQEU Milano Mood
Acquamarina Mosaico
30,5x30,5 [1]



fQEY Milano Mood
Ghiaccio Mosaico
30,5x30,5 [1]



fQE0 Milano Mood
Sabbia Mosaico
30,5x30,5 [1]



fQEZ Milano Mood
Perla Mosaico
30,5x30,5 [1]



1,8 x 1,8 cm

## MOSAICO ARCHS



fQKV Milano Mood
Sabbia Biscotto
Archs Mosaico 28,2x31 [2]



fQKT Milano Mood
Cielo Perla
Archs Mosaico 28,2x31 [2]



fQKU Milano Mood
Cipria Biscotto
Archs Mosaico 28,2x31 [2]



fQKS Milano Mood
Acquamarina Perla
Archs Mosaico 28,2x31 [2]



fPQ8 Lumina Cromo Silver Listello 1,5x120 RT [3]



AE Listello 1x1,5 [4]



fPQA Lumina Satinato Silver Listello 1,5x120 RT [3]



AE Listello 1x1,5 [4]



fQLR Lumina Satinato Orange Listello 0,5x120 RT [3]



AE Listello 0,5x0,5 [4]



fQLQ Lumina Satinato Silver Micromatita 0,7x120 RT [3]



fQLN Lumina Cromo Silver Micromatita 0,7x120 RT [3]



fQLO Lumina Satinato Blu Micromatita 0,7x120 RT [3]

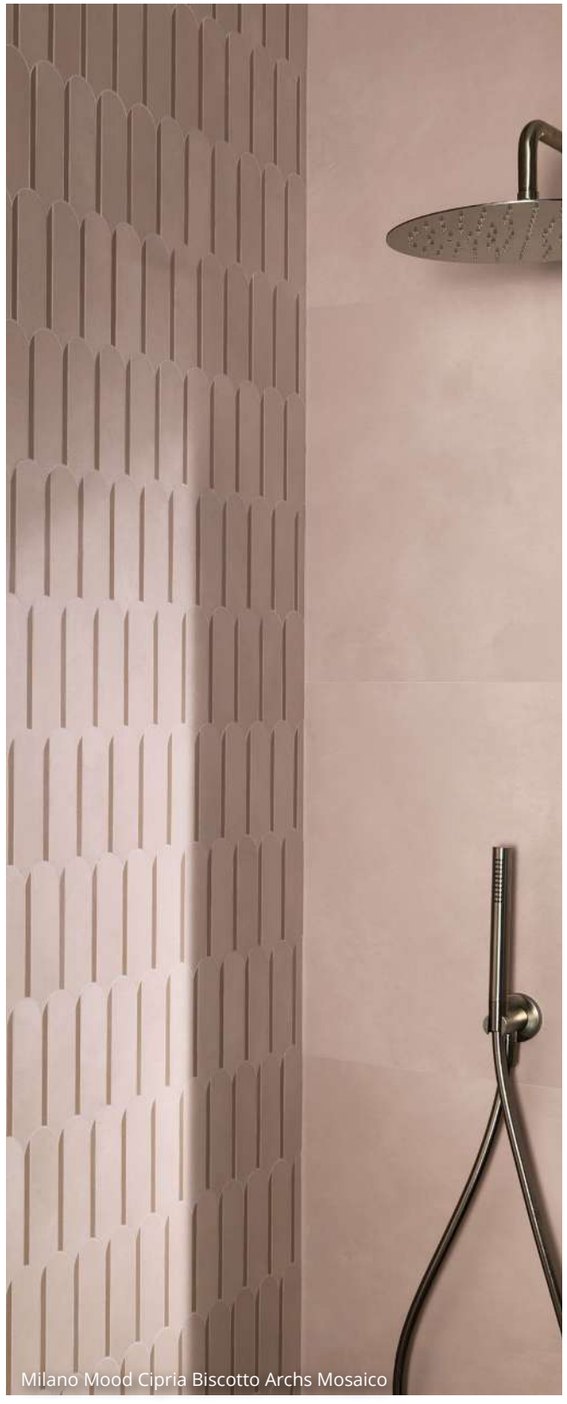


fQLP Lumina Satinato Fumé Micromatita 0,7x120 RT [3]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 72 |
| [2] | 1 Box | 0,524 | 6 | 9,57 | 60 |
| [3] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [4] | 1 Box | - | 4 | - | - |



Milano Mood Acquamarina Mosaico



Milano Mood Cipria Biscotto Archs Mosaico



GRES PORCELLANATO

# MILANO & FLOOR

## CONTEMPORARY COMFORT

Invita al tatto, cattura la luce, affascina
con superfici matt volutamente irregolari, dall'appeal contemporaneo.

An invitation to touch, capturing the light and charming with their
deliberately irregular matt surface with a contemporary appeal.

# Milano & Floor

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4"x47 1/4"

80x80
31 1/2"x31 1/2"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Milano & Floor Grigio V1



Milano & Floor Bianco V1



Milano & Floor Tortora V1



Milano & Floor Beige V1



Milano & Floor Corten V2

**MATT R 9**

120x120 RT

fOPW [1]

**MATT R 9**

120x120 RT

fOPV [1]

**MATT R 9**

120x120 RT

fOPX [1]

**MATT R 9**

120x120 RT

fOPU [1]

**SATIN**

80x80 RT

fPPQ [2]

**SATIN**

80x80 RT

fPPP [2]

**SATIN**

80x80 RT

fPPR [2]

**SATIN**

80x80 RT

fPPO [2]

**SATIN**

80x80 RT

fPTX [2]

**TRIMS**

| MILANO & FLOOR | GRIGIO | BIANCO | TORTORA | BEIGE | CORTEN |
|---|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 1/4" | Matt [5] | Matt [5] | Matt [5] | Matt [5] | - |
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | Satin [6] | Satin [6] | Satin [6] | Satin [6] | Satin [6] |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,2x30 RT 3"x11 3/4" | Matt Satin [7] | Matt Satin [7] | Matt Satin [7] | Matt Satin [7] | Matt Satin [7] |
| Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4" | Matt [8] | Matt [8] | Matt [8] | Matt [8] | - |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | Satin [8] | Satin [8] | Satin [8] | Satin [8] | Satin [8] |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Matt Satin [8] | Matt Satin [8] | Matt Satin [8] | Matt Satin [8] | Matt Satin [8] |

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| [2] | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| [3] | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,10 | 72 |
| [4] | 1 Box | 0,540 | 6 | 9,50 | 60 |
| [5] | 1 Box | ML 6,00 | 5 | 7,70 | - |
| [6] | 1 Box | ML 6,40 | 8 | 8,24 | - |
| [7] | 1 Box | - | 8 | - | - |
| [8] | 1 Box | - | 2 | - | - |

**MOSAICO**



fNSX Milano & Floor Grigio Round Mosaico Matt 29,5x32,5 [3]



fNSV Milano & Floor Bianco Round Mosaico Matt 29,5x32,5 [3]



fNSY Milano & Floor Tortora Round Mosaico Matt 29,5x32,5 [3]



fNSU Milano & Floor Beige Round Mosaico Matt 29,5x32,5 [3]



fNSW Milano & Floor Corten Round Mosaico Matt 29,5x32,5 [3]



Ø 2,2 cm

**MOSAICO ANTICATO**



fNS2 Milano & Floor Grigio Macromosaico Anticato Matt 30x30 [4]



fNS0 Milano & Floor Bianco Macromosaico Anticato Matt 30x30 [4]



fNS3 Milano & Floor Tortora Macromosaico Anticato Matt 30x30 [4]



fNSZ Milano & Floor Beige Macromosaico Anticato Matt 30x30 [4]



fNS1 Milano & Floor Corten Macromosaico Anticato Matt 30x30 [4]



5 x 5 cm





## GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# NOBU

## ETERNAL MATTER, TIMELESS EMOTIONS

Un progetto di sartoria ceramica made
in Italy che si ispira alla natura e della natura coglie l'essenza,
l'autenticità, l'energia, per donare benessere, piacere
sensoriale ed estetico.

An Italian ceramic tailoring project that draws inspiration from nature,
encapsulating its essence, authenticity and vitality to offer
a feel of well-being, sensory indulgence
and aesthetic pleasure.

# Nobu

Gres Porcellanato

120x120 47 1/4"x47 1/4" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" | 80x80 31 1/2"x31 1/2" | 60x60 23 5/8"x23 5/8" | 30x60 11 3/4"x23 5/8"

9 mm — RT / rettificato RT /rectified

60x120 23 5/8"x47 1/4" — 20 mm — RT / rettificato RT /rectified



Nobu White V2



Nobu Grey V2



Nobu Cocoa V2



Nobu Beige V2



Nobu Slate V4

**MATT R9**

120x120 RT [1]

fRPY

**MATT R10 B(A+B)**

60x120 RT [2]

**OUT R11 C(A+B+C) 20 mm**

20% RECYCLED

60x120 RT fUAO [3]

fRLB

**MATT R9**

120x120 RT [1]

fRPX

**MATT R10 B(A+B)**

60x120 RT [2]

fRLA

**MATT R9**

120x120 RT [1]

fRPW

**MATT R10 B(A+B)**

20% RECYCLED

60x120 RT [2]

fRK9

**MATT R9**

120x120 RT [1]

fRPV

**MATT R10 B(A+B)**

60x120 RT [2]

fRK8

**MATT R9**

120x120 RT [1]

fRVI

**MATT R10 B(A+B)**

60x120 RT [2]

fRU4

**MATT R9**

80x80 RT [4]

fRLU

**MATT R9**

80x80 RT [4]

fRLT

**MATT R9**

80x80 RT [4]

fRLS

**MATT R9**

80x80 RT [4]

fRLR

**MATT R9**

80x80 RT [4]

fRVJ

**MATT R10 B(A+B)**

60x60 RT [5]

fRLF

**MATT R10 B(A+B)**

60x60 RT [5]

fRLE

**MATT R10 B(A+B)**

60x60 RT [5]

fRLD

**MATT R10 B(A+B)**

60x60 RT [5]

fRLC

**MATT R10 B(A+B)**

60x60 RT [5]

fRU5

**MATT R10 B(A+B)**

30x60 RT [6]

fRLJ

**MATT R10 B(A+B)**

30x60 RT [6]

fRLI

**MATT R10 B(A+B)**

30x60 RT [6]

fRLH

**MATT R10 B(A+B)**

30x60 RT [6]

fRLG

**MATT R10 B(A+B)**

30x60 RT [6]

fRU6

fRP2 Nobu White Spigolo 0,8x120 RT [7]

fRP6 Nobu White Spigolo 0,8x60 RT [7]

fRQA Nobu White A.E. Spigolo 0,8x1 RT [8]

fRP1 Nobu Grey Spigolo 0,8x120 RT [7]

fRP5 Nobu Grey Spigolo 0,8x60 RT [7]

fRP9 Nobu Grey A.E. Spigolo 0,8x1 RT [8]

fRP0 Nobu Cocoa Spigolo 0,8x120 RT [7]

fRP4 Nobu Cocoa Spigolo 0,8x60 RT [7]

fRP8 Nobu Cocoa A.E. Spigolo 0,8x1 RT [8]

fRPZ Nobu Beige Spigolo 0,8x120 RT [7]

fRP3 Nobu Beige Spigolo 0,8x60 RT [7]

fRP7 Nobu Beige A.E. Spigolo 0,8x1 RT [8]

fRVP Nobu Slate Spigolo 0,8x120 RT [7]

fRVQ Nobu Slate Spigolo 0,8x60 RT [7]

fRVR Nobu Slate A.E. Spigolo 0,8x1 RT [8]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| 2 | 1 Box | 1,440 | 2 | 31,33 | 35 |
| 3 | 1 Box | 0,720 | 1 | 32,00 | 35 |
| 4 | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| 5 | 1 Box | 1,080 | 3 | 21,30 | 40 |
| 6 | 1 Box | 1,260 | 7 | 25,00 | 40 |
| 7 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 8 | 1 Box | - | 4 | - | - |

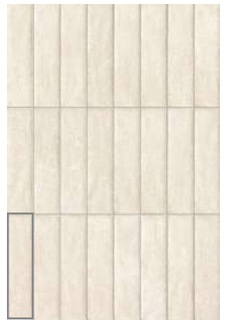
QB UPEC

**Classification UPEC**
Seul le site du CSTB fait foi, pour vérifier les classements indiqués, merci de consulter le site https://evaluation.cstb.fr/

# Nobu

Gres Porcellanato

6x24
$2^{23/64}$"x$9^{29/64}$" 8,5 mm



Nobu White V2

MATT R10

6x24 [1]

fRL3



Nobu Grey V2

MATT R10

6x24 [1]

fRL2

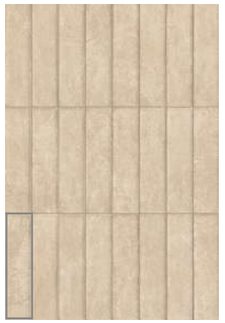


Nobu Cocoa V2

MATT R10

6x24 [1]

fRL1



Nobu Beige V2

MATT R10

6x24 [1]

fRL0



Nobu Slate V4

MATT R10

6x24 [1]

fRVG



fRQP Nobu Grey
Boiserie 30x120 RT [7]



fRQQ Nobu Grey Matita
3x60 RT [8]

Nobu 6x24: Fuga 3-5 mm / 3-5 mm gap

**TRIMS**

| NOBU | WHITE | GREY | COCOA | BEIGE | SLATE |
|---|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 1/4" | Matt R9 [9] | Matt R9 [9] | Matt R9 [9] | Matt R9 [9] | Matt R9 [9] |
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | Matt R9 [10] | Matt R9 [10] | Matt R9 [10] | Matt R9 [10] | Matt R9 [10] |
| Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8" | Matt R10 [11] | Matt R10 [11] | Matt R10 [11] | Matt R10 [11] | Matt R10 [11] |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3"x11 3/4" | Matt R9 / R10 [12] | Matt R9 / R10 [12] | Matt R9 / R10 [12] | Matt R9 / R10 [12] | Matt R9 / R10 [12] |
| Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4" | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] |
| Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8" | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] | Matt R9 [13] |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Matt R9 / R10 [13] | Matt R9 / R10 [13] | Matt R9 / R10 [13] | Matt R9 / R10 [13] | Matt R9 / R10 [13] |





**MOSAICO**



fRNA Nobu White Curve Mosaico 29x29,5 [2]



fRM9 Nobu Grey Curve Mosaico 29x29,5 [2]



fRM8 Nobu Cocoa Curve Mosaico 29x29,5 [2]



fRM7 Nobu Beige Curve Mosaico 29x29,5 [2]



fRVK Nobu Slate Curve Mosaico 29x29,5 [2]



fRNE Nobu White Gres Macromosaico 30x30 [3]



fRND Nobu Grey Gres Macromosaico 30x30 [3]



fRNC Nobu Cocoa Gres Macromosaico 30x30 [3]



fRNB Nobu Beige Gres Macromosaico 30x30 [3]



fRVL Nobu Slate Gres Macromosaico 30x30 [3]



fRNM Nobu White Gres Round Mosaico 29x32,5 [4]



fRNL Nobu Grey Gres Round Mosaico 29x32,5 [4]



fRNK Nobu Cocoa Gres Round Mosaico 29x32,5 [4]



fRNJ Nobu Beige Gres Round Mosaico 29x32,5 [4]



fRVN Nobu Slate Gres Round Mosaico 29x32,5 [4]



fRW5 Nobu White Gres Rombi Mosaico 31x35,5 [5]



fRW3 Nobu Grey Gres Rombi Mosaico 31x35,5 [5]



fRWZ Nobu Cocoa Gres Rombi Mosaico 31x35,5 [5]



fRW1 Nobu Beige Gres Rombi Mosaico 31x35,5 [5]



fRW4 Nobu Slate Gres Rombi Mosaico 31x35,5 [5]



fRNQ Nobu White Gres Tratti Mosaico 24x30,5 [6]



fRNP Nobu Grey Gres Tratti Mosaico 24x30,5 [6]



fRNO Nobu Cocoa Gres Tratti Mosaico 24x30,5 [6]



fRNN Nobu Beige Gres Tratti Mosaico 24x30,5 [6]



fRV0 Nobu Slate Gres Tratti Mosaico 24x30,5 [6]



3,5 x 14,5 cm



5 x 5 cm



Ø 2,2 cm



5 x 11,5 cm



1 x 24 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 0,691 | 48 | 12,44 | 75 |
| [2] | 1 Box | 0,513 | 6 | 8,83 | 72 |
| [3] | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | 60 |
| [4] | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,10 | 72 |
| [5] | 1 Box | 0,440 | 4 | 7,57 | 84 |
| [6] | 1 Box | 0,439 | 6 | 7,56 | 72 |
| [7] | 1 Box | - | 1 | 8,00 | - |

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [8] | 1 Box | - | 5 | 2,00 | - |
| [9] | 1 Box | ML 6,00 | 5 | 7,70 | - |
| [10] | 1 Box | ML 6,40 | 8 | 8,24 | - |
| [11] | 1 Box | ML 4,80 | 8 | 6,88 | - |
| [12] | 1 Box | - | 8 | 3,36 | - |
| [13] | 1 Box | - | 2 | - | - |

# Nobu

White Body

20% RECYCLED

50x120
19 5/8"x47 1/4"

8,5 mm

3D 9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fRXK Nobu White 50x120 RT [1] V2

fRY9 Nobu White Spigolo 1x50 RT [2]

fRZD A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRXR Nobu Row White 50x120 RT [4]



fRXO Nobu Litia White 50x120 RT [4]



fRZS Nobu Litia Gold Inserto 50x120 RT [5]



fRXJ Nobu Grey 50x120 RT [1] V2

fRY8 Nobu Grey Spigolo 1x50 RT [2]

fRZC A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRXQ Nobu Row Grey 50x120 RT [4]



fRXN Nobu Litia Grey 50x120 RT [4]



fRXI Nobu Beige 50x120 RT [1] V2

fRY7 Nobu Beige Spigolo 1x50 RT [2]

fRZB A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRXP Nobu Row Beige 50x120 RT [4]



fRXM Nobu Litia Beige 50x120 RT [4]



fRXL Nobu Slate 50x120 RT [1] V4

fRZA Nobu Slate Spigolo 1x50 RT [2]

fRZE A.E. Spigolo 1x1 [3]

AVVERTENZE PER LA POSA IN OPERA DEGLI ARTICOLI 3D:
posare il prodotto facendo combaciare i movimenti tridimensionali fra una piastrella e l'altra. Le frecce sul retro non sono indicative del verso di posa.

N.B. FOR ON-SITE LAYING OF THE ITEMS 3D:
make sure the three-dimensional patterns of the tiles match. The arrows on the back do not indicate the laying direction.

AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DES ARTICLES 3D:
poser le produit en faisant coïncider les mouvements tridimensionnels entre un carreau et l'autre. Les flèches situées à l'arrière n'indiquent pas l'orientation de la pose.

HINWEIS FÜR DIE VERLEGUNG DER ARTIKEL 3D:
Achten Sie bei der Verlegung darauf, dass die dreidimensionalen Bewegungen zwischen den Fliesen jeweils zusammenpassen. Die Pfeile auf der Rückseite geben keine Hinweise auf die Verlegerichtung.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN DE LOS ARTÍCULOS 3D:
colocar el producto de manera que coincidan los movimientos tridimensionales entre un azulejo y otro. Las flechas de la parte posterior no indican la dirección de colocación.

ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ ПЛИТКИ 3D:
расположите плитки таким образом, чтобы трехмерные мотивы на каждой из них соответствовали друг другу. Стрелки на обратной стороне не указывают на направление укладки.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 1,800 | 3 | 30,00 | 35 |
| 2 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 3 | 1 Box | - | 4 | - | - |
| 4 | 1 Box | 1,800 | 3 | 26,63 | 35 |
| 5 | 1 Box | - | 1 | 8,57 | - |

# Nobu

White Body

20% RECYCLED

25x75
9⁷/₈"x29¹/₂"

8,5 mm

3D 10,5 mm



fRUW Nobu White 25x75 V2 [1]



fRZH Nobu White Spigolo 1x25 [2]



fRZM Nobu White A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRU0 Nobu Fossil White 25x75 [4]



fRU3 Nobu Row White 25x75 [4]



fRUV Nobu Grey 25x75 V2 [1]



fRZG Nobu Grey Spigolo 1x25 [2]



fRZK Nobu Grey A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRUZ Nobu Fossil Grey 25x75 [4]



fRU2 Nobu Row Grey 25x75 [4]



fRUU Nobu Beige 25x75 V2 [1]



fRZF Nobu Beige Spigolo 1x25 [2]



fRZJ Nobu Beige A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRUY Nobu Fossil Beige 25x75 [4]



fRU1 Nobu Row Beige 25x75 [4]



fRUX Nobu Slate 25x75 V4 [1]



fRZI Nobu Slate Spigolo 1x25 [2]



fRZL Nobu Slate A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRZT Nobu Fossil Silver Inserto 25x75 [5]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,500 | 8 | 22,40 | 42 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [4] | 1 Box | 1,312 | 7 | 19,95 | 42 |
| [5] | 1 Box | - | 4 | 11,80 | - |



Nobu Grey & Fossil Grey

BACK TO INDEX







## GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# OXIDE

### SHAPED BY NATURE

Oxide è una collezione in cui il fascino del metallo ossidato diventa l'espediente perfetto per dar vita a inediti e audaci abbinamenti, in pieno stile raw chic.

For the audacious who love the sensual appeal of settings with an urban slant, Oxide offers an array of solutions in which the allure of oxidised metal becomes the perfect medium to shape daring, original combinations with an exquisitely raw chic style.

# Oxide Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fQV6 Oxide Blue Rust Matt 120x278 RT V3
1



fQAE Oxide Rust Matt 120x278 RT V3
1



fQAD Oxide Iron Matt 120x278 RT V2
1



fQAC Oxide Corten Matt 120x278 RT V2
1

All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns.
Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |



Oxide Iron Matt





BACK TO INDEX

# Oxide

Gres Porcellanato

80x80 31 1/2"x31 1/2" | 60x60 23 5/8"x23 5/8" | 30x60 11 3/4"x23 5/8" | 9 mm | RT / rettificato RT /rectified



Oxide White Rust V2



Oxide Beige Rust V2



Oxide Grey Rust V2



Oxide Deco Rust V2



Oxide Corten V4

**MATT R9** 80x80 RT — fSW7 [1]

**MATT R9** 80x80 RT — fSW3 [1]

**MATT R9** 80x80 RT — fSW6 [1]

**MATT R9** 80x80 RT — fSW5 [1]

**MATT R9** 80x80 RT — fSW4 [1]

**MATT R10 B(A+B)** 60x60 RT — fSXC [2]

**MATT R10 B(A+B)** 60x60 RT — fSW8 [2]

**MATT R10 B(A+B)** 60x60 RT — fSXB [2]

**MATT R10 B(A+B)** 60x60 RT — fSXA [2]

**MATT R10 B(A+B)** 60x60 RT — fSW9 [2]

**MATT R10 B(A+B)** 30x60 RT — fSXH [3]

**MATT R10 B(A+B)** 30x60 RT — fSXD [3]

**MATT R10 B(A+B)** 30x60 RT — fSXG [3]

**MATT R10 B(A+B)** 30x60 RT — fSXF [3]

**MATT R10 B(A+B)** 30x60 RT — fSXE [3]

## TRIMS

| OXIDE | WHITE RUST | BEIGE RUST | GREY RUST | DECO RUST | CORTEN |
|---|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | Matt R9 [5] | Matt R9 [5] | Matt R9 [5] | Matt R9 [5] | Matt R9 [5] |
| Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8" | Matt R10 [6] | Matt R10 [6] | Matt R10 [6] | Matt R10 [6] | Matt R10 [6] |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3"x11 3/4" | Matt R9 / R10 [7] | Matt R9 / R10 [7] | Matt R9 / R10 [7] | Matt R9 / R10 [7] | Matt R9 / R10 [7] |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] |
| Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8" | Matt R10 [8] | Matt R10 [8] | Matt R10 [8] | Matt R10 [8] | Matt R10 [8] |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Matt R9 / R10 [8] | Matt R9 / R10 [8] | Matt R9 / R10 [8] | Matt R9 / R10 [8] | Matt R9 / R10 [8] |

## MOSAICO



fTBB Oxide White Rust Macromosaico 30x30 [4]



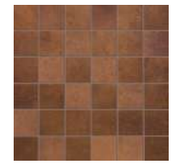
fTA7 Oxide Beige Rust Macromosaico 30x30 [4]



fTBA Oxide Grey Rust Macromosaico 30x30 [4]



fTA9 Oxide Deco Rust Macromosaico 30x30 [4]



fTA8 Oxide Corten Macromosaico 30x30 [4]



5 x 5 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| [2] | 1 Box | 1,080 | 3 | 21,70 | 40 |
| [3] | 1 Box | 1,260 | 7 | 25,00 | 40 |
| [4] | 1 Box | 0,540 | 6 | 9,00 | 60 |
| [5] | 1 Box | 6,40 ML | 8 | 8,24 | - |
| [6] | 1 Box | 4,80 ML | 8 | 6,70 | - |
| [7] | 1 Box | - | 8 | 3,55 | - |
| [8] | 1 Box | - | 2 | - | - |

# Oxide

White Body

20% RECYCLED

80x160
31 1/2"x63"

8,5 mm

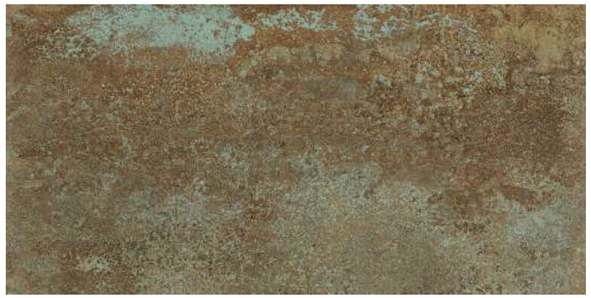
RT / rettificato
RT /rectified



fRQ3 Oxide White Rust 80x160 RT [1] V2

fRZN Oxide White Rust Spigolo 1x80 RT [2]

fRZQ A.E. Spigolo 1x1 [3]



fPBC Sheer Deco Rust 80x160 RT [1] V3

fPCX Sheer Deco Rust Spigolo 1x80 RT [2]

fPC4 A.E. Spigolo 1x1 [3]



fSXO Oxide Beige Rust 80x160 RT [1] V2

fSXV Oxide Beige Rust Spigolo 1x80 RT [2]

fSXW A.E. Spigolo 1x1 [3]



fQV5 Roma Stone Corten Matt 80x160 RT [1] V1

fQZD Roma Stone Corten Spigolo 1x80 RT [2]

fQZK A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRQ2 Oxide Grey Rust 80x160 RT [1] V2

fRY6 Oxide Grey Rust Spigolo 1x80 RT [2]

fRZP A.E. Spigolo 1x1 [3]



fRQ1 Oxide Blue Rust 80x160 RT [1] V3

fRY5 Oxide Blue Rust Spigolo 1x80 RT [2]

fRZO A.E. Spigolo 1x1 [3]

**WALL/FLOOR**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **WALL** | OXIDE | **WHITE RUST** | **BEIGE RUST** | **GREY RUST** | **SHEER DECO RUST** | **ROMA STONE CORTEN** | **BLUE RUST** |
| **FLOOR** | MILANO MOOD | GHIACCIO | GHIACCIO | CEMENTO | GHIACCIO SABBIA BISCOTTO | SABBIA BISCOTTO | GHIACCIO NEBBIA CEMENTO ANTRACITE |
| | MILANO&FLOOR | BIANCO CORTEN | BIANCO CORTEN | GRIGIO CORTEN | BEIGE TORTORA | BEIGE TORTORA | BIANCO GRIGIO |
| | YLICO | LIGHT | LIGHT | GREY | SAND TAUPE | SAND TAUPE | LIGHT GREY |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



20% RECYCLED

25x75
9 7/8"x29 1/2"

8,5 mm



fSXU Oxide White Rust 25x75 V2 [4]

fSYF Oxide White Rust Spigolo 1x25 [2]

fSYL Oxide White Rust A.E. Spigolo 1x1 [3]



fSXP Oxide Beige Rust 25x75 V2 [4]

fSYA Oxide Beige Rust Spigolo 1x25 [2]

fSYG Oxide Beige Rust A.E. Spigolo 1x1 [3]



fSXT Oxide Grey Rust 25x75 V2 [4]

fSYE Oxide Grey Rust Spigolo 1x25 [2]

fSYK Oxide Grey Rust A.E. Spigolo 1x1 [3]



fSXS Oxide Deco Rust 25x75 V3 [4]

fSYD Oxide Deco Rust Spigolo 1x25 [2]

fSYJ Oxide Deco Rust A.E. Spigolo 1x1 [3]



fSXR Oxide Corten Matt 25x75 V1 [4]

fSYC Oxide Corten Matt Spigolo 1x25 [2]

fSYI Oxide Corten Matt A.E. Spigolo 1x1 [3]



fSXQ Oxide Blue Rust 25x75 V3 [4]

fSYB Oxide Blue Rust Spigolo 1x25 [2]

fSYH Oxide Blue Rust A.E. Spigolo 1x1 [3]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,280 | 1 | 22,60 | 36 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [4] | 1 Box | 1,500 | 8 | 22,40 | 42 |
| [5] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 84 |
| [6] | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,90 | 72 |

**MOSAICO**



fTCV Oxide White Flame Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPDJ Sheer Deco Rust Round Mosaico 29,5x32,5 [6]

Ø 2,2 cm



fTCQ Oxide Beige Flame Mosaico 30,5x30,5 [5]



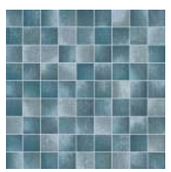
fTCU Oxide Grey Flame Mosaico 30,5x30,5 [5]



fTCT Oxide Deco Flame Mosaico 30,5x30,5 [5]



fTCS Oxide Corten Flame Mosaico 30,5x30,5 [5]



fTCR Oxide Blue Flame Mosaico 30,5x30,5 [5]



3,2 x 3,2 cm



GRES PORCELLANATO

# PLEIN AIR

## SPACES THAT BREATHE

Plein Air vive di naturalità, dona il piacere di un’estetica fedelissima al vero, che conduce a stretto contatto con la Natura.

Plein Air thrives on naturalness, providing the pleasure of an entirely realistic aesthetic that fosters close contact with Nature.

# Plein Air

Gres Porcellanato

20x180 7⁷/₈″x70⁵⁵/₆₄″ — 9,5 mm

20x120 7⁷/₈″x47¹/₄″ — 80x80 31¹/₂″x31¹/₂″ — 7,5x45 3″x18″ — 9 mm — RT / rettificato / RT /rectified



Plein Air Light V3



Plein Air Nut V3



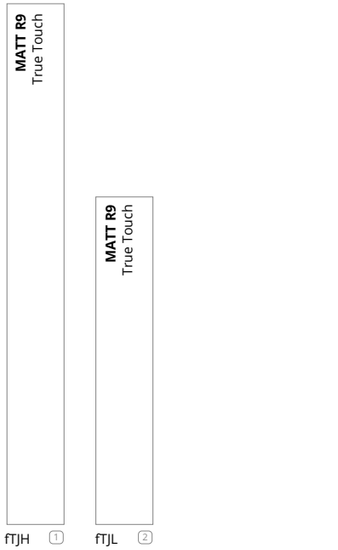
Plein Air Gold V3



Plein Air Beige V3



Plein Air Damier




fTJH [1] 20x180 RT




fTJL [2] 20x120 RT




fTJI [1] 20x180 RT




fTJM [2] 20x120 RT




fTJD [1] 20x180 RT



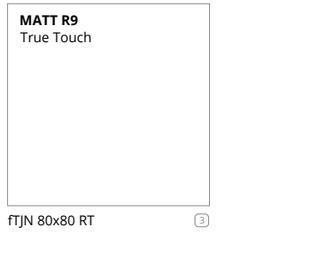

fTJK [2] 20x120 RT



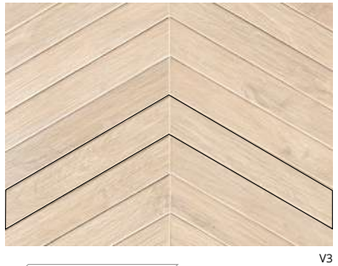

fTJF [1] 20x180 RT




fTJJ [2] 20x120 RT




fTJN 80x80 RT [3]



V3

7,5x45 **MATT R 9**

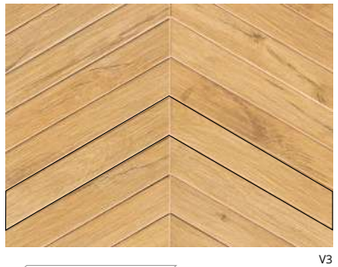
7,5x45 fTJ2 [3]



V3

7,5x45 **MATT R 9**

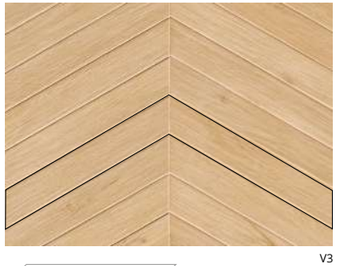
7,5x45 fTJ3 [3]



V3

7,5x45 **MATT R 9**

7,5x45 fTJ1 [3]



V3

7,5x45 **MATT R 9**

7,5x45 fTJ0 [3]




| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,800 | 5 | 34,35 | 32 |
| [2] | 1 Box | 1,440 | 6 | 29,40 | 32 |
| [3] | 1 Box | 0,877 | 26 | 18,00 | 56 |

# Plein Air

Gres Porcellanato

20x180 7 7/8″x70 55/64″ — 9,5 mm

20x120 7 7/8″x47 1/4″ — 80x80 31 1/2″x31 1/2″ — 7,5x45 3″x18″ — 9 mm

RT / rettificato
RT /rectified

## MOSAICO



fTLY Plein Air Light Macromosaico 30x30 [1]



fTLZ Plein Air Nut Macromosaico 30x30 [1]



fTLX Plein Air Gold Macromosaico 30x30 [1]



fTLW Plein Air Beige Macromosaico 30x30 [1]



5 x 5 cm

## MOSAICO BOISERIE



fTJ6 Plein Air Boiserie Light Mosaico 30x120 [2]



fTJ7 Plein Air Boiserie Nut Mosaico 30x120 [2]



fTJ5 Plein Air Boiserie Gold Mosaico 30x120 [2]



fTJ4 Plein Air Boiserie Beige Mosaico 30x120 [2]



3,5 x 120 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | 60 |
| 2 | 1 Box | 0,360 | 1 | 8,43 | 44 |
| 3 | 1 Box | ML 6,00 | 5 | 8,40 | - |
| 4 | 1 Box | - | 8 | - | - |
| 5 | 1 Box | - | 2 | - | - |





## TRIMS

| PLIN AIR | Light | Nut | Gold | Beige |
|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,5x120 RT 3″x47 1/4″ | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Battiscopa Sagomato DX 7,5x30 RT 3″x11 3/4″ | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Battiscopa Sagomato SX 7,5x30 RT 3″x11 3/4″ | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Scalino Lineare 33x120 RT 13″x47 1/4″ | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Scalino Angolare DX / SX 33x120 RT 13″x47 1/4″ | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Scalino 20x120 RT 7 7/8″x47 1/4″ | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Scalino Angolare DX / SX 20x20 RT 7 7/8″x7 7/8″ | 5 | 5 | 5 | 5 |




## GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# ROMA

### ETERNAL BEAUTY

Gres porcellanato e White Body ispirati alla pietra e ai marmi più preziosi, realizzati in molteplici formati ed effetti per comporre il proprio luminoso progetto. Un luxury che richiama il classico in un gioco di stile eclettico e contemporaneo, ricco di sfumature, bagliori e striature.

Porcelain stoneware and White Body inspired by the most precious stone and marble, created in a variety of sizes and effects to piece together glowing projects. Luxury with a classic edge that shapes eclectic, contemporary style effects, glistening with a wealth of nuances and streaks.

# Roma Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fOV4 Roma Pietra Silk 120x278 RT V2
1



fOV2 Roma Carrara Silk 120x278 RT V2
1



fOWR Roma Calacatta Silk 120x278 RT V3
1

All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns.
Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |



Roma Carrara Silk

# Roma

Gres Porcellanato

80x80
31 1/2"x31 1/2"

60x60
23 5/8"x23 5/8"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Roma Statuario Matt V3

MATT R 9

80x80 RT

fPVT [1]



Roma Grafite Matt V2

MATT R 9

80x80 RT

fPWY [1]



Roma Calacatta Matt V3

MATT R 9

80x80 RT

fPVP [1]

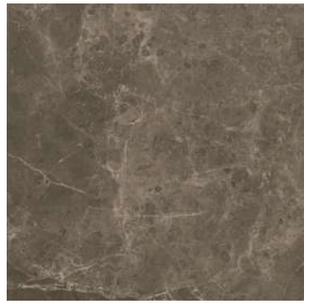


Roma Pietra Matt V2

MATT R 9

80x80 RT

fPVS [1]



Roma Imperiale Matt V2

MATT R 9

80x80 RT

fPWX [1]



Roma Travertino Matt V2

MATT R 9

80x80 RT

fPVN [1]

MATT R 9

60x60 RT

fLRE [2]

MATT R 9

60x60 RT

fLRB [2]

MATT R 9

60x60 RT

fLRA [2]

MATT R 9

60x60 RT

fLRD [2]

MATT R 9

60x60 RT

fLRC [2]

MATT R 9

60x60 RT

fLRF [2]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| [2] | 1 Box | 1,080 | 3 | 21,70 | 40 |

# Roma

Gres Porcellanato

80x80
31 1/2"x31 1/2"

60x60
23 5/8"x23 5/8"

9 mm

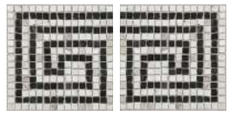
RT / rettificato
RT /rectified



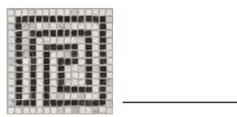
fLZJ Roma Righe Statuario Grafite Matt
Inserto 60x60 RT [1]



fLZH Roma Righe Calacatta Imperiale Matt
Inserto 60x60 RT [1]



fMGU Roma Greca Statuario
Grafite Mosaico Mix 2 20x40 [2]



fMAQ Roma Angolo Greca Statuario
Grafite Mosaico 20x20 [3]



## TRIMS

| ROMA | STATUARIO | GRAFITE | CALACATTA | PIETRA | IMPERIALE | TRAVERTINO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | Matt [6] | Matt [6] | Matt [6] | Matt [6] | Matt [6] | Matt [6] |
| Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8" | Matt [7] | Matt [7] | Matt [7] | Matt [7] | Matt [7] | Matt [7] |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3"x11 3/4" | Matt [8] | Matt [8] | Matt [8] | Matt [8] | Matt [8] | Matt [8] |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] |
| Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8" | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] | Matt [9] |





### MOSAICO ROUND



fLTS Roma Round Statuario Mosaico***
29,5x32,5 [4]



fLTO Roma Round Calacatta Mosaico***
29,5x32,5 [4]



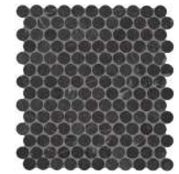
fLTQ Roma Round Imperiale Mosaico***
29,5x32,5 [4]



fLTT Roma Round Travertino Mosaico***
29,5x32,5 [4]



fLTR Roma Round Pietra Mosaico***
29,5x32,5 [4]



fLTP Roma Round Grafite Mosaico***
29,5x32,5 [4]

### MOSAICO ANTICATO



fLZ9 Roma Statuario Macromosaico Anticato
30x30 [5]



fLZ5 Roma Calacatta Macromosaico Anticato
30x30 [5]



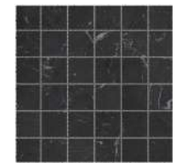
fLZ7 Roma Imperiale Macromosaico Anticato
30x30 [5]



fMAA Roma Travertino Macromosaico Anticato
30x30 [5]



fLZ8 Roma Pietra Macromosaico Anticato
30x30 [5]



fLZ6 Roma Grafite Macromosaico Anticato
30x30 [5]



fLYT Roma Statuario Micromosaico Anticato*
30x30 [5]



fLYP Roma Calacatta Micromosaico Anticato*
30x30 [5]



fLYR Roma Imperiale Micromosaico Anticato*
30x30 [5]



fLYU Roma Travertino Micromosaico Anticato*
30x30 [5]



fLYS Roma Pietra Micromosaico Anticato*
30x30 [5]



fLYQ Roma Grafite Micromosaico Anticato*
30x30 [5]



fMAF Roma Brick Statuario Mosaico Anticato**
30x30 [5]



fMAB Roma Brick Calacatta Mosaico Anticato**
30x30 [5]



fMAD Roma Brick Imperiale Mosaico Anticato**
30x30 [5]



fMAG Roma Brick Travertino Mosaico Anticato**
30x30 [5]



fMAE Roma Brick Pietra Mosaico Anticato**
30x30 [5]



fMAC Roma Brick Grafite Mosaico Anticato**
30x30 [5]



*** Ø 2,2 cm



5 x 5 cm



* 1,2 x 1,2 cm



** 1,3 x 2,3 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | - | 1 | 8,00 | - |
| [2] | 1 Box | - | 2 MIX | 3,20 | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | 3,20 | - |
| [4] | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,90 | 72 |
| [5] | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | 60 |
| [6] | 1 Box | ML 6,40 | 8 | 8,24 | - |
| [7] | 1 Box | ML 4,80 | 8 | 6,70 | - |
| [8] | 1 Box | - | 8 | - | - |
| [9] | 1 Box | - | 2 | - | - |

# Roma

White Body

20% RECYCLED

50x120
19 5/8"x47 1/4"

10 mm

3D 10,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fPP8 Roma Statuario 50x120 RT [1] V3



fPQ3 Roma Filo Statuario 50x120 RT [2] V3



fPP5 Roma Calacatta 50x120 RT [1] V3



fPP9 Roma Filo Calacatta 50x120 RT [2] V3



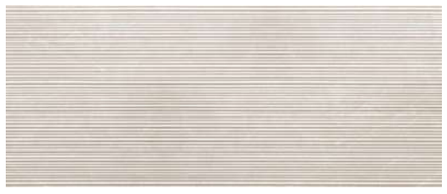
fPP6 Roma Imperiale 50x120 RT [1] V2



fPQ0 Roma Filo Imperiale 50x120 RT [2] V2



fPP7 Roma Pietra 50x120 RT [1] V2



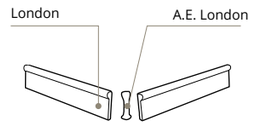
fPQ1 Roma Filo Pietra 50x120 RT [2] V2

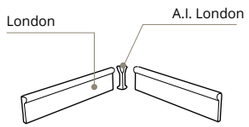


fLUE Roma 25 Statuario London 5,5x25 [3]



fLUD Roma 25 Calacatta London 5,5x25 [3]






fLUG A.E. London 1,5x5,5 [4]



fLUF A.E. London 1,5x5,5 [4]



fLUI A.I. London 1,5x5,5 [4]



fLUH A.I. London 1,5x5,5 [4]



fLZG Roma 25 Statuario Matita 2x25 [3]



fLZF Roma 25 Calacatta Matita 2x25 [3]



fLYM A.E. Matita 2x2 [4]



fLYL A.E. Matita 2x2 [4]



fLUN Roma 25 Statuario Spigolo 1x25 [3]



fLUJ Roma 25 Calacatta Spigolo 1x25 [3]



fLUL Roma 25 Imperiale Spigolo 1x25 [3]



fLUO Roma 25 Travertino Spigolo 1x25 [3]



fLUM Roma 25 Pietra Spigolo 1x25 [3]



fLUT Roma 25 Statuario AE Spigolo 1x1 [4]



fLUP Roma 25 Calacatta AE Spigolo 1x1 [4]



fLUR Roma Imperiale AE Spigolo 1x1 [4]



fLUU Roma 25 Travertino AE Spigolo 1x1 [4]



fLUS Roma 25 Pietra AE Spigolo 1x1 [4]

AVVERTENZE PER LA POSA IN OPERA DEGLI ARTICOLI FILO: posare il prodotto facendo combaciare i movimenti tridimensionali fra una piastrella e l'altra. Le frecce sul retro non sono indicative del verso di posa.

N.B. FOR ON-SITE LAYING OF THE ITEMS FILO: make sure the three-dimensional patterns of the tiles match. The arrows on the back do not indicate the laying direction.

AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DES ARTICLES FILO: poser le produit en faisant coïncider les mouvements tridimensionnels entre un carreau et l'autre. Les flèches situées à l'arrière n'indiquent pas l'orientation de la pose.

HINWEIS FÜR DIE VERLEGUNG DER ARTIKEL FILO: Achten Sie bei der Verlegung darauf, dass die dreidimensionalen Bewegungen zwischen den Fliesen jeweils zusammenpassen. Die Pfeile auf der Rückseite geben keine Hinweise auf die Verlegerichtung.

ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN DE LOS ARTÍCULOS FILO: colocar el producto de manera que coincidan los movimientos tridimensionales entre un azulejo y otro. Las flechas de la parte posterior no indican la dirección de colocación.

ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ ПЛИТКИ FILO: расположите плитки таким образом, чтобы трехмерные мотивы на каждой из них соответствовали друг другу. Стрелки на обратной стороне не указывают на направление укладки.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,800 | 3 | 31,50 | 30 |
| [2] | 1 Box | 1,800 | 3 | 31,80 | 30 |
| [3] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [4] | 1 Box | - | 4 | - | - |

# Roma

White Body

20% RECYCLED

25x75
9 7/8"x29 1/2"

8,5 mm

3D 10,5 mm



fRGA Roma Statuario
25x75 V3 [1]



fRFC Roma Calacatta
25x75 V3 [1]



fRHA Roma Imperiale
25x75 V2 [1]



fRFD Roma Travertino
25x75 V2 [1]



fRHB Roma Pietra
25x75 V2 [1]



fLUN Roma 25 Statuario
Spigolo 1x25 [3]



fLUT Roma 25 Statuario
AE Spigolo 1x1 [4]



fLUJ Roma 25 Calacatta
Spigolo 1x25 [3]



fLUP Roma 25 Calacatta
AE Spigolo 1x1 [4]



fLUL Roma 25 Imperiale
Spigolo 1x25 [3]



fLUR Roma Imperiale
AE Spigolo 1x1 [4]



fLUO Roma 25 Travertino
Spigolo 1x25 [3]



fLUU Roma 25 Travertino
AE Spigolo 1x1 [4]



fLUM Roma 25 Pietra
Spigolo 1x25 [3]



fLUS Roma 25 Pietra
AE Spigolo 1x1 [4]



fRHF Roma Filo Statuario
25x75 V3 [2]



fRHC Roma Filo Calacatta
25x75 V3 [2]



fRHD Roma Filo Imperiale
25x75 V2 [2]



fRER Roma Filo Travertino
25x75 V2 [2]



fRHE Roma Filo Pietra
25x75 V2 [2]



fLUE Roma 25 Statuario
London 5,5x25 [3]



fLUG A.E. London
1,5x5,5 [4]



fLUI A.I. London
1,5x5,5 [4]



fLZG Roma 25 Statuario
Matita 2x25 [3]



fLYM A.E. Matita
2x2 [4]



fLYW Roma 25 Statuario
Raccordo 2x25 [3]



fLYV Roma 25 Calacatta
Raccordo 2x25 [3]



fLUW Roma 25 Statuario
Alzata 17,5x25 [4]



fLUV Roma 25 Calacatta
Alzata 17,5x25 [4]



fLUD Roma 25 Calacatta
London 5,5x25 [3]



fLUF A.E. London
1,5x5,5 [4]



fLUH A.I. London
1,5x5,5 [4]



fLZF Roma 25 Calacatta
Matita 2x25 [3]



fLYL A.E. Matita
2x2 [4]



fLUY Roma 25 Statuario
A.E. Alzata 2x17,5 [3]



fLUX Roma 25 Calacatta
A.E. Alzata 2x17,5 [3]



fLU0 Roma 25 Statuario
A.I. Alzata 2X17,5 [3]



fMJ5 Roma 25 Calacatta
A.I. Alzata 2X17,5 [3]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,500 | 8 | 22,40 | 42 |
| [2] | 1 Box | 1,3125 | 7 | 19,95 | 42 |
| [3] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [4] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [5] | 1 Box | - | 4 | 12,10 | - |
| [6] | 1 Box | - | 5 | 1,65 | - |
| [7] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 84 |
| [8] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 60 |





fLTX Roma Classic Statuario Inserto 25x75 [5]



fLT1 Roma Classic
Statuario Listello
8x25 [6]



fLT6 Roma Greca
Statuario Listello
8x25 [6]



fLTU Roma Classic Calacatta Inserto 25x75 [5]



fLTY Roma Classic
Calacatta Listello
8x25 [6]



fLT2 Roma Greca
Calacatta Listello
8x25 [6]



fLTW Roma Classic Pietra Inserto 25x75 [5]



fLT0 Roma Classic
Pietra Listello
8x25 [6]



fLT5 Roma Greca
Pietra Listello
8x25 [6]



fMAL Roma Raku
Listello
6x25 [6]













**MOSAICO PASTA BIANCA**
**Spessore 8,5 mm - Thickness 8,5 mm**



fLTF Roma Statuario
Mosaico 30,5x30,5* [7]



fLTL Roma Natura Statuario
Mosaico 30,5x30,5** [8]



fLTB Roma Calacatta
Mosaico 30,5x30,5* [7]



fLTH Roma Natura Calacatta
Mosaico 30,5x30,5** [8]



fLTD Roma Imperiale
Mosaico 30,5x30,5* [7]



fLTJ Roma Natura Imperiale
Mosaico 30,5x30,5** [8]



fLTG Roma Travertino
Mosaico 30,5x30,5* [7]



fLTM Roma Natura Travertino
Mosaico 30,5x30,5** [8]



fLTE Roma Pietra
Mosaico 30,5x30,5* [7]



fLTK Roma Natura Pietra
Mosaico 30,5x30,5** [8]



*
2,3 x 2,3 cm



**
2,8 x 2,8 cm





GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# ROMA GOLD

## CLASSIC STYLE MEETS MODERN ECLECTICISM

Un progetto ceramico che fonde la bellezza classica del marmo all'eclettismo moderno, per realizzare progetti sartoriali di design.

A ceramic project that blends the classic beauty of marble with modern eclecticism to create tailor-made design projects.

# Roma Gold Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fPZN Roma Gold Calacatta Delicato V3
Brillante 120x278 RT [1]



fPZO Roma Gold Calacatta Oro V3
Brillante 120x278 RT [1]



fPZP Roma Gold Carrara Superiore V3
Brillante 120x278 RT [1]



fQKE Roma Gold Flower Inserto [1]
120x278 RT



fQKF Roma Gold Safari Inserto [1]
120x278 RT



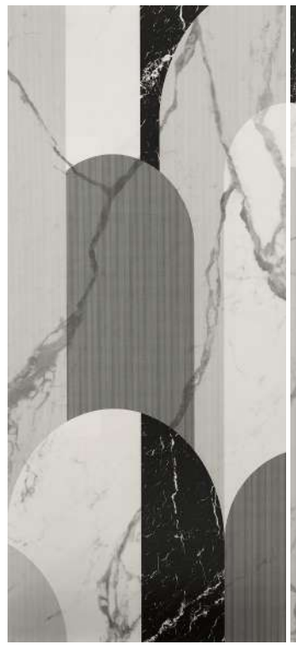
fPZR Roma Gold Onice Miele V2
Brillante 120x278 RT [1]



fPZS Roma Gold Onice Neve V2
Brillante 120x278 RT [1]



fPZQ Roma Gold Nero Elegante V2
Brillante 120x278 RT [1]



fQQ4 Roma Gold Decoro City Inserto 1/2
120x278 RT



fQRM Roma Gold Decoro City Inserto 2/2 [1]
120x278 RT

All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns.
Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |

# Roma Gold

Gres Porcellanato

120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"
60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"
80x80 31$^{1/2}$"x31$^{1/2}$"
9 mm
RT / rettificato
RT /rectified



Roma Gold Calacatta Delicato V3



Roma Gold Onice Miele V2



Roma Gold Calacatta Oro V3



Roma Gold Onice Neve V2



Roma Gold Nero Elegante V2



Roma Gold Carrara Superiore V3

**BRILLANTE**

120x120 RT

fPZT [1]

**BRILLANTE**

120x120 RT

fPZU [1]

**BRILLANTE**

120x120 RT

fPZZ [1]

**BRILLANTE**

120x120 RT

fPZX [1]

**BRILLANTE**

120x120 RT

fPZW [1]

**BRILLANTE**

60x120 RT

fPZ0 [2]

**BRILLANTE**

60x120 RT

fPZ1 [2]

**BRILLANTE**

60x120 RT

fPZ5 [2]

**BRILLANTE**

60x120 RT

fPZ3 [2]

**BRILLANTE**

60x120 RT

fPZ2 [2]

**BRILLANTE**

80x80 RT

fPZA [3]

**BRILLANTE**

80x80 RT

fPZE [3]

**BRILLANTE**

80x80 RT

fPZB [3]

**BRILLANTE**

80x80 RT

fPZF [3]

**BRILLANTE**

80x80 RT

fPZD [3]

**BRILLANTE**

80x80 RT

fPZC [3]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| [2] | 1 Box | 1,440 | 4 | 33,33 | 35 |
| [3] | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |

# Roma Gold

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4"x47 1/4"

60x120
23 5/8"x47 1/4"

80x80
31 1/2"x31 1/2"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified

## MACROMOSAICO



fQJ5 Roma Gold
Calacatta Delicato
Macromosaico 30x30 [1]



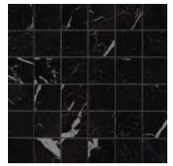
fQKA Roma Gold
Onice Miele
Macromosaico 30x30 [1]



fQJ6 Roma Gold
Calacatta Oro
Macromosaico 30x30 [1]



fQJ9 Roma Gold
Onice Neve
Macromosaico 30x30 [1]



fQJ8 Roma Gold
Nero Elegante
Macromosaico 30x30 [1]



fQJ7 Roma Gold
Carrara Superiore
Macromosaico 30x30 [1]



5 x 5 cm

## MOSAICO DECO



fQKC Roma Gold
Carrara Superiore /
Nero Elegante
Deco Mosaico 30x30 [1]



fQKB Roma Gold
Calacatta Delicato /
Onice Miele /
Nero Elegante
Deco Mosaico 30x30 [1]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 0,540 | 6 | 9,60 | 60 |
| 2 | 1 Box | ML 6,00 | 5 | 7,70 | - |
| 3 | 1 Box | ML 6,40 | 8 | 8,24 | - |
| 4 | 1 Box | - | 8 | - | - |
| 5 | 1 Box | - | 2 | - | - |

## TRIMS

| ROMA GOLD | CARRARA SUPERIORE | NERO ELEGANTE | ONICE NEVE | CALACATTA DELICATO | ONICE MIELE | CALACATTA ORO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 1/4" | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 |
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,2x30 RT 3"x11 3/4" | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4" | 5 | 5 | 5 | 5 | - | 5 |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |







Roma Gold Onice Neve

# Roma Gold

White Body

20% RECYCLED

50x120
19 5/8"x47 1/4"

8,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fQCQ Roma Gold Calacatta Delicato Brillante 50x120 RT [1] V3

fQE1 Roma Gold Calacatta Delicato Spigolo 1x50 RT [2]

fQE7 A.E. Spigolo 1x1 [3]



fQCR Roma Gold Calacatta Oro Brillante 50x120 RT [1] V3

fQE2 Roma Gold Calacatta Oro Spigolo 1x50 RT [2]

fQE8 A.E. Spigolo 1x1 [3]



fQCU Roma Gold Onice Miele Brillante 50x120 RT [1] V2

fQE5 Roma Gold Onice Miele Spigolo 1x50 RT [2]

fQFB A.E. Spigolo 1x1 [3]



fQCV Roma Gold Onice Neve Brillante 50x120 RT [1] V2

fQE6 Roma Gold Onice Neve Spigolo 1x50 RT [2]

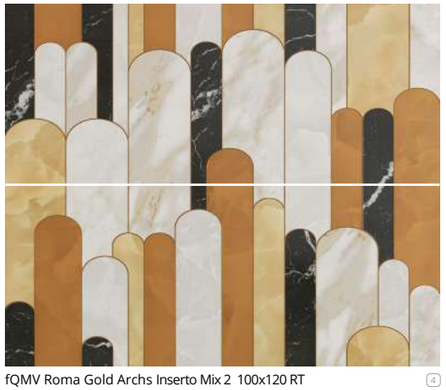
fQFC A.E. Spigolo 1x1 [3]



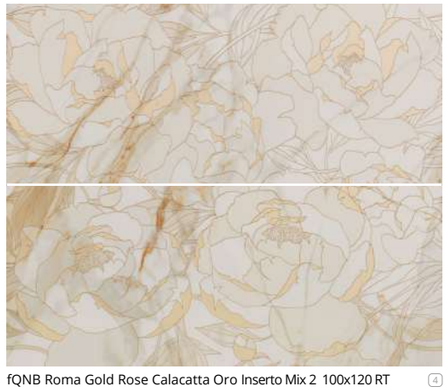
fQCS Roma Gold Carrara Superiore Brillante 50x120 RT [1] V3

fQE3 Roma Gold Carrara Superiore Spigolo 1x50 RT [2]

fQE9 A.E. Spigolo 1x1 [3]



fQMV Roma Gold Archs Inserto Mix 2 100x120 RT [4]



fQNB Roma Gold Rose Calacatta Oro Inserto Mix 2 100x120 RT [4]

fPQ8 Lumina Cromo Silver Listello 1,5x120 RT [2]

fPQA Lumina Satinato Silver Listello 1,5x120 RT [2]

fQLR Lumina Satinato Orange Listello 0,5x120 RT [2]

fOAZ AE List. 1x1,5 [3]

fNJ6 AE List. 1x1,5 [3]

fODR AE List. 0,5x0,5 [3]

fQLQ Lumina Satinato Silver Micromatita 0,7x120 RT [2]

fQLN Lumina Cromo Silver Micromatita 0,7x120 RT [2]

fQLO Lumina Satinato Blu Micromatita 0,7x120 RT [2]

fQLP Lumina Satinato Fumé Micromatita 0,7x120 RT [2]



BACK TO INDEX

## MOSAICO



fQKG Roma Gold Calacatta Delicato Mosaico Brillante 30,5x30,5 [5]



fQKK Roma Gold Onice Miele Mosaico Brillante 30,5x30,5 [5]



fQKH Roma Gold Calacatta Oro Mosaico Brillante 30,5x30,5 [5]



fQKL Roma Gold Onice Neve Mosaico Brillante 30,5x30,5 [5]



fQKJ Roma Gold Nero Elegante Mosaico Brillante 30,5x30,5 [5]



fQKI Roma Gold Carrara Superiore Mosaico Brillante 30,5x30,5 [5]

## MOSAICO LEAVES



fQMP Roma Gold Calacatta Delicato Leaves Mosaico Brillante 25,9x30,9 [6]



fQMT Roma Gold Onice Miele Leaves Mosaico Brillante 25,9x30,9 [6]



fQMQ Roma Gold Calacatta Oro Leaves Mosaico Brillante 25,9x30,9 [6]



fQMU Roma Gold Onice Neve Leaves Mosaico Brillante 25,9x30,9 [6]



fQMS Roma Gold Nero Elegante Leaves Mosaico Brillante 25,9x30,9 [6]



fQMR Roma Gold Carrara Superiore Leaves Mosaico Brillante 25,9x30,9 [6]

## MOSAICO ARCHS



fQKP Roma Gold Carrara Sup. / Nero Elegante Mosaico Archs 28,2x31 [7]



fQKO Roma Gold Calacatta Oro / Onice Miele Mosaico Archs 28,2x31 [7]



fQKQ Roma Gold Onice Neve / Onice Miele Mosaico Archs 28,2x31 [7]

## MOSAICO DAISY



fQKX Roma Gold Carrara Superiore Daisy Mosaico 29x31,9 [8]

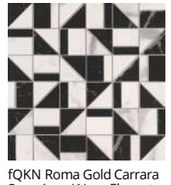


fQKY Roma Gold Onice Neve Daisy Mosaico 29x31,9 [8]



fQKW Roma Gold Calacatta Delicato Daisy Mosaico 29x31,9 [8]

## MOSAICO SLASH



fQKN Roma Gold Carrara Superiore / Nero Elegante Slash Mosaico 30,5x30,5 [5]



fQKM Roma Gold Calacatta Delicato / Onice Miele Slash Mosaico 30,5x30,5 [5]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,800 | 3 | 31,50 | 35 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [4] | 1 Box | - | 1 MIX | 30,78 | - |
| [5] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | - |
| [6] | 1 Box | 0,480 | 6 | 8,79 | - |
| [7] | 1 Box | 0,524 | 6 | 9,57 | - |
| [8] | 1 Box | 0,555 | 6 | 10,10 | - |



## GRES PORCELLANATO

# ROOTS

## LIVING MATTER, REAL EMOTIONS

La natura irrompe dentro casa con Roots legno ceramico che riporta alle origini, indistinguibile dalla vera essenza di rovere, per creare rigeneranti paesaggi interni.

Nature bursts into the house with Root a ceramic wood that leads back to the origins andiis indistinguishable from genuine oak, ready to create regenerating landscapes indoors.

# Roots

Gres Porcellanato

20x180
7 7/8"x70 55/64"
9,5 mm

20x120
7 7/8"x47 1/4"
7,5x45
3"x18"
9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Roots Tobacco V2



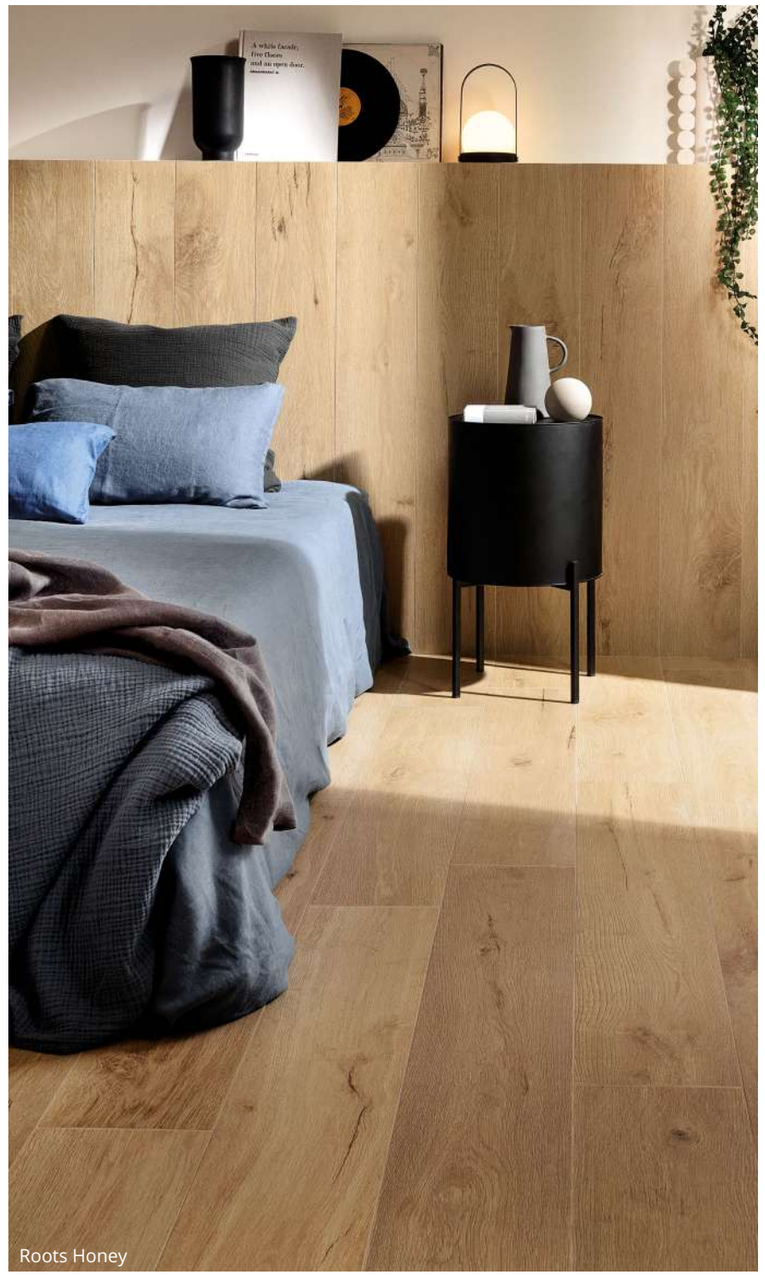
Roots Taupe V2

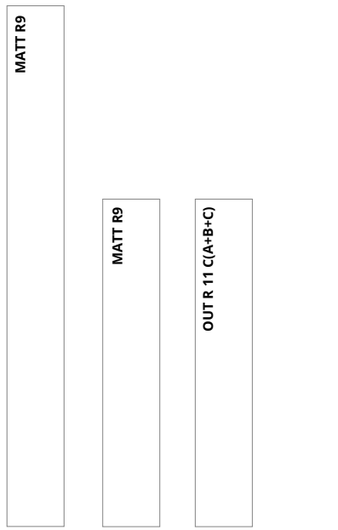


Roots Honey V2



Roots Gold V2




fSY9 1
20x180 RT




fPV1 2
20x120 RT




fPXU 2
20x120 RT




fSY8 1
20x180 RT




fPV0 2
20x120 RT




fPXT 2
20x120 RT




fSY7 1
20x180 RT




fPVZ 2
20x120 RT




fPXS 2
20x120 RT




fSY6 1
20x180 RT




fPVY 2
20x120 RT




fPXR 2
20x120 RT



V2

7,5x45 **MATT R 9**
7,5x45
fQNS 3



V2

7,5x45 **MATT R 9**
7,5x45
fQNR 3



V2

7,5x45 **MATT R 9**
7,5x45
fQNQ 3



V2

7,5x45 **MATT R 9**
7,5x45
fQNP 3

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 1,880 | 5 | 34,35 | 40 |
| 2 | 1 Box | 1,440 | 6 | 28,20 | 32 |
| 3 | 1 Box | 0,877 | 26 | 17,98 | 56 |

# Roots

Gres Porcellanato

20x180
7 7/8"x70 55/64"
9,5 mm

20x120
7 7/8"x47 1/4"

7,5x45
3"x18"
9 mm

RT / rettificato
RT /rectified

## MOSAICO



fQJZ Roots Mosaico Vintage Tobacco 40,5x48,5 1



fQDP Roots Mosaico Tratti Tobacco 20x40 2



fQJY Roots Mosaico Vintage Taupe 40,5x48,5 1



fQDO Roots Mosaico Tratti Taupe 20x40 2



fQJW Roots Mosaico Vintage Honey 40,5x48,5 1



fQDM Roots Mosaico Tratti Honey 20x40 2



fQJV Roots Mosaico Vintage Gold 40,5x48,5 1



fQDL Roots Mosaico Tratti Gold 20x40 2

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 0,589 | 3 | 12,10 | 28 |
| 2 | 1 Box | 0,480 | 6 | 8,93 | 60 |
| 3 | 1 Box | 0,360 | 1 | 8,43 | 81 |
| 4 | 1 Box | ML 6,00 | 5 | 8,40 | - |
| 5 | 1 Box | - | 8 | - | - |
| 6 | 1 Box | - | 2 | - | - |

## BOISERIE MOSAICO



fRD8 Roots Gold Boiserie Mosaico 30x120 3



fRD9 Roots Honey Boiserie Mosaico 30x120 3



fRDA Roots Taupe Boiserie Mosaico 30x120 3



fRDB Roots Tobacco Boiserie Mosaico 30x120 3



3,5 x 120 cm

## TRIMS

| ROOTS | Tobacco | Taupe | Honey | Gold |
|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,5x120 RT 3"x47 1/4" | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3"x11 3/4" | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Scalino Lineare 33x120 RT 13"x47 1/4" | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Scalino Angolare DX / SX 33x120 RT 13"x47 1/4" | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Scalino 20x120 RT 7 7/8"x47 1/4" | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Scalino Angolare DX / SX 20x20 RT 7 7/8"x7 7/8" | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Elemento L OUT 20x120 RT 7 7/8"x47 1/4" | 6 | 6 | 6 | 6 |







## GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# SHEER

## TILES SYMPHONY

Trame, texture e suggestioni materiche danno personalità
agli ambienti e trasmettono emozioni a chi li abita.
Una sinfonia misurata e avvolgente per
ambienti minimal di grande personalità.

Weaves, textures and hints of matter that bring personality to any
setting, transmitting emotions to those who live them.
A restrained and intimate symphony
for minimal settings with great personality.

# Sheer

Gres Porcellanato

80x80
31 1/2"x31 1/2"

60x60
23 5/8"x23 5/8"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Sheer Beige V1



Sheer Taupe V1



Sheer Grey V1



Sheer White V1

**MATT R 10 B(A+B)**

80x80 RT

fQRA [1]

**MATT R 10 B(A+B)**

80x80 RT

fQRC [1]

**MATT R 10 B(A+B)**

80x80 RT

fQRB [1]

**MATT R 10 B(A+B)**

80x80 RT

fQRD [1]

**MATT R 10 B(A+B)**

60x60 RT

fPB8 [2]

**MATT R 10 B(A+B)**

60x60 RT

fPCA [2]

**MATT R 10 B(A+B)**

60x60 RT

fPB9 [2]

**MATT R 10 B(A+B)**

60x60 RT

fPCB [2]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| 2 | 1 Box | 1,080 | 3 | 21,55 | 40 |
| 3 | 1 Box | 0,626 | 6 | 12,06 | 44 |
| 4 | 1 Box | 0,540 | 6 | 9,00 | 60 |
| 5 | 1 Box | ML 6,40 | 8 | 8,24 | - |
| 6 | 1 Box | ML 4,80 | 8 | 6,70 | - |
| 7 | 1 Box | - | 8 | - | - |
| 8 | 1 Box | - | 2 | - | - |

UPEC

**Classification UPEC**
Seul le site du CSTB fait foi, pour vérifier les classements indiqués, merci de consulter le site https://evaluation.cstb.fr/



BACK TO INDEX

## MOSAICO



fPRN Sheer Beige
Fly Mosaico 25x41,5 [3]



fPDR Sheer Beige
Macromosaico 30x30 [4]



fPRP Sheer Taupe
Fly Mosaico 25x41,5 [3]



fPDT Sheer Taupe
Macromosaico 30x30 [4]



fPRO Sheer Grey
Fly Mosaico 25x41,5 [3]



fPDS Sheer Grey
Macromosaico 30x30 [4]



fPRQ Sheer White
Fly Mosaico 25x41,5 [3]



fPDU Sheer White
Macromosaico 30x30 [4]



5 x 5 cm

## TRIMS

| SHEER | BEIGE | TAUPE | GREY | WHITE |
|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8" | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3"x11 3/4" | 7 | 7 | 7 | 7 |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8" | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | 8 | 8 | 8 | 8 |

# Sheer

White Body

20% RECYCLED

80x160
31 1/2"x63"

8,5 mm

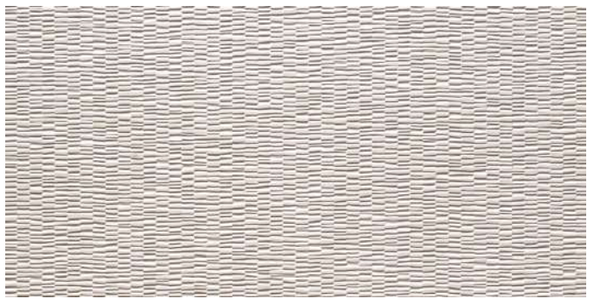
3D 10,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified

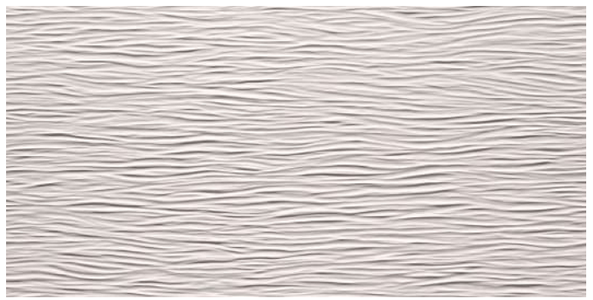
BACK TO INDEX



fPA8 Sheer White 80x160 RT [1] V1



fPBI Sheer Stick White 80x160 RT [2] V1



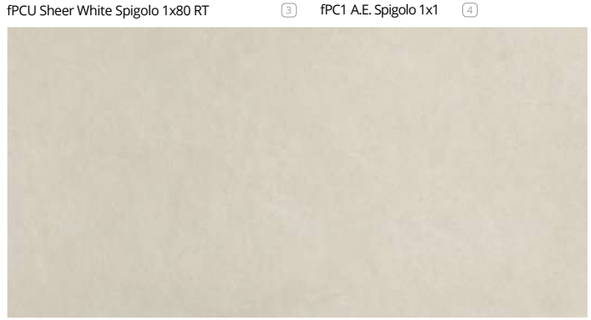
fPBF Sheer Dune White 80x160 RT [2] V1



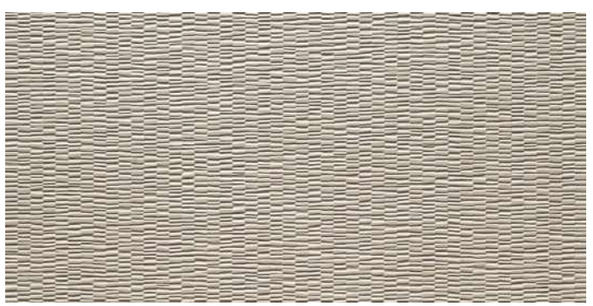
fPDQ Sheer Leaves White Inserto 80x160 RT [1]

fPCU Sheer White Spigolo 1x80 RT [3]

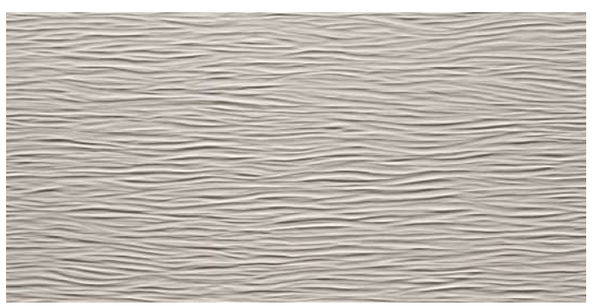
fPC1 A.E. Spigolo 1x1 [4]



fPA6 Sheer Grey 80x160 RT [1] V1



fPBH Sheer Stick Grey 80x160 RT [2] V1



fPBE Sheer Dune Grey 80x160 RT [2] V1



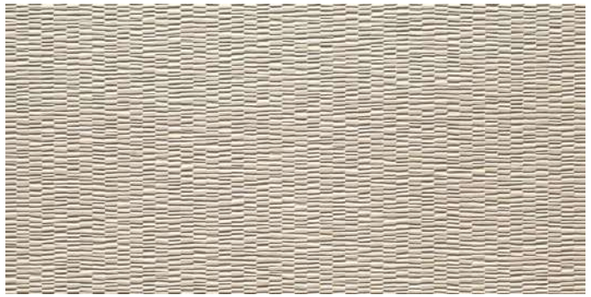
fPBC Sheer Deco Rust 80x160 RT [1] V3

fPCS Sheer Grey Spigolo 1x80 RT [3]

fPCZ A.E. Spigolo 1x1 [4]



fPA5 Sheer Beige 80x160 RT [1] V1



fPBG Sheer Stick Beige 80x160 RT [2] V1



fPBD Sheer Dune Beige 80x160 RT [2] V1

fPCX Sheer Deco Rust Spigolo 1x80 RT [3]

fPC4 A.E. Spigolo 1x1 [4]

fPCR Sheer Beige Spigolo 1x80 RT [3]

fPCY A.E. Spigolo 1x1 [4]



fPA7 Sheer Taupe 80x160 RT [1] V1

fPCT Sheer Taupe Spigolo 1x80 RT [3]

fPC0 A.E. Spigolo 1x1 [4]

fPGY Lumina 160 Cromo Silver Listello 1,5x160 RT [3]

fNJ5 AE Listello 1x1,5 [4]

fPG0 Lumina 160 Satinato Silver Listello 1,5x160 RT [3]

fNJ6 AE Listello 1x1,5 [4]

fPGZ Lumina 160 Satinato Copper Listello 1,5x160 RT [3]

fOA1 AE Listello 1x1,5 [4]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,280 | 1 | 22,60 | 36 |
| [2] | 1 Box | 1,280 | 1 | 24,90 | 33 |
| [3] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [4] | 1 Box | - | 4 | - | - |

# Sheer 25x75

White Body

20% RECYCLED

25x75
9 7/8″x29 1/2″

8,5 mm

3D 10,5 mm



fRFE Sheer Beige 25x75 V1 [1]



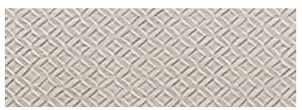
fRIB Sheer Drap Beige 25x75 V1 [2]



fRID Sheer Rock Beige 25x75 V1 [2]



fRGG Sheer Grey 25x75 V1 [1]



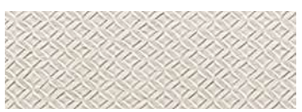
fRIC Sheer Drap Grey 25x75 V1 [2]



fRIE Sheer Rock Grey 25x75 V1 [2]



fRFF Sheer White 25x75 V1 [1]



fREV Sheer Drap White 25x75 V1 [2]



fRIF Sheer Rock White 25x75 V1 [2]



fRIA Sheer Taupe 25x75 V1 [1]



fPC5 Sheer Beige
Spigolo 1x25 [3]



fPC6 Sheer Grey
Spigolo 1x25 [3]



fPC8 Sheer White
Spigolo 1x25 [3]



fPC7 Sheer Taupe
Spigolo 1x25 [3]



fPC9 A.E.
Spigolo 1x1 [4]



fPDA A.E.
Spigolo 1x1 [4]



fPDC A.E.
Spigolo 1x1 [4]



fPDB A.E.
Spigolo 1x1 [4]



fK6K Lumina 75 Cromo Silver Listello 1,5x75 [3]



fNJ5 AE Listello 1x1,5 [4]



fK6L Lumina 75 Satinato Silver Listello 1,5x75 [3]



fNJ6 AE Listello 1x1,5 [4]



fNLH Lumina 75 Satinato Blu Micromatita 0,7x75 [3]



fOK0 Lumina 75 Satinato Copper Listello 1,5x75 [3]



fOA1 AE Listello 1x1,5 [4]





fPF2 Sheer Tropic Beige InsertoMix 3 75x75 [5]



fPGX Sheer Plot White Inserto 25x75 [6]



fPF0 Sheer Canvas Bronze Inserto 25x75 [6]



fPF1 Sheer Canvas Steel Inserto 25x75 [6]

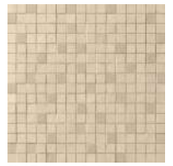
| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,500 | 8 | 22,40 | 42 |
| [2] | 1 Box | 1,313 | 7 | 19,95 | 42 |
| [3] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [4] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [5] | 1 Box | - | 1MIX | 9,00 | - |
| [6] | 1 Box | - | 4 | 11,20 | - |
| [7] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 72 |
| [8] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 84 |
| [9] | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,90 | 72 |

BACK TO INDEX

## MOSAICO



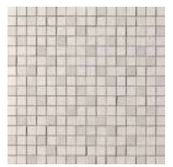
fPDD Sheer Beige
Bar Mosaico 30,5x30,5 [7]



fPGT Sheer Beige
Mosaico 30,5x30,5 [8]



fPDG Sheer White
Bar Mosaico 30,5x30,5 [7]



fPGW Sheer White
Mosaico 30,5x30,5 [8]



fPDE Sheer Grey
Bar Mosaico 30,5x30,5 [7]



fPGU Sheer Grey
Mosaico 30,5x30,5 [8]



fPDF Sheer Taupe
Bar Mosaico 30,5x30,5 [7]



fPGV Sheer Taupe
Mosaico 30,5x30,5 [8]



fPDJ Sheer Deco Rust
Round Mosaico 29,5x32,5 [9]



## GRES PORCELLANATO

# STILL

### VIBRATING IMPERFECTION

Perfettamente imperfetti, i Brick Still regalano vibrazioni sature di colore e matericità, sprigionando una grande energia creativa che amplifica e vivacizza lo spazio.

Perfectly imperfect, Still Brick emanates vibrant tones and intricate textures, unleashing boundless creative energy that revitalises and enhances any space.

# Still

Gres Porcellanato

6x24
2 23/64" x 9 29/64"
8,5 mm



fSX1 Still Gesso V2
MATT
6x24 [1]



fSXZ Still Beige V2
MATT
6x24 [1]



fSX3 Still Terra V2
MATT
6x24 [1]



fSX0 Still Cemento V2
MATT
6x24 [1]



fSX2 Still Lavagna V2
MATT
6x24 [1]



fTAC Still Aloe V2
MATT
6x24 [1]



fTAD Still Denim V2
MATT
6x24 [1]

## MOSAICO



fTAI Still Gesso
Curve Mosaico
29x29,5 [2]



fTAF Still Beige
Curve Mosaico
29x29,5 [2]



fTAK Still Terra
Curve Mosaico
29x29,5 [2]



fTAG Still Cemento
Curve Mosaico
29x29,5 [2]



fTAJ Still Lavagna
Curve Mosaico
29x29,5 [2]



fTAE Still Aloe
Curve Mosaico
29x29,5 [2]



fTAH Still Denim
Curve Mosaico
29x29,5 [2]



fTAP Still Gesso
Rombi Mosaico
31x35,5 [3]



fTAM Still Beige
Rombi Mosaico
31x35,5 [3]



fTAR Still Terra
Rombi Mosaico
31x35,5 [3]



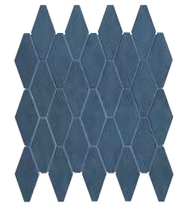
fTAN Still Cemento
Rombi Mosaico
31x35,5 [3]



fTAQ Still Lavagna
Rombi Mosaico
31x35,5 [3]



fTAL Still Aloe
Rombi Mosaico
31x35,5 [3]



fTAO Still Denim
Rombi Mosaico
31x35,5 [3]



fTAX Still Gesso
Round Mosaico
29,5x32,5 [4]



fTAT Still Beige
Round Mosaico
29,5x32,5 [4]



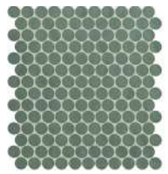
fTAZ Still Terra
Round Mosaico
29,5x32,5 [4]



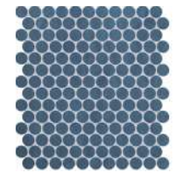
fTAU Still Cemento
Round Mosaico
29,5x32,5 [4]



fTAY Still Lavagna
Round Mosaico
29,5x32,5 [4]



fTAS Still Aloe
Round Mosaico
29,5x32,5 [4]



fTAW Still Denim
Round Mosaico
29,5x32,5 [4]



fTA4 Still Gesso Tratti
Mosaico 24x30,5 [5]



fTA1 Still Beige Tratti
Mosaico 24x30,5 [5]



fTA6 Still Terra Tratti
Mosaico 24x30,5 [5]



fTA2 Still Cemento Tratti
Mosaico 24x30,5 [5]



fTA5 Still Lavagna Tratti
Mosaico 24x30,5 [5]



fTA0 Still Aloe Tratti
Mosaico 24x30,5 [5]



fTA3 Still Denim Tratti
Mosaico 24x30,5 [5]



3,5 x 14,5 cm



5 x 11,5 cm



Ø 2,2 cm



1 x 24 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 0,691 | 48 | 12,44 | 75 |
| [2] | 1 Box | 0,513 | 6 | 8,83 | 72 |
| [3] | 1 Box | 0,440 | 4 | 7,57 | 84 |
| [4] | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,10 | 72 |
| [5] | 1 Box | 0,439 | 6 | 7,56 | 72 |

Fuga 3-5 mm / 3-5 mm gap



## GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# SUMMER





## AN ITALIAN JOURNEY

Summer è un racconto ceramico affidato alla luce, in cui la bellezza ha i colori e i profumi dell'Italia: ceramiche iconiche, morbidamente materiche, setose al tatto, ricche dei colori naturali della terra.

Summer is a ceramic tale engraved under the sunlight, where beauty wears the colours and scents of Italy: iconic wall tiles, softly material, silky to the touch and featuring the rich, natural colours of the earth ceramics.

# Summer

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4"x47 1/4"

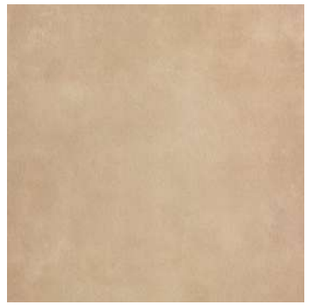
80x80
31 1/2"x31 1/2"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Summer Terracotta V2



Summer Brezza V2



Summer Sabbia V2

**MATT R9**

120x120 RT

fPLE 1



Summer Sciara V2

**MATT R9**

120x120 RT

fPLG 1



Summer Crepuscolo V2

**MATT R9**

120x120 RT

fPLD 1



Summer Vento V2

**MATT R9**

120x120 RT

fPLH 1

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| 2 | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |

**OUT R11 C(A+B+C)**

120x120 RT

fPVU 1

**OUT R11 C(A+B+C)**

120x120 RT

fPVW 1

**OUT R11 C(A+B+C)**

120x120 RT

fPVV 1

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT 2

fPKO

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT 2

fPKL

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT 2

fPKM

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT 2

fPLJ

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT 2

fPLI

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT 2

fPKP

**SATIN**

80x80 RT 2

fPRE

**SATIN**

80x80 RT 2

fPQZ

**SATIN**

80x80 RT 2

fPRB

**SATIN**

80x80 RT 2

fPRD

**SATIN**

80x80 RT 2

fPRA

**SATIN**

80x80 RT 2

fPRF

# Summer

Gres Porcellanato

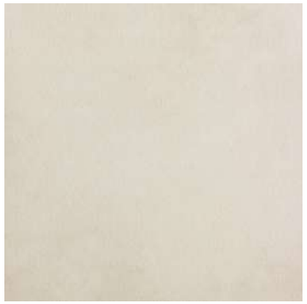
120x120
47 1/4"x47 1/4"

80x80
31 1/2"x31 1/2"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified

BACK TO INDEX



Summer Sale V2

**MATT R9**

120x120 RT

fPLF [1]

**MATT R10 B(A+B)**

80x80 RT

fPKN [2]

**SATIN**

80x80 RT

fPRC [2]



Summer Sciara Round Mosaico



Summer Sale Macromosaico Anticato

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| [2] | 1 Box | 1,280 | 2 | 24,90 | 48 |
| [3] | 1 Box | 0,575 | 6 | 9,10 | 72 |
| [4] | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | 60 |
| [5] | 1 Box | 6,00 ML | 5 | 7,70 | - |
| [6] | 1 Box | 6,40 ML | 8 | 8,24 | - |
| [7] | 1 Box | - | 8 | - | - |
| [8] | 1 Box | - | 2 | - | - |

## MOSAICO



fPLY Summer Terracotta
Round Mosaico Matt R10
29,5x32,5 [3]



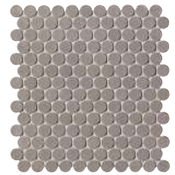
fPLT Summer Brezza
Round Mosaico Matt R10
29,5x32,5 [3]



fPLV Summer Sabbia
Round Mosaico Matt R10
29,5x32,5 [3]



fPLX Summer Sciara
Round Mosaico Matt R10
29,5x32,5 [3]



fPLU Summer Crepuscolo
Round Mosaico Matt R10
29,5x32,5 [3]



fPLZ Summer Vento
Round Mosaico Matt R10
29,5x32,5 [3]



fPLW Summer Sale
Round Mosaico Matt R10
29,5x32,5 [3]



Ø 2,2 cm

## MOSAICO ANTICATO



fPLR Summer Terracotta
Macromosaico Anticato
Matt R10 30x30 [4]



fPLM Summer Brezza
Macromosaico Anticato
Matt R10 30x30 [4]



fPLO Summer Sabbia
Macromosaico Anticato
Matt R10 30x30 [4]



fPLQ Summer Sciara
Macromosaico Anticato
Matt R10 30x30 [4]



fPLN Summer Crepuscolo
Macromosaico Anticato
Matt R10 30x30 [4]



fPLS Summer Vento
Macromosaico Anticato
Matt R10 30x30 [4]



fPLP Summer Sale
Macromosaico Anticato
Matt R10 30x30 [4]



5 x 5 cm

## TRIMS

| SUMMER | TERRACOTTA | BREZZA | SABBIA | SCIARA | CREPUSCOLO | VENTO | SALE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 1/4" | - | - | Matt [5] | Matt [5] | Matt [5] | Matt [5] | Matt [5] |
| Battiscopa 7,2x80 RT 3"x31 1/2" | Matt Satin [6] | Matt Satin [6] | Matt Satin [6] | Matt Satin [6] | Matt Satin [6] | Matt Satin [6] | Matt Satin [6] |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,2x30 RT 3"x11 3/4" | Matt Satin [7] | Matt Satin [7] | Matt Satin [7] | Matt Satin [7] | Matt Satin [7] | Matt Satin [7] | Matt Satin [7] |
| Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4" | - | - | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] |
| Scalino 33x80 RT 13"x31 1/2" | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] | Matt R10 Satin [8] |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | - | - | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] | Matt R9 [8] |

# Summer

White Body

20% RECYCLED

30,5x91,5
12”x36”

8,5 mm

3D 10,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fPI6 Summer Sabbia 30,5x91,5 RT V2 [1]



fPI9 Summer Vento 30,5x91,5 RT V2 [1]



fPI7 Summer Sale 30,5x91,5 RT V2 [1]



fPI8 Summer Terracotta 30,5x91,5 RT V2 [1]



fPI5 Summer Ombra 30,5x91,5 RT V2 [1]



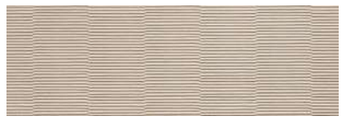
fPI3 Summer Mare 30,5x91,5 RT V2 [1]



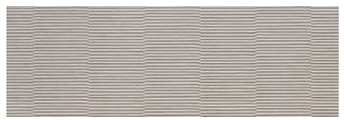
fPI4 Summer Oliva 30,5x91,5 RT V2 [1]



fPI2 Summer Brezza 30,5x91,5 RT V2 [1]



fPJC Summer Slot Sabbia 30,5x91,5 RT V2 [4]



fPJE Summer Slot Vento 30,5x91,5 RT V2 [4]



fPJD Summer Slot Sale 30,5x91,5 RT V2 [4]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,395 | 5 | 21,10 | 42 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [4] | 1 Box | 1,116 | 4 | 18,50 | 48 |
| [5] | 1 Box | 0,558 | 6 | 7,70 | 72 |
| [6] | 1 Box | - | 2 | 9,40 | - |



fPJ9 Summer Sabbia Spigolo 1x30,5 RT [2]



fPKC Summer Vento Spigolo 1x30,5 RT [2]



fPKA Summer Sale Spigolo 1x30,5 RT [2]



fPKB Summer Terracotta Spigolo 1x30,5 RT [2]



fPJ8 Summer Ombra Spigolo 1x30,5 RT [2]



fPJ6 Summer Mare Spigolo 1x30,5 RT [2]



fPJ7 Summer Oliva Spigolo 1x30,5 RT [2]



fPJ5 Summer Brezza Spigolo 1x30,5 RT [2]



fPKH A.E. Spigolo 1x1 [3]



fPKK A.E. Spigolo 1x1 [3]



fPKI A.E. Spigolo 1x1 [3]



fPKJ A.E. Spigolo 1x1 [3]



fPKG A.E. Spigolo 1x1 [3]



fPKE A.E. Spigolo 1x1 [3]



fPKF A.E. Spigolo 1x1 [3]



fPKD A.E. Spigolo 1x1 [3]



BACK TO INDEX

## MOSAICO



fPJ1 Summer Luce Sabbia Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJ4 Summer Luce Vento Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJ2 Summer Luce Sale Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJ3 Summer Luce Terracotta Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJ0 Summer Luce Ombra Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJY Summer Luce Mare Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJZ Summer Luce Oliva Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJX Summer Luce Brezza Mosaico 30,5x30,5 [5]



1,7 x 1,7 cm



fPJT Summer Elle Sabbia Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJW Summer Elle Vento Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJU Summer Elle Sale Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJV Summer Elle Terracotta Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJS Summer Elle Ombra Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJQ Summer Elle Mare Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJR Summer Elle Oliva Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPJP Summer Elle Brezza Mosaico 30,5x30,5 [5]



fPKW Summer Magnolia Vento Inserto 30,5x91,5 RT [6]



fPKV Summer Bark Ombra Inserto 30,5x91,5 RT [6]



fOAX Lumina Cromo Black Listello 1,5x91,5 RT [2]



fOAZ AE Listello 1x1,5 [3]



fOAY Lumina Satinato Black Listello 1,5x91,5 RT [2]



fOA0 AE Listello 1x1,5 [3]



fMUK Lumina Cromo Silver Listello 1,5x91,5 RT [2]



fNJ5 AE Listello 1x1,5 [3]



fMUL Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT [2]



fOA1 AE Listello 1x1,5 [3]



fOL8 Lumina Satinato Bronze Listello 1,5x91,5 RT [2]



fOL9 AE Listello 1x1,5 [3]



fMUN Lumina Satinato Silver Micromatita 0,7x91,5 RT [2]



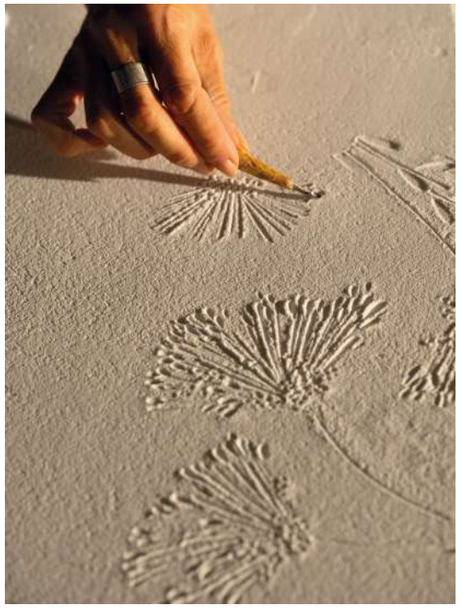
fMUM Lumina Cromo Silver Micromatita 0,7x91,5 RT [2]

## WALL/FLOOR

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **WALL** | SUMMER | **SABBIA** | **VENTO** | **SALE** | **TERRACOTTA** | **OMBRA** | **MARE** | **OLIVA** | **BREZZA** |
| **FLOOR** | SUMMER | **SABBIA** | **VENTO** | **SALE** | **TERRACOTTA** | **SCIARA** | **SCIARA** | **CREPUSCOLO** | **BREZZA** |

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS







## WHITE BODY

# TRUE COLOR

### BE INSPIRED

Pienezza e complessità del colore sviluppata in ampiezza, abbondanza che invita a creare un proprio scenario cromatico, color block, sintonie, distonie, movimenti.

Colours in all their fullness and complexity, expressed in breadth and abundance, an invitation to create your own chromatic narrative, with colour blocks, harmonies, clashes and variety.

# True Color

White Body

20% RECYCLED

50x120
19 5/8"x47 1/4"

8,5 mm

3D 10 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fQAW Milano Mood Ghiaccio 50x120 RT V1 [1]

fQD6 Milano Mood Ghiaccio Spigolo 1x50 RT [2]

fQED AE Spigolo 1x1 [3]



fTDU True Color Fossil 50x120 RT V1 [1]

fTIN True Color Fossil Spigolo 1x50 RT [2]

fTIU AE Spigolo 1x1 [3]



fTD1 True Color Wind Fossil 50x120 RT V1 [1]



fTDS True Color Caramel 50x120 RT V1 [1]

fTIL True Color Caramel Spigolo 1x50 RT [2]

fTIS AE Spigolo 1x1 [3]



fTDT True Color Cloud 50x120 RT V1 [1]

fTIM True Color Cloud Spigolo 1x50 RT [2]

fTIT AE Spigolo 1x1 [3]



fTFB True Color Drop White 50x120 RT V1 [1]

fTIQ True Color Drop White Spigolo 1x50 RT [2]

fTIX AE Spigolo 1x1 [3]



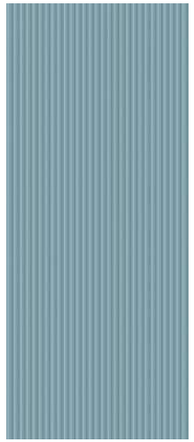
fTDX True Color Wave Fossil 50x120 RT V1 [1]



fTFD True Color Wind Flower 50x120 RT V1 [1]



fTD0 True Color Groove Oak 50x120 RT V1 [4]



fTDY True Color Groove Blue 50x120 RT V1 [4]



fTDV True Color Matcha 50x120 RT V1 [1]

fTIO True Color Matcha Spigolo 1x50 RT [2]

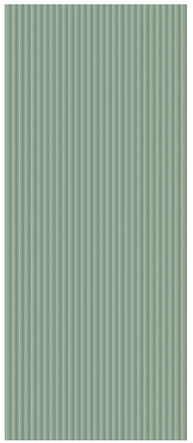
fTIV AE Spigolo 1x1 [3]



fTDW True Color Talc 50x120 RT V1 [1]

fTIP True Color Talc Spigolo 1x50 RT [2]

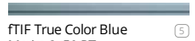
fTIW AE Spigolo 1x1 [3]



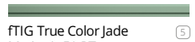
fTDZ True Color Groove Jade 50x120 RT V1 [4]



fTIH True Color Oak Matita 2x50 RT [5]



fTIF True Color Blue Matita 2x50 RT [5]



fTIG True Color Jade Matita 2x50 RT [5]



True Color Wind Flower & Groove Blue

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,800 | 3 | 30,00 | 35 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |
| [4] | 1 Box | 1,800 | 3 | 30,60 | 30 |
| [5] | 1 Box | - | 5 | - | - |

Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.
Any small misalignments in the continuity between different tiles are normal for this type of product.

AVVERTENZE PER LA POSA IN OPERA DEGLI ARTICOLI TRUE COLOR: posare il prodotto facendo combaciare la grafica fra una piastrella e l'altra. Le frecce sul retro non sono indicative del verso di posa.

TIPS FOR INSTALLING THE TRUE COLOR PRODUCTS: lay the tiles by matching the patterns. The arrows on the back do not indicate the laying direction.

AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DES ARTICLES TRUE COLOR: poser le produit en faisant coïncider le graphisme entre un carreau et l'autre. Les flèches au verso n'indiquent pas le sens de la pose.

HINWEISE FÜR DAS VERLEGEN DER ARTIKEL TRUE COLOR: Das Produkt so verlegen, dass die Grafik der einzelnen Fliesen übereinstimmt. Die Pfeile auf der Rückseite geben keinen Hinweis zur Verlegerichtung.

ADVERTENCIA PARA LA COLOCACIÓN DE LOS ARTÍCULOS TRUE COLOR: colocar el producto haciendo coincidir los dibujos entre las placas. Las flechas en la parte trasera no indican la dirección de colocación.

Инструкции для укладки плитки TRUE COLOR: уложите плитки в соответствии с нанесенным рисунком. Стрелки на обратной стороне не указывают на направление укладки.

# True Color

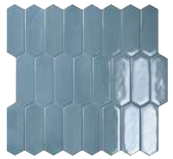
White Body

50x120
19$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

8,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified

**MOSAICO**



fTFE True Color Blue Vintage Mosaico
28,5x29,5 (1)



fTFH True Color Ochre Vintage Mosaico
28,5x29,5 (1)



fTFF True Color Bordeaux Vintage Mosaico
28,5x29,5 (1)



fTFG True Color Green Vintage Mosaico
28,5x29,5 (1)



fTLR True Color Ghiaccio Tratti Mosaico
30,5x30,5 (2)



fTLQ True Color Fossil Tratti Mosaico
30,5x30,5 (2)



fTLV True Color Wind Fossil Tratti Mosaico
30,5x30,5 (2)



fTLN True Color Caramel Tratti Mosaico
30,5x30,5 (2)



fTLO True Color Cloud Tratti Mosaico
30,5x30,5 (2)



fTLP True Color Drop White Tratti Mosaico
30,5x30,5 (2)



fTLU True Color Wave Fossil Tratti Mosaico
30,5x30,5 (2)



fTLS True Color Talc Tratti Mosaico
30,5x30,5 (2)



fTLT True Color Matcha Tratti Mosaico
30,5x30,5 (2)




| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) | 1 Box | 0,504 | 6 | 9,78 | 60 |
| (2) | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 72 |



BACK TO INDEX

| Wall / Floor | Glim Gemme | Milano Mood | Milano& Floor | Plein Air | Summer | Vento del Sud |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MILANO MOOD Ghiaccio | Tutti / All | Tutti / All | Tutti / All | Tutti / All | Tutti / All | Tutti / All |
| TRUE COLOR Caramel | Beige / Rosa | Sabbia / Ghiaccio / Gocce Ghiaccio | Beige / Bianco / Corten | Beige / Gold / Nut / Light | Beige / Sciara / Sabbia | Beige / Tortora / Bianco |
| TRUE COLOR Cloud | Azzurro | Ghiaccio / Antracite / Gocce Ghiaccio / Gocce Nebbia | Bianco | Beige / Nut / Light | - | - |
| TRUE COLOR Drop White | - | Gocce Ghiaccio / Ghiaccio | Bianco / Tortora | Beige / Gold / Light | Sciara / Brezza | Grigio / Tortora |
| TRUE COLOR Fossil | Bianco | - | - | Beige / Gold / Nut | Corten / Sciara / Terracotta | - |
| TRUE COLOR Groove Blue | Azzurro | Gocce Nebbia / Ghiaccio / Nebbia | Bianco / Grigio | Beige / Nut / Light | Vento / Sale | Bianco / Grigio |
| TRUE COLOR Groove Jade | Salvia | Ghiaccio / Sabbia | Bianco / Beige | Beige / Gold / Nut / Light | Sale / Sabbia | Bianco |
| TRUE COLOR Groove Oak | - | Sabbia / Ghiaccio / Biscotto | Corten / Bianco | Gold / Nut | Terracotta / Sabbia / Sciara / Sale | Bianco / Beige / Grigio / Tortora |
| TRUE COLOR Matcha | Salvia | Ghiaccio / Sabbia | Bianco / Beige | Beige / Gold / Nut / Light | Sale / Sabbia | Bianco |
| TRUE COLOR Talc | - | Antracite / Cemento / Ghiaccio / Gocce Ghiaccio | Bianco / Corten / Grigio | Beige / Nut / Light | Sciara / Vento / Sale / Crepuscolo | Bianco / Grigio / Tortora |
| TRUE COLOR Wave Fossil | Bianco | - | - | Beige / Gold / Nut | Corten / Sciara / Terracotta | - |
| TRUE COLOR Wind Flower | Bianco | - | - | Beige / Gold / Nut | Sciara | - |
| TRUE COLOR Wind Fossil | Bianco | - | - | Beige / Gold / Nut | Corten / Sciara / Terracotta | - |



GRES PORCELLANATO

# VENTO DEL SUD

## PURE MEDITERRANEAN ESSENCE

Cultura antica del Sud, paesaggi e profumi inconfondibili si incontrano in Vento del Sud per ricreare negli interni la Dolce Vita lenta e l'estetica Mediterranea.

The ancient culture of the South and unique landscapes and fragrances meet in Vento del Sud, for design schemes with a Mediterranean aesthetic ideal for savouring the Dolce Vita.

# Vento del Sud Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Vento del Sud Bianco 120x278 RT
True Touch
V3
1



Vento del Sud Beige 120x278 RT
True Touch
V3
1



Vento del Sud Grigio 120x278 RT
True Touch
V3
1



Vento del Sud Tortora 120x278 RT
True Touch
V3
1

All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns.
Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita<br>Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |



Vento del Sud Beige





BACK TO INDEX

# Vento del Sud

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4"x47 1/4"

60x120
23 5/8"x47 1/4"

80x80
31 1/2"x31 1/2"

60x60
23 5/8"x23 5/8"

30x60
11 3/4"x23 5/8"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Vento del Sud Bianco V3



Vento del Sud Beige V3



Vento del Sud Grigio V3



Vento del Sud Tortora V3

**MATT R9**
120x120 RT

**MATT R9**
120x120 RT

**MATT R9**
120x120 RT

**MATT R9**
120x120 RT

fTFJ 1

**MATT R9**
True Touch
60x120 RT

fTFN 2

**MATT R11**
True Touch
60x120 RT

fTFR 2

fTF1 1

**MATT R9**
True Touch
60x120 RT

fTFM 2

**MATT R11**
True Touch
60x120 RT

fTFQ 2

fTFK 1

**MATT R9**
True Touch
60x120 RT

fTFO 2

**MATT R11**
True Touch
60x120 RT

fTFS 2

fTFL 1

**MATT R9**
True Touch
60x120 RT

fTFP 2

**MATT R11**
True Touch
60x120 RT

fTFT 2

**MATT R9**
True Touch
80x80 RT

fTFU 3

**MATT R9**
True Touch
80x80 RT

fTDR 3

**MATT R9**
True Touch
80x80 RT

fTFV 3

**MATT R9**
True Touch
80x80 RT

fTFW 3

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
60x60 RT

fTFY 4

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
30x60 RT

fTF2 5

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
60x60 RT

fTFX 4

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
30x60 RT

fTF1 5

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
60x60 RT

fTFZ 4

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
30x60 RT

fTF3 5

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
60x60 RT

fTF0 4

**MATT R10 B(A+B)**
True Touch
30x60 RT

fTF4 5



fTGG Vento del Sud Bianco Spigolo 0,8x120 RT 6

fTGK Vento del Sud Bianco Spigolo 0,8x60 RT 6

fTGO Vento del Sud Bianco A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 7

fTGF Vento del Sud Beige Spigolo 0,8x120 RT 6

fTGJ Vento del Sud Beige Spigolo 0,8x60 RT 6

fTGN Vento del Sud Beige A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 7

fTGH Vento del Sud Grigio Spigolo 0,8x120 RT 6

fTGL Vento del Sud Grigio Spigolo 0,8x60 RT 6

fTGP Vento del Sud Grigio A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 7

fTGI Vento del Sud Tortora Spigolo 0,8x120 RT 6

fTGM Vento del Sud Tortora Spigolo 0,8x60 RT 6

fTGQ Vento del Sud Tortora A.E. Spigolo 0,8x0,8 RT 7




## MOSAICO



fTLH Vento del Sud Bianco Macromosaico 30x30 1



fTF8 Vento del Sud Bianco Esagono Mosaico 28x29 2



fTLG Vento del Sud Beige Macromosaico 30x30 1



fTF7 Vento del Sud Beige Esagono Mosaico 28x29 2



fTLI Vento del Sud Grigio Macromosaico 30x30 1



fTF9 Vento del Sud Grigio Esagono Mosaico 28x29 2



fTLJ Vento del Sud Tortora Macromosaico 30x30 1



fTGA Vento del Sud Tortora Esagono Mosaico 28x29 2



5 x 5 cm

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| 2 | 1 Box | 1,440 | 2 | 26,86 | 35 |
| 3 | 1 Box | 1,280 | 2 | 27,08 | 48 |
| 4 | 1 Box | 1,080 | 3 | 23,77 | 40 |
| 5 | 1 Box | 1,260 | 7 | 25,00 | 40 |
| 6 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 7 | 1 Box | - | 4 | - | - |

# Vento del Sud

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4″x47 1/4″

60x120
23 5/8″x47 1/4″

80x80
31 1/2″x31 1/2″

60x60
23 5/8″x23 5/8″

30x60
11 3/4″x23 5/8″

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fTLK Vento del Sud Glow Argento
60x120 RT
True Touch



Vento del Sud Glow Blu
60x120 RT
True Touch



Vento del Sud Glow Rame
60x120 RT
True Touch



fTLK Vento del Sud Tropical Beige Inserto Mix 2 120x120 RT



fTLL Vento del Sud Tropical Tortora Inserto Mix 2 120x120 RT

**TRIMS**

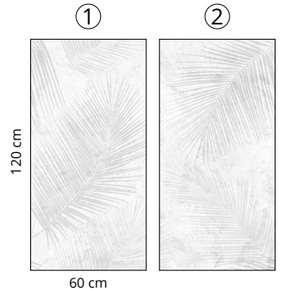
| VENTO DEL SUD | BIANCO | BEIGE | GRIGIO | TORTORA |
|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3″x47 1/4″ | Matt R9 6 | Matt R9 6 | Matt R9 6 | Matt R9 6 |
| Battiscopa 7,2x80 RT 3″x31 1/2″ | Matt R9 7 | Matt R9 7 | Matt R9 7 | Matt R9 7 |
| Battiscopa 7,2x60 RT 3″x23 5/8″ | Matt R10 8 | Matt R10 8 | Matt R10 8 | Matt R10 8 |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,5x30 RT 3″x11 3/4″ | Matt R9 / R10 9 | Matt R9 / R10 9 | Matt R9 / R10 9 | Matt R9 / R10 9 |
| Scalino 33x120 RT 13″x47 1/4″ | Matt R9 10 | Matt R9 10 | Matt R9 10 | Matt R9 10 |
| Scalino 33x80 RT 13″x31 1/2″ | Matt R9 10 | Matt R9 10 | Matt R9 10 | Matt R9 10 |
| Scalino 33x60 RT 13″x23 5/8″ | Matt R10 10 | Matt R10 10 | Matt R10 10 | Matt R10 10 |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13″x13″ | Matt R9 / R10 10 | Matt R9 / R10 10 | Matt R9 / R10 10 | Matt R9 / R10 10 |

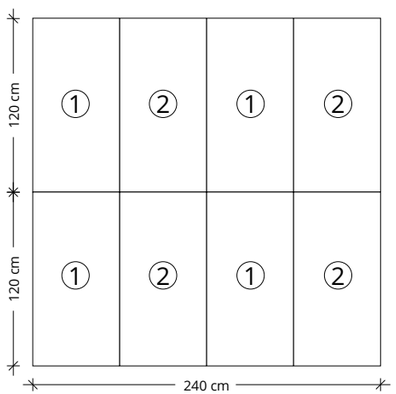
| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 0,540 | 6 | 10,20 | 60 |
| 2 | 1 Box | 0,4872 | 6 | 9,84 | 60 |
| 3 | 1 Box | 0,504 | 6 | 9,78 | 60 |
| 4 | 1 Box | 0,360 | 1 | 8,43 | - |
| 5 | 1 Box | - | 5 | - | - |
| 6 | 1 Box | 6,00 ML | 5 | 7,70 | - |
| 7 | 1 Box | 6,40 ML | 8 | 8,24 | - |
| 8 | 1 Box | 4,80 ML | 8 | 6,88 | - |
| 9 | 1 Box | - | 8 | 3,36 | - |
| 10 | 1 Box | - | 2 | - | - |
| 11 | 1 Box | 1,440 | 1MIX | 29,00 | - |

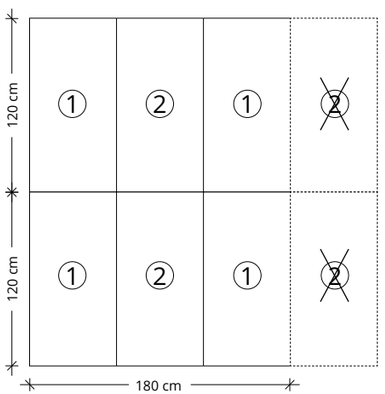


fTF5 Vento del Sud Beige
Boiserie 30x120 RT 4

fTF6 Vento del Sud Beige Matita
3x60 RT 5




Gli articoli con finitura GLOW sono realizzati con materiali preziosi, per questo motivo subiscono nel tempo il naturale processo di ossidazione delle superfici metalliche.

Articles with GLOW finish are created using precious materials; therefore, their metallic surfaces will tend to oxidise naturally over time. / Les articles en finition GLOW sont réalisés avec des matériaux précieux, raison pour laquelle ils subissent dans le temps le processus naturel d'oxydation des surfaces métalliques. / Die Artikel mit dem Finish GLOW werden auch hochwertigen Materialien hergestellt und die metallischen Oberflächen unterliegen daher im Laufe der Zeit einem natürlichen Oxidationsprozess. / Артикулы с отделкой GLOW изготовлены из ценных материалов, поэтому со временем они подвергаются естественному процессу окисления металлических поверхностей.





## GRES PORCELLANATO & WHITE BODY

# YLICO

## DESIGN YOUR EMPATY ROOMS

Vivere attorniati da bellezza, avvolti in un abbraccio naturale,
contando sulle alte performance della ceramica:
sicura, igienica e facile.

Living surrounded by beauty, wrapped in a natural embrace,
trusting the high performance of the ceramic material:
safe, hygienic and easy to clean.

# Ylico Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fQWI Ylico Light Matt 120x278 RT V2 (1)



fQWH Ylico Grey Matt 120x278 RT V2 (1)



fQWJ Ylico Sand Matt 120x278 RT V2 (1)



fQWK Ylico Taupe Matt 120x278 RT V2 (1)



fQWL Ylico Flower Falls
120x278 RT (1)



fQWM Ylico Stripes
120x278 RT (1)



fQWN Ylico Tropical Green
120x278 RT (1)



fQWO Ylico Wood Fog
120x278 RT (1)

All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns.
Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |

# Ylico

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4" x 47 1/4"

60x120
23 5/8" x 47 1/4"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified

60x120
23 5/8" x 47 1/4"

20 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Ylico Taupe V2



Ylico Sand V2



Ylico Light V2



Ylico Grey V2

**MATT R9**

120x120 RT

fQZO 1

**MATT R9**

120x120 RT

fQZN 1

**MATT R9**

120x120 RT

fQZM 1

**MATT R9**

120x120 RT

fQZL 1

**MATT R9**

60x120 RT

fQZS 2

**MATT R9**

60x120 RT

fQZR 2

**OUT**
**R11 C(A+B+C)**
**20 mm**

20% RECYCLED

60x120 RT

fUAP 3

**MATT R9**

60x120 RT

fQZQ 2

**MATT R9**

60x120 RT

fQZP 2

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| 2 | 1 Box | 1,440 | 2 | 33,33 | 35 |
| 3 | 1 Box | 0,720 | 1 | 32,00 | 35 |
| 4 | 1 Box | ML 6,00 | 5 | 7,70 | - |
| 5 | 1 Box | - | 8 | - | - |
| 6 | 1 Box | - | 2 | - | - |





**TRIMS**

| YLICO | GREY | LIGHT | SAND | TAUPE |
|---|---|---|---|---|
| Battiscopa 7,2x120 RT 3"x47 1/4" | MATT R9 4 | MATT R9 4 | MATT R9 4 | MATT R9 4 |
| Battiscopa Sagomato DX e SX 7,2x30 RT 3"x11 3/4" | MATT R9 5 | MATT R9 5 | MATT R9 5 | MATT R9 5 |
| Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4" | MATT R9 6 | MATT R9 6 | MATT R9 6 | MATT R9 6 |
| Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13" | MATT R9 6 | MATT R9 6 | MATT R9 6 | MATT R9 6 |

# Ylico

White Body

20% RECYCLED

50x120
19 5/8"x47 1/4"

8,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fQV7 Ylico Grey Matt 50x120 RT [1] V2

fRB7 Ylico Grey Spigolo 1x50 RT [2]

fRCD AE Spigolo 1x1 [3]



fQV8 Ylico Light Matt 50x120 RT [1] V2

fRB8 Ylico Light Spigolo 1x50 RT [2]

fRCE AE Spigolo 1x1 [3]



fQV9 Ylico Musk Matt 50x120 RT [1] V2

fRB9 Ylico Musk Spigolo 1x50 RT [2]

fRCF AE Spigolo 1x1 [3]



fQWA Ylico Sand Matt 50x120 RT [1] V2

fRCA Ylico Sand Spigolo 1x50 RT [2]

fRCG AE Spigolo 1x1 [3]



fQWB Ylico Sky Matt 50x120 RT [1] V2

fRCB Ylico Sky Spigolo 1x50 RT [2]

fRCH AE Spigolo 1x1 [3]



fQWC Ylico Taupe Matt 50x120 RT [1] V2

fRCC Ylico Taupe Spigolo 1x50 RT [2]

fRCI AE Spigolo 1x1 [3]



fQWD Ylico Damasc 50x120 RT [1]



fQWF Ylico Petals 50x120 RT [1]



fQDI Milano Mood Tropical Verde 50x120 RT [1]



fQWE Ylico Flower Concrete 50x120 RT [1]



fQWG Ylico Tropical Rust 50x120 RT [1]

Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

Any small misalignments in the continuity between different tiles are normal for this type of product.

AVVERTENZE PER LA POSA IN OPERA DEGLI ARTICOLI YLICO White Body: posare il prodotto facendo combaciare la grafica fra una piastrella e l'altra. Le frecce sul retro non sono indicative del verso di posa.

TIPS FOR INSTALLING THE YLICO White Body PRODUCTS: lay the tiles by matching the patterns. The arrows on the back do not indicate the laying direction.

AVERTISSEMENTS POUR LA POSE DES ARTICLES YLICO White Body: poser le produit en faisant coïncider le graphisme entre un carreau et l'autre. Les flèches au verso n'indiquent pas le sens de la pose.

HINWEISE FÜR DAS VERLEGEN DER ARTIKEL YLICO White Body: Das Produkt so verlegen, dass die Grafik der einzelnen Fliesen übereinstimmt. Die Pfeile auf der Rückseite geben keinen Hinweis zur Verlegerichtung.

ADVERTENCIA PARA LA COLOCACIÓN DE LOS ARTÍCULOS YLICO White Body: colocar el producto haciendo coincidir los dibujos entre las placas. Las flechas en la parte trasera no indican la dirección de colocación.

Инструкции для укладки плитки YLICO White Body: уложите плитки в соответствии с нанесенным рисунком. Стрелки на обратной стороне не указывают на направление укладки.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | 1,800 | 3 | 31,50 | 35 |
| [2] | 1 Box | - | 5 | - | - |
| [3] | 1 Box | - | 4 | - | - |





BACK TO INDEX

# Ylico

White Body

50x120
19$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

8,5 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fRCR Ylico Peony Inserto Mix 5 120x250 RT [1]



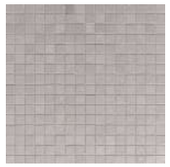
fRCQ Ylico Paint Green Inserto Mix 2 100x120 RT [2]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| [1] | 1 Box | - | 1 MIX | 51,30 | - |
| [2] | 1 Box | - | 1 MIX | 30,78 | - |
| [3] | 1 Box | 0,558 | 6 | 8,20 | 72 |
| [4] | 1 Box | 0,457 | 3 | 7,50 | 50 |
| [5] | 1 Box | 0,360 | 1 | 8,43 | 81 |





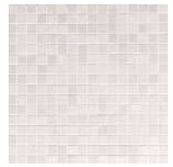
## MOSAICO



fRCS Ylico Grey
Mosaico 30,5x30,5 [3]



fRCW Ylico Lagoon
Mosaico 30,5x30,5 [3]



fRCT Ylico Light
Mosaico 30,5x30,5 [3]



fRCU Ylico Musk
Mosaico 30,5x30,5 [3]



fRCV Ylico Sand
Mosaico 30,5x30,5 [3]



fRCX Ylico Taupe
Mosaico 30,5x30,5 [3]



1,8 x 1,8 cm

## MOSAICO GARDEN



fRC8 Ylico Tropical Rust
Garden Mosaico
30,5x50 [4]



fRC9 Ylico Tropical Verde
Garden Mosaico
30,5x50 [4]



3,7 x 50 cm

## BOISERIE MOSAICO GRES PORCELLANATO



fRD8 Roots Gold
Boiserie Mosaico
30x120 [5]



fRD9 Roots Honey
Boiserie Mosaico
30x120 [5]



fRDA Roots Taupe
Boiserie Mosaico
30x120 [5]



fRDB Roots Tobacco
Boiserie Mosaico
30x120 [5]



3,5 x 120 cm



GRES PORCELLANATO

# FAP MAXXI

## 120 X 278

### LIVE UP TO THE TOP

Superfici Brillanti, Silk e Matt in grande formato, all'altezza di ogni progetto ambizioso.

Shiny, Silky and Matt large-size surfaces worthy of any ambitious design project.

# Fap Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fQWL Ylico Flower Falls
120x278 RT



fRYI Color>Mood Flowery Field
120x278 RT



fRYJ Color>Mood Green Trees
120x278 RT



fQWM Ylico Stripes
120x278 RT



fQWN Ylico Tropical Green
120x278 RT



fRYK Color>Mood Tropical Blue
120x278 RT



fQWO Ylico Wood Fog
120x278 RT



fTYN Fap Maxxi Superdrop White Matt V1
120x278 RT

All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns.
Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |

# Fap Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fQWI Ylico Light Matt 120x278 RT V2



fQWH Ylico Grey Matt 120x278 RT V2



fQWJ Ylico Sand Matt 120x278 RT V2



fQWK Ylico Taupe Matt 120x278 RT V2



fQV6 Oxide Blue Rust Matt 120x278 RT V3



fQAE Oxide Rust Matt 120x278 RT V3



fOTV Color Now Bianco Silk 120x278 RT V1



fOET Color Now Grigio Silk 120x278 RT V1



fOTU Color Now Beige Silk 120x278 RT V1

All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns.
Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |



fQAD Oxide Iron Matt 120x278 RT V2



fQAC Oxide Corten Matt 120x278 RT V2

# Fap Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"
6 mm
RT / rettificato
RT /rectified



Vento del Sud Bianco 120x278 RT V3
True Touch 1



Vento del Sud Beige 120x278 RT V3
True Touch 1



Vento del Sud Grigio 120x278 RT V3
True Touch 1



Materia Classica Bianco 120x278 RT V2
True Touch 1



Materia Classica Beige 120x278 RT V2
True Touch 1



Materia Classica Tortora 120x278 RT V2
True Touch 1



Vento del Sud Tortora 120x278 RT V3
True Touch 1



fTSH Materia Eclettica Tortora 120x278 RT V2
True Touch 1




All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns.
Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |

# Fap Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fRX2 Gemme Cielo Brillante V2
120x278 RT 1



fRX4 Gemme Rosa Brillante V2
120x278 RT 1



fRX3 Gemme Menta Brillante V2
120x278 RT 1



fTJT Gemme Mirror Fade Inserto V2
120x278 RT 2



fTMX Gemme Total Mirror Inserto V0
120x278 RT 1



fRX1 Gemme Beige Brillante V2
120x278 RT 1



fRX0 Gemme Bianco Brillante V2
120x278 RT 1

All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns.
Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita<br>Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |
| 2 | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 15 |

# Fap Maxxi

Gres Porcellanato

120x278
47 1/4"x109 1/2"

6 mm

RT / rettificato
RT /rectified



fPZN Roma Gold Calacatta Delicato Brillante 120x278 RT V3 (1)



fPZO Roma Gold Calacatta Oro Brillante 120x278 RT V3 (1)



fPZP Roma Gold Carrara Superiore Brillante 120x278 RT V3 (1)



fOV4 Roma Pietra Silk 120x278 RT V2 (1)



fOV2 Roma Carrara Silk 120x278 RT V2 (1)



fOWR Roma Calacatta Silk 120x278 RT V3 (1)



fPZR Roma Gold Onice Miele Brillante 120x278 RT V2 (1)



fPZS Roma Gold Onice Neve Brillante 120x278 RT V2 (1)



fPZQ Roma Gold Nero Elegante Brillante 120x278 RT V2 (1)

All'interno delle casse, le varie grafiche del prodotto sono distribuite in modo casuale, senza possibilità di scelta tra i pattern disponibili.
Eventuali piccoli disallineamenti nella continuità grafica fra una piastrella e l'altra, sono una caratteristica intrinseca di questa tipologia di prodotto.

The various graphics of the product are distributed randomly in the boxes, without the possibility of choosing between the available patterns.
Any small misalignments in the continuity between different slabs are normal for this type of product.

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| (1) | 1 Box | 3,336 | 1 | 47,94 | 18 |









## GRES PORCELLANATO

# FAP OUTDOOR

## AN OUTDOOR DREAM COME TRUE

Superfici in gres porcellanato per esterni, pensate per un dialogo indoor–outdoor senza soluzione di continuità.

Outdoor porcelain stoneware surfaces designed to ensure a seamless indoor–outdoor connection.

# Fap Outdoor 2.0

Gres Porcellanato

60x120
23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

20 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Materia Classica Bianco V2



Materia Eclettica Beige V2



Nobu White V2

**OUT R11 C(A+B+C)**
**20 mm**

20% RECYCLED

60x120 RT

fUAM 1

**OUT R11 C(A+B+C)**
**20 mm**

20% RECYCLED

60x120 RT

fUAN 1

**OUT R11 C(A+B+C)**
**20 mm**

20% RECYCLED

60x120 RT

fUAO 1



Ylico Sand V2

**OUT R11 C(A+B+C)**
**20 mm**

20% RECYCLED

60x120 RT

fUAP 1

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 0,720 | 1 | 32,00 | 35 |



Materia Classica Bianco





BACK TO INDEX

# Fap Outdoor

Gres Porcellanato

120x120
47 1/4"x47 1/4"

60x120
23 5/8"x47 1/4"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Summer Sabbia



Summer Sciara



Summer Vento

**OUT R11 C(A+B+C)**

120x120 RT

fPVU [1]

**OUT R11 C(A+B+C)**

120x120 RT

fPVW [1]

**OUT R11 C(A+B+C)**

120x120 RT

fPVV [1]



Vento del Sud Bianco



Vento del Sud Beige



Vento del Sud Grigio



Vento del Sud Tortora

**OUT R11**

60x120 RT

fTFR [2]

**OUT R11**

60x120 RT

fTFQ [2]

**OUT R11**

60x120 RT

fTFS [2]

**OUT R11**

60x120 RT

fTFT [2]

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 2,880 | 2 | 61,58 | 20 |
| 2 | 1 Box | 1,440 | 2 | 26,86 | 35 |





BACK TO INDEX

# Fap Outdoor

Gres Porcellanato

20x120
7 7/8" x 47 1/4"

9 mm

RT / rettificato
RT /rectified



Fapnest Maple

OUT R 11 C(A+B+C)

fOAA 1
20x120 RT



Fapnest Natural

OUT R 11 C(A+B+C)

fNZ8 1
20x120 RT



Fapnest Oak

OUT R 11 C(A+B+C)

fOAB 1
20x120 RT



Fapnest Brown

OUT R 11 C(A+B+C)

fNZ9 1
20x120 RT



Fapnest Silver

OUT R 11 C(A+B+C)

fOAC 1
20x120 RT



Roots Tobacco

OUT R 11 C(A+B+C)

fPXU 1
20x120 RT



Roots Taupe

OUT R 11 C(A+B+C)

fPXT 1
20x120 RT



Roots Honey

OUT R 11 C(A+B+C)

fPXS 1
20x120 RT



Roots Gold

OUT R 11 C(A+B+C)

fPXR 1
20x120 RT

| | Unità di vendita Sales unit | MQ./Box | PZ./Box | Kg/Box | Box/PL |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 Box | 1,440 | 6 | 28,80 | 32 |







## GRES PORCELLANATO

# FAP+

## ACCESSORIES COLLECTION

Soluzioni tailor-made che esplorano le potenzialità arredative della ceramica.

Tailor made solutions that explore the furnishing potential of ceramics.

# FAP+ Sguardi / Decorative Mirrors

## quadro



Sguardi Quadro
Gaia LED
96x96



Glim Tortora



Sguardi Quadro
Azzurra LED
96x96



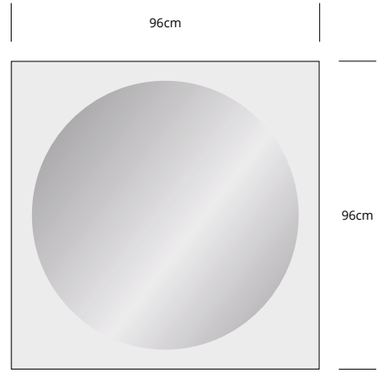
Glim Navy



Sguardi Quadro
Esmeralda LED
96x96



Glim Salvia







## portale



Sguardi Portale
Gaia LED
50x100



Gemme
Beige



Sguardi Portale
Azzurra LED
50x100



Gemme
Cielo



Sguardi Portale
Esmeralda LED
50x100



Gemme
Menta



Sguardi Portale
Rosalba LED
50x100



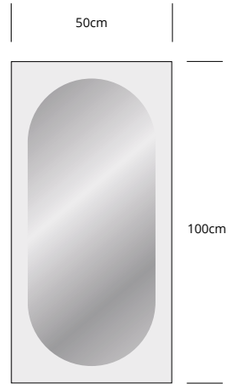
Gemme
Rosa



Sguardi Portale
Bianca LED
50x100



Gemme
Bianco







## arco



Sguardi Arco
Esmeralda LED
40x90



Color Mood
Tropical



Color Mood
Menta

## oblò



Sguardi Oblò
Esmeralda LED
40x90



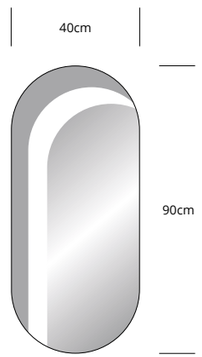
Sheer
Deco Rust

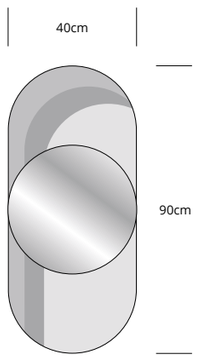


Color Mood
Menta



Color Mood
Tropical



# FAP+ Contatto / Stoneware Washbasins



Contatto Tondo
da appoggio
45x45x21,5



Contatto Ovale
da appoggio
45x45x21,5



Tondo
free-standing
45x45x88,5

## colors

Finiture disponibili, tutte le essenze Fap Maxxi 120x278 spessore 6 mm
Available finishes, all Fap Maxxi 120x278 finishes, 6mm thick.
*Finitions disponibles, toutes les essences Fap Maxxi 120x278 épaisseur 6 mm.*
*Verfügbare Oberflächen, alle Optiken von FAP Maxxi 120x278 in der Materialstärke 6 mm.*



Color Mood
Flowery Field



Color Mood
Green Trees



Color Mood
Tropical Blue



Ylico
Flower Falls



Ylico
Tropical
Green



Ylico
Wood Fog



Ylico
Stripes



Superdrop
White



Color Now
Bianco Silk



Color Now
Beige Silk



Color Now
Grigio Silk



Ylico
Light Matt



Ylico
Grey Matt



Ylico
Sand Matt



Ylico
Taupe Matt



Oxide
Iron Matt



Oxide
Blue Rust
Matt



Oxide
Corten Matt



Oxide
Deco Rust
Matt



Materia Classica
Bianco



Materia Classica
Beige



Materia Classica
Tortora



Materia Eclettica
Tortora



Vento del Sud
Bianco Matt



Vento del Sud
Beige Matt



Vento del Sud
Grigio Matt



Vento del Sud
Tortora Matt



Gemme
Cielo
Brillante



Gemme
Rosa
Brillante



Gemme
Menta
Brillante



Gemme
Beige
Brillante



Gemme
Bianco
Brillante



Mirror Fade



Total Mirror



Roma
Calacatta Silk



Roma
Carrara Silk



Roma
Pietra Silk



Roma Gold
Calacatta
Delicato Brill.



Roma Gold
Calacatta Oro
Brillante



Roma Gold
Onice Neve
Brillante



Roma Gold
Carrara
Superiore Brill.

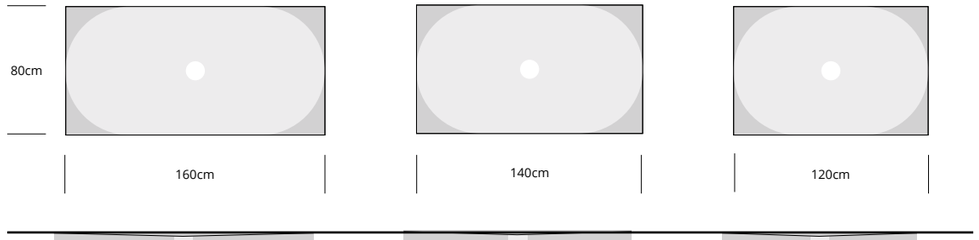


Roma Gold
Onice Miele
Brillante



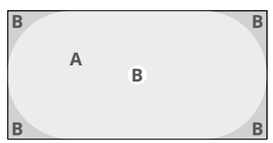
Roma Gold
Nero Elegante
Brillante

# FAP+ Impronte Shower trays in continuity with the floor




IMPRONTE Ovale step over

IMPRONTE Ovale walk in

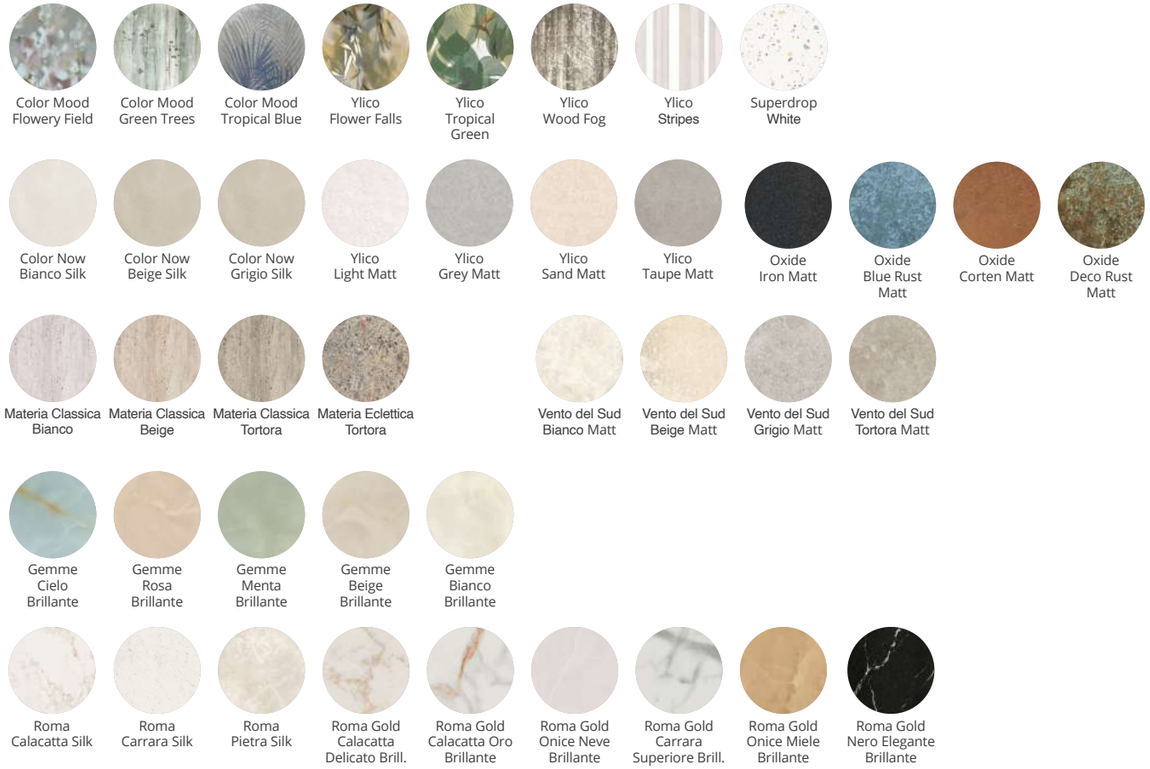



**A** Disponibile in tutte le essenze Fap MAXXI
Available in all Fap Maxxi finishes
*Disponible dans toutes les essences Fap Maxxi*
*In allen Optiken von FAP Maxxi erhältlich*

**B** Disponibile in tutte le essenza Fap MAXXI + gres porcellanato 80x80
Available in all Fap Maxxi finishes + 80x80 porcelain stoneware
*Disponible dans toutes les essences Fap Maxxi + grès cérame 80x80*
*In allen Optiken von FAP Maxxi + Feinsteinzeug 80x80 erhältlich*

## colors

Essenze Fap Maxxi 120x278 spessore 6 mm / Fap Maxxi 120x278 finishes, 6mm thick /
*Essences Fap Maxxi 120x278 épaisseur 6 mm / Optiken von FAP Maxxi 120x278 in der Materialstärke 6 mm*






BACK TO INDEX

## colors

Essenze Gres Porcellanato 80x80 / 80x80 Porcelain Stoneware finishes /
*Essences grès cérame 80x80 / Optiken von Feinsteinzeug 80x80*



# INFORMAZIONI UTILI

# Useful Information



# White body

## Piastrelle rettificate in pasta bianca, pareti senza fughe

## Rectified white body tiles, jointless walls

Noi realizziamo piastrelle e ne tagliamo i bordi per renderle a “spigolo vivo”, questo permette di posarle senza fuga, così le pareti sono superfici continue, lisce e perfette, le fughe quasi invisibili. Oltre ai benefici estetici, non trattengono lo sporco e facilitano la pulizia.

We create tiles and cut the edges. These “sharp-edge” tiles can be laid without joints, for perfectly smooth, continuous surfaces, with the joints barely noticeable. In addition to the aesthetic advantages, these tiles prevent dirt from gathering and are thus easy to clean.

### FORMATS RECTIFIÉS, POSE À JOINT RÉDUIT

Nous réalisons des carreaux que nous rectifions pour obtenir des bords parfaitement droits qui permettent une pose à joints réduits. Les murs apparaissent ainsi plus uniformes et continus car le joint est presque invisible. Ceci constitue non seulement un avantage esthétique, les espace apparaissent plus grands, mais également fonctionnel : la saleté s’y loge en effet moins facilement et l’entretien est plus aisé.

### GESCHLIFFENE FLIESEN, FUGENLOSE WÄNDE

Wir produzieren Fliesen und schneiden die Kanten, um «scharfe Kanten» zu erhalten. Dies bedeutet, dass sie nahtlos verlegt werden können, sodass die Oberflächen durchgehend, glatt und perfekt sind und die Fugen kaum sichtbar sind. Zusätzlich zu den ästhetischen Vorteilen wird Schmutz nicht eingeschlossen und die Reinigung wird erleichtert.

### LOSAS RECTIFICADAS, PAREDES SIN JUNTAS

Realizamos losas y cortamos los bordes para que sean de “arista viva”, lo que permite colocarlas sin juntas; de esta manera las superficies de las paredes son continuas, lisas y perfectas y las juntas son casi invisibles. Además de los beneficios estéticos, no retienen la suciedad y facilitan la limpieza.

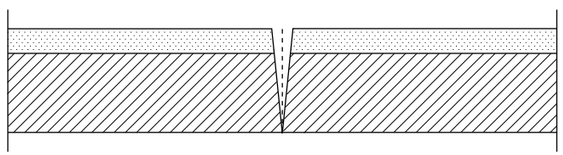
### ОСНОВНАЯ ПЛИТКА, БЕСШОВНАЯ СТЕНКА

Мы производим плитки и дорабатываем края, чтобы создать «живой край». Это позволяет использовать бесшовную технику укладки, которая гарантирует непрерывность, гладкость и совершенство поверхностей с почти невидимыми швами. В дополнение к эстетическим преимуществам, этот стиль не задерживает грязь и облегчает стирку.отражают совершенное сочетание керамических традиций и находок современного дизайна.

---

**RETTIFICHIAMO LE PIASTRELLE CON UN TAGLIO LEGGERMENTE INCLINATO PER CONSENTIRE LA POSA ACCOSTATA:**

- posa senza sbeccatura
- penetrazione agevolata dello stucco



**WE RECTIFY THE TILES WITH A SLIGHTLY DIAGONAL CUT, ALLOWING FOR FLUSH LAYING:**

- laying without cracks
- makes it easier for the grout to penetrate

**LA RECTIFICATION DES CARREAUX PRÉVOIT UNE COUPE AVEC UN LÉGER BIAIS POUR FACILITER LA POSE À JOINTS RÉDUITS :**

- LES BORDS DES CARREAUX SONT MOINS EXPOSÉS À DES ÉCLATS
- LE MORTIER JOINT PÉNÈTRE PLUS FACILEMENT

**WIR SCHLEIFEN DIE FLIESEN MIT EINEM LEICHT GENEIGTEN SCHNITTWINKEL, UM SIE NEBENEINANDER VERLEGEN ZU KÖNNEN:**

- VERLEGEN OHNE ANGESCHLAGENEN RÄNDER
- LEICHTERES EINDRINGEN DER FUGENMASSE

**RECTIFICAMOS LAS LOSAS CON UN CORTE LIGERAMENTE INCLINADO PARA PERMITIR LA COLOCACIÓN UNIDA:**

- COLOCACIÓN SIN ASTILLADOS
- PENETRACIÓN FACILITADA DEL MORTERO DE REJUNTADO

**МЫ ВЫРАВНИВАЕМ КРАЯ ПЛИТКИ, ОБРЕЗАЯ ИХ ПОД ЛЕГКИМ НАКЛОНОМ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ПРОИЗВОДИТЬ БЕСШОВНУЮ УКЛАДКУ:**

- УКЛАДКА БЕЗ НЕРОВНОСТЕЙ
- БЕСПРЕПЯТСТВЕННОЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ ШТУКАТУРКИ



# White body 80x160

**POSARE IL FORMATO 80x160 CON DISTANZIATORI LIVELLANTI, FUGA CONSIGLIATA DA 0,5 A 2,00 MM.**

Per evitare potenziali sbeccature o graffi sulla superficie della piastrella, si consiglia di utilizzare pedane anti-sbeccatura e antigraffio per sistema livellante da interporre fra cuneo e piastrella.

**PLACE THE 80X160 SIZE TILES WITH LEVELLING SPACERS, AND ENSURE THE JOINT SIZE IS BETWEEN 0.5 TO 2.0 MM.**

It is recommended to place anti-skid and scratch-proof levelling mats between the wedge and tile to avoid possible chips or scratches on the tile surface.

POSER LES CARREAUX AU FORMAT 80X160 AVEC DES ENTRETOISES DE NIVELLEMENT, JOINT RECOMMANDÉ DE 0,5 À 2,0 MM.
Pour éviter les éventuelles ébréchures ou rayures sur la surface du carreau, il est conseillé d’utiliser des plateformes anti-ébréchures et anti-rayures comme système de nivellement à disposer entre la câle et le carreau.

DAS FORMAT 80X160 MIT NIVELLIERENDEN ABSTANDHALTERN VERLEGEN, EMPFOHLENE FUGE 0,5 BIS 2,0 MM.
Um mögliche Absplitterungen oder Kratzer auf der Oberfläche der Fliese zu vermeiden, empfiehlt sich die Verwendung von Absplitterungs- und Kratzschutzunterlagen für Nivelliersysteme, die zwischen Keil und Fliese gelegt werden.

COLOCACIÓN DEL FORMATO 80X160 CON CALZOS DE NIVELACIÓN, TAMAÑO DE JUNTA RECOMENDADO DA 0,5 A 2,0 MM.
Para evitar posibles roturas o arañazos en la superficie de la pieza, se recomienda utilizar los suplementos de sistema de nivelación que se colocarán entre la cuña y la pieza.

ДЛЯ УКЛАДКИ ФОРМАТА 80X160 ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ ВЫРАВНИВАНИЯ; РЕКОМЕНДУЕМАЯ ШИРИНА ШВА ОТ 0,5 ДО 2,0 ММ.
Во избежание сколов или царапин на поверхности плитки, рекомендуется пользоваться зажимами на подставке, устанавливаемыми между плиткой и клином в системе выравнивания.



# DUE FORMATI, DUE TECNOLOGIE, UN LATO IN COMUNE

## Two formats, two technologies, one side in common

White Body 50x120 RT e Gres Porcellanato 60x120 RT hanno il lato 120 in comune che ne permette la posa affiancata sulla stessa parete.

White Body 50x120 RT and Porcelain Stoneware 60x120 RT have the 120 side in common, which allows them to be laid side by side on the same wall.

**50 X 120 RT**
WHITE BODY

**60 X 120 RT**
GRES PORCELLANATO



**Deux formats, deux technologies, un côté commun.** White Body 50x120 RT et Gres Porcellanato 60x120 RT ont en commun le côté 120, ce qui permet de les poser côte à côte sur le même mur. / **Zwei Formate, zwei Technologien, eine gemeinsame Seite.** White Body 50x120 RT und Gres Porcellanato 60x120 RT haben die gemeinsame Seite 120, wodurch sie nebeneinander an derselben Wand verlegt werden können. / **Два формата, Две технологии, Одна общая сторона.** White Body 50x120 RT и Gres Porcellanato 60x120 RT имеют общую сторону 120, что позволяет укладывать их рядом на одной стене.



FAP CERAMICHE TI PROPONE DUE SOLUZIONI DECORATIVE DI ALTISSIMO LIVELLO, CIASCUNA CON CARATTERISTICHE DISTINTIVE.

Fap ceramiche offers two high-end decorative solutions, each with distinctive characteristics.

## DECORAZIONE INDUSTRIALE

### Industrial decoration

I decori realizzati nella linea industriale combinano estetica e qualità costanti e garantiscono il miglior rapporto qualità-prezzo.

The decorations produced in the industrial line combine consistent aesthetics and quality and guarantee the best value for money.



**Décoration industrielle.** Les décorations réalisées dans la ligne industrielle allient esthétique et qualité constantes et garantissent le meilleur rapport qualité-prix. / **Industrielle Dekoration.** Die in der industriellen Fertigungslinie hergestellten Dekore verbinden konstante Ästhetik und Qualität und garantieren das beste Preis-Leistungs-Verhältnis. / **Промышленное декорирование.** Декоративные элементы, изготовленные на промышленном производстве, сочетают в себе неизменную эстетику и качество и гарантируют лучшее соотношение цены и качества.

## DECORAZIONE ARTIGIANALE

### Handcrafted decoration

I decori creati nei laboratori artigiani si distinguono per la cura dei dettagli, l'unicità di ogni pezzo e per l'applicazione di materie non utilizzabili nella linea industriale.

The decorations created in artisan workshops stand out for their attention to detail, the uniqueness of each piece and the use of materials that cannot be used in the industrial line.



**Décoration artisanale.** Les décorations créées dans les ateliers artisanaux se distinguent par le soin apporté aux détails, le caractère unique de chaque pièce et l'utilisation de matériaux qui ne peuvent pas être utilisés dans la ligne industrielle. / **Handwerkliche Dekoration.** Die in Handwerksbetrieben hergestellten Dekore zeichnen sich durch Liebe zum Detail, die Einzigartigkeit jedes einzelnen Stücks und die Verwendung von Materialien aus, die in der industriellen Produktion nicht zum Einsatz kommen. / **Ручное декорирование.** Декоративные элементы, созданные в мастерских ремесленников, отличаются вниманием к деталям, уникальностью каждого изделия и использованием материалов, которые не применяются в промышленном производстве.

# White body
# pezzi speciali

## White body
## special trims



ANGOLO INTERNO ALZATA



ALZATA



SPIGOLO



ANGOLO ESTERNO ALZATA



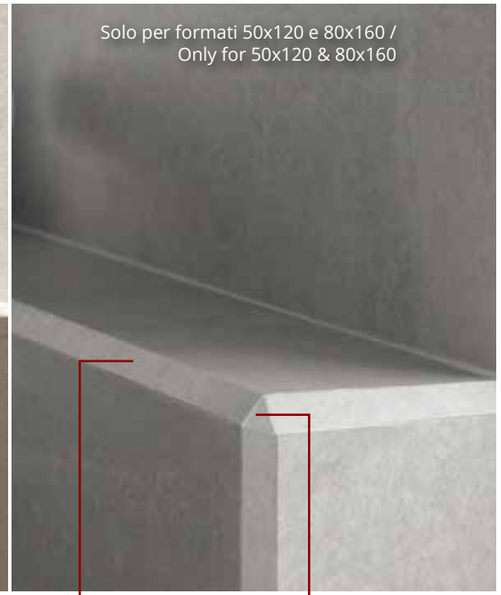


SPIGOLO



ANGOLO ESTERNO SPIGOLO






SPIGOLO



ANGOLO ESTERNO SPIGOLO

# Tutte le superfici del Gres porcellanato, una materia bella e tecnicamente perfetta



## Brillante
Superficie lucida / Polished surface



## Satin & Silk
Superficie setosa / Silky surface



## Matt
Superficie opaca / Matt surface

**R9**
Aderenza normale
Normal slip resistance

**R10**
Aderenza media
Average slip resistance



# All the surfaces of Porcelain stoneware, a beautiful, technically perfect material



## True Touch
La perfetta riproduzione della matericità di una superficie naturale / The perfect reproduction of the materiality of a natural surface

**R9**
Aderenza normale
Normal slip resistance

**R10**
Aderenza media
Average slip resistance

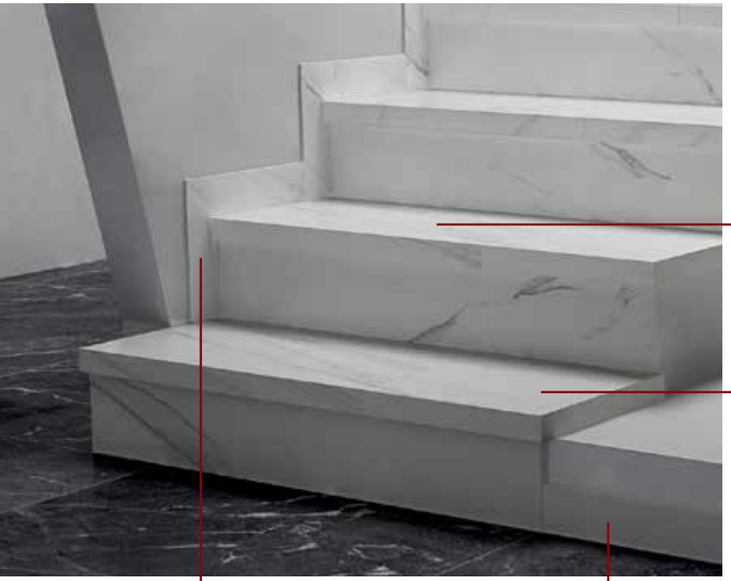


## Out
Superficie antiscivolo per l'outdoor / Non-slip surface for outdoor use

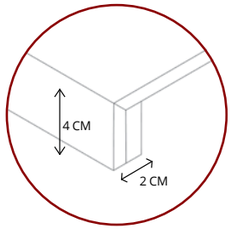
**R11**
Aderenza elevata
High slip resistance

# Gres porcellanato pezzi speciali
## Porcelain Stoneware special trims

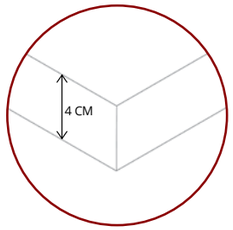
Pièces spéciales grès cérame
Feinsteinzeug-formteile
Piezas especiales gres porcelánico
Специальные элементы из керамогранита



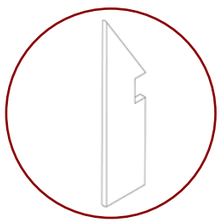
SCALINO



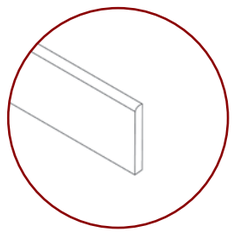

SCALINO ANGOLARE




BATTISCOPA SAGOMATO



BATTISCOPA





# La scala
## Fap ceramiche ha creato la superficie perfetta per realizzare la vostra scala ideale

# The stairs
## Fap ceramiche has created the perfect surface for shaping your ideal stairs

Les escaliers. Fap ceramiche propose les finitions
Idéales pour l'habillage des escaliers.

Die treppe. Fap ceramiche hat die perfekte oberfläche
Für die gestaltung ihrer idealen treppe geschaffen.

La escalera. Fap ceramiche ha creado la superficie
Perfecta para realizar su escalera ideal.

Лестница. Кампания fap ceramiche разработала специальные
Покрытия для создания идеальной лестницы.



01
Pietra /
Stone



03
Legno /
Wood



02
Marmo /
Marble



04
Cemento /
Concrete

# Destinazione d’uso
# Destination of use

Utilisation prévue
Verwendungszweck
Destinos de uso
Область применения

## MEDIUM WALKING

ambienti commerciali medi con accessi non diretti con l'esterno o protetti da zerbini come ristoranti, bar, negozi, hotel, biblioteche, business lounge, banche, ad esclusione di passaggi obbligati. Ideale anche per ambienti residenziali.

commercial environments with medium foot traffic: with non-direct outside access or access protected with doormats, such as restaurants, bars, shops, hotels, libraries, business lounges, banks, except for areas with obligatory passages. Also ideal for residential settings




FAPNEST, GLIM, MATERIA PURA, MILANO MOOD, MILANO & FLOOR, NOBU, OXIDE, PLEIN AIR, ROMA, ROMA GOLD, ROOTS, SHEER, SUMMER.

espaces commerciaux soumis à un piétinement moyen avec accès non directs de l’extérieur ou protégés par des paillassons, tels que les restaurants, les cafés, les boutiques, les hôtels, les bibliothèques, les espaces affaires et les banques, à l’exception des lieux de passage obligatoires. Idéal aussi dans les espaces résidentiels.

Gewerberäume mit mittlerer Begehungsfrequenz: Räumlichkeiten ohne direkten Zugang von außen oder durch Fußmatten geschützte Bereiche wie Restaurants, Bars, Geschäfte, Hotels, Bibliotheken, Business Lounges und Banken mit der Ausnahme von Durchgangsbereichen. Auch für den Wohnbereich ideal.

ambientes comerciales medios: con accesos indirectos al exterior o protegidos por felpudos como restaurantes, bares, tiendas, hoteles, bibliotecas, business lounge, bancos, exceptuándose los pasajes obligatorios. Perfecto también para ambientes residenciales.

деловые помещения со средним уровнем проходимости: без прямого выхода на улицу или защищенные входными ковровыми покрытиями: рестораны, магазины, гостиницы, библиотеки, бизнес-залы, банки, за исключением обязательных зон прохода. Идеально подходит для жилых пространств.



## HEAVY WALKING

ambienti commerciali interni ad alto traffico: centri commerciali, aeroporti, musei, luoghi di culto, scuole, ospedali, centri sportivi. Ideale anche per ambienti commerciali leggeri e residenziali.

Indoor commercial environments with heavy foot traffic: shopping malls, airports, museums, places of worship, schools, hospitals, sports centres. Also ideal for light commercial and residential settings.



MAKU, MATERIA CLASSICA, MATERIA ECLETTICA, SHEER, SUMMER, VENTO DEL SUD, YLICO.

espaces commerciaux intérieurs soumis à un piétinement intense, comme les centres commerciaux, les aéroports, les musées, les lieux de culte, les écoles, les hôpitaux et les clubs de sport. Idéal aussi dans les espaces commerciaux soumis à un trafic léger et dans les espaces résidentiels..

Gewerberäume im Innenbereich mit hoher Begehungsfrequenz: Einkaufszentren, Flughäfen, Museen, Gebetsstätten, Schulen, Spitäler, Sportanlagen. Auch für Geschäftsräume mit niedriger Begehungsfrequenz und den Wohnbereich ideal.

ambientes comerciales interiores de elevado tránsito: centros comerciales, aeropuertos, museos, lugares de culto, escuelas, hospitales, centros deportivos. Perfecto también para ambientes comerciales ligeros y residenciales.

деловые помещения с высоким уровнем проходимости: торговые центры, аэропорты, музеи, культовые здания, школы, больницы, спортивные центры. Идеально подходит для деловых и жилых пространств.

# POSA STUCCATURA E PULIZIA

## AVVERTENZE SU LAVORAZIONE E POSA

**Le operazioni di lavorazione quali taglio, molatura e lucidatura possono generare polveri di silice cristallina respirabile.**

- Non maneggiare il prodotto fino a quando tutte le misure di sicurezza non siano state lette, comprese e correttamente applicate.
- Utilizzare sempre metodologie di lavorazione a umido (applicazione di acqua) durante tutte le fasi di fabbricazione e lavorazione.
- Evitare la formazione di polveri aerodisperse, in particolare in assenza di adeguati dispositivi di protezione delle vie respiratorie e di idonei sistemi di filtrazione e ventilazione dell'aria, che devono essere dimensionati in funzione delle specifiche condizioni del luogo di lavoro. È necessario effettuare monitoraggi ambientali per garantire che i livelli di silice cristallina respirabile rimangano al di sotto dei limiti di esposizione previsti dalla normativa applicabile.
- Consultare le autorità locali competenti e un igienista industriale qualificato per l'adozione delle misure di sicurezza sul lavoro richieste, in conformità alla legislazione vigente.
- Per informazioni dettagliate sulle precauzioni da adottare, fare riferimento alla Scheda di Sicurezza del prodotto (SDS) disponibile sul sito https://www.fapceramiche.com/it/download/public/

## WHITE BODY

**PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.**

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:
- controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;

**Stesura dell'adesivo**

Utilizzare adesivi conformi alle norme tecniche (UNI EN 12004 per adesivi)
Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici antiscivolamento. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazioni del produttore.

L'adesivo deve essere applicato sia sulla parete da rivestire che sul retro della piastrella (doppia spalmatura).

La stesura dell'adesivo sulla parete deve essere eseguita con la spatola a denti inclinati con dente minimo di 10 mm in funzione della sua planarità. I movimenti di stesura dovranno essere lineari (non circolari) per ottenere un solco rettilineo, sempre parallelo al lato corto della piastrella, per facilitare la fuoriuscita dell'aria.
La stesura dell'adesivo sul retro della piastrella deve essere eseguita con la spatola dentata con dente mai inferiore a 4 mm. I solchi dovranno avere un andamento rettilineo (non circolare) e parallelo a quelli effettuati sulla parete.
Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando la spatola dentata.
Attenzione: prima di applicare l'adesivo, assicurarsi che sul retro delle piastrelle non ci sia polvere ceramica o di magnesio (engobbio). Prevedere eventualmente una pulizia con spugna imbibita di una soluzione di acqua e detergente acido.

**Posa della piastrella**

Durante la posa della piastrella, si deve prestare attenzione che i solchi dell'adesivo sulla parete e quelli sul retro della piastrella siano allineati in modo parallelo, per facilitare la fuoriuscita dell'aria; non si deve posare la piastrella con i solchi incrociati.
Per ottenere un letto pieno di adesivo, sistemare la piastrella con la necessaria pressione nella sua sede e battere.
Per ottenere il massimo contatto piastrella/adesivo/parete si consiglia di iniziare le operazioni di battitura dal centro della piastrella verso l'esterno, compiendo movimenti lineari in tutte le direzioni.
Se dopo la fase di battitura fuoriesce adesivo dalle fughe, si dovrà procedere con lo svuotamento delle stesse con idonea attrezzatura.

**Importante:**

I rivestimenti rettificati di Fap ceramiche sono stati progettati e realizzati per consentire la posa accostata delle piastrelle. Ciò consente di ottenere il miglior risultato estetico (pareti unite) e funzionale (non trattiene lo sporco perché non ci sono fughe).
Per evitare potenziali sbeccature o graffi sulla superficie della piastrella, si consiglia di utilizzare pedane anti-sbeccatura e antigraffio per sistema livellante da interporre fra cuneo e piastrella.
Posare il formato 80x160 con distanziatori livellanti, fuga consigliata da 0,5 a 2,0 mm.

**Stuccatura**

Le fughe devono essere pulite prima di eseguire la sigillatura.
Utilizzare stucchi in tinta.

**Pulizia**

La pulizia deve riguardare l'intera superficie della piastrellatura, ovvero la superficie delle piastrelle, superficie delle fughe, giunti di deformazione ed eventuali profili.
Il processo di pulizia è considerato corretto quando si ha la completa eliminazione di tutti i residui di materiali di posa.
L'azione di pulizia deve essere fatta quando la sigillatura delle fughe è completamente asciutta scegliendo un detergente in funzione delle caratteristiche del sigillante.
Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

**Per tutte le istruzioni di posa, pulizia e smaltimento, consultare il sito www.fapceramiche.com alla sezione Faq.**



## GRES PORCELLANATO

**PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.**

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:
- controllare la planarità del massetto su cui posare le piastrelle;
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;

**Stesura dell'adesivo**

L'adesivo deve essere applicato sia sulla superficie da posare che sul retro della piastrella (doppia spalmatura).
La stesura dell'adesivo sulla superficie da posare deve essere eseguita con la spatola a denti inclinati con dente minimo di 10 mm in funzione della sua planarità. I movimenti di stesura dovranno essere lineari (non circolari) per ottenere un solco rettilineo, sempre parallelo al lato corto della piastrella, per facilitare la fuoriuscita dell'aria.
La stesura dell'adesivo sul retro della piastrella deve essere eseguita con la spatola dentata con dente mai inferiore a 4 mm. I solchi dovranno avere un andamento rettilineo (non circolare) e parallelo a quelli effettuati sulla superficie da posare.
Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando la spatola dentata.
Attenzione: prima di applicare l'adesivo, assicurarsi che sul retro delle piastrelle non ci sia polvere ceramica o di magnesio (engobbio). Prevedere eventualmente una pulizia con spugna imbibita di una soluzione di acqua e detergente acido.

**Posa della piastrella**

Durante la posa della piastrella, si deve prestare attenzione che i solchi dell'adesivo sulla superficie da posare e quelli sul retro della piastrella siano allineati in modo parallelo per facilitare la fuoriuscita dell'aria; pertanto non si deve posare la piastrella con i solchi incrociati.
Per ottenere un letto pieno di adesivo, sistemare la piastrella con la necessaria pressione nella sua sede e battere.
Per ottenere il massimo contatto piastrella/adesivo/superfice da posare si consiglia di iniziare le operazioni di battitura dal centro della piastrella verso l'esterno compiendo movimenti lineari in tutte le direzioni.
Se dopo la fase di battitura fuoriesce adesivo dalle fughe, si dovrà procedere con lo svuotamento delle stesse con idonea attrezzatura.

**Importante:**

I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 1/3 fra le doghe. Il formato chevron deve essere posato con una fuga di 3-5 mm.

**Stuccatura**

Le fughe devono essere pulite prima di eseguire la sigillatura.
Utilizzare stucchi in tinta.

**Gres porcellanato brillante**

Il gres porcellanato Brillante è realizzato attraverso una speciale processo di lucidatura che esalta la morbida struttura della superficie delle piastrelle. Si ottiene così un sofisticato effetto di vibranti riflessi che regalano unicità al prodotto. Il processo di lucidatura di tutti i prodotti levigati e lappati presenti sul mercato, avviene attraverso l'asportazione di una piccola parte di materiale e la possibile apertura di alcuni micropori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Si consiglia l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella per ridurre il contrasto. Durante la posa non si devono segnare i materiali sulla superficie di utilizzo con matite o pennarelli indelebili.

**Pulizia**

La pulizia deve riguardare l'intera superficie della piastrellatura, ovvero la superficie delle piastrelle, superficie delle fughe, giunti di deformazione ed eventuali profili.
Il processo di pulizia è considerato corretto quando si ha la completa eliminazione di tutti i residui di materiali di posa.
L'azione di pulizia deve essere fatta quando la sigillatura delle fughe è completamente asciutta scegliendo un detergente in funzione delle caratteristiche del sigillante.
Il processo di pulizia è propriamente concluso quando si usa una monospazzola ad azione meccanica e un aspiraliquidi, con alla fine un risciacquo con acqua.
Le regole per la pulizia a cura del posatore devono essere applicate quando vengono utilizzati stucchi cementizi. Quando si usano stucchi epossidici, ci si deve attenere alle indicazioni dei produttori.

**Pulizia a cura del posatore.**

**Prima pulizia:** quando, dopo 10-20 minuti dalla stuccatura lo stucco perde plasticità e diventa opaco si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna umida e pulita. Si deve poi effettuare una pulizia a secco con un panno asciutto o con un feltro.

**Pulizia finale:** dopo 36/48 ore sia piastrelle che fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata. Si deve poi risciacquare con abbondante acqua pulita, da rimuovere con una aspira-liquidi.

**Importantissimo:** è fondamentale che la pulizia a cura del posatore sia effettuata a regola d'arte affinché il pavimento risulti di facile manutenzione. La cura con la quale si eseguono la prima pulizia e la pulizia finale (in particolare l'asportazione totale degli stucchi residui) influenzeranno la pulibilità del pavimento. Tale procedura è prevista dai migliori produttori di stuccature per fughe e collanti, per tutti i pavimenti in gres porcellanato. Non rispettare queste raccomandazioni, o utilizzare acqua non perfettamente pulita, può determinare il fissaggio di una
patina di stucco o di polvere di cantiere estremamente assorbente, non perfettamente visibile ad occhio nudo, che cattura la polvere esistente nell'ambiente e può rendere il pavimento perennemente sporco. In questo caso Fap ceramiche declina ogni responsabilità.

**Pulizia ordinaria**

**frequenza:** come d'abitudine.

**Avvertenze:**

- utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti;
- sciacquare sempre il pavimento;
- non calpestare il pavimento bagnato;
- per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita o prodotti detergenti specifici per rimuovere sporco e macchie purché non siano ceranti, filmanti o pellicolanti. Sconsigliamo l'utilizzo di prodotti con l'indicazione "non occorre il risciacquo".

**Per tutte le istruzioni di posa, pulizia e smaltimento, consultare il sito www.fapceramiche.com**

# ADVICE ON LAYING, GROUTING AND MAINTENANCE

## WARNINGS ON PROCESSING AND INSTALLATION

**Processing operations such as cutting, grinding and polishing may generate respirable crystalline silica dust.**

- Do not handle until all safety precautions have been read, understood and implemented.
- Always use wet methods (apply water) during all fabrication and processing.
- Avoid generating airborne dust, especially without appropriate respiratory protective equipment and adequate air filtration and ventilation systems, which depend on the specific workplace conditions. Air monitoring should be conducted to ensure that respirable crystalline silica levels remain below applicable exposure limits.
- Consult local authorities and a qualified industrial hygienist to implement the required occupational safety measures in compliance with local legislation.
- Refer to the Safety Data Sheet of the product available at https://www.fapceramiche.com/it/download/public/ for detailed precautions.

## WHITE BODY

**IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYER.**

Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:
- check the walls that are going to be tiled are flat;
- mix the tiles during tiling by taking them from several boxes;
- handle the tiles with care before and during tiling;

### Applying the adhesive

Use adhesives that comply with the technical standards (UNI EN 12004 for adhesives)
Fap Ceramiche recommends using only class C2 adhesives according to the EN 12004 European Standard. Use white adhesives for slip-resistant ceramic tiles. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer's instructions to the letter.

Apply the adhesive both on the wall to be tiled and on the underside of the tile (double application).

The adhesive should be applied on the wall with a notched trowel that has a minimum tooth slope of 10 mm depending on the flatness of the substrate. In order to make a straight groove that runs parallel to the short side of the tile and facilitates the escape of air, the spreading motion should be linear and not circular.
Use a notched trowel with at least a 4 mm-tooth size to spread the adhesive on the back of the tile. The grooves must be straight (not circular) and parallel to those made on the wall.
The thickness of the adhesive can be adjusted using the notched trowel.
Attention: before applying the adhesive, make sure there is no ceramic or magnesium dust (engobe) on the back of the tiles. If necessary, clean using a sponge soaked in a solution of acid detergent and water.

### Laying the tile

When laying the tile, it is important that the grooves of the adhesive on the wall and those on the back of the tile are aligned parallel to each other to facilitate the escape of air. Therefore, do not lay the tiles with crossed grooves.
To create a full bed of adhesive, tap the tile into its seat while applying the appropriate pressure.
In order to attain maximum tile/adhesive/wall contact, it is recommended to start tapping from the centre of the tile and move outwards in a linear manner, covering all directions.
If there is any seepage of adhesive from the joints after tapping, make sure to clean it using the appropriate equipment.

### Important

Fap's rectified wall tiles are designed and manufactured to allow the tiles to be laid side by side without gaps. This gives the best final appearance (seamless walls) and performance (the tiles do not collect dirt because there are no joints).
It is recommended to place anti-skid and scratch-proof levelling mats between the wedge and tile to avoid possible chips or scratches on the tile surface.
Place the 80x160 size tiles with levelling spacers, and ensure the joint size is between 0.5 to 2.0 mm.

### Grouting

Joints must be cleaned before grouting.
Use matching grouts.

### Cleaning

It is important to thoroughly clean the entire tiled surface, including the tiles, grout lines, expansion joints and any other profiles.
The cleaning is deemed successful when all traces of the laying materials have been completely removed.
The cleaning process should be done only after the joint sealant has fully dried, using a cleaning agent appropriate for the sealant's properties.
Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

**For full instructions on installation, cleaning and disposal, consult the FAQ section on the www.fapceramiche.com.**



## GRES PORCELLANATO

**IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY A PROFESSIONAL TILE LAYER.**

Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:
- check that the floor slab where the tiles are to be laid is flat;
- mix the tiles during tiling by taking them from several boxes;
- handle the tiles with care before and during tiling;

### Applying the adhesive

Apply the glue both on the surface to be tiled and on the underside of the tile (double application).
The adhesive should be applied on the surface to be tiled with a notched trowel that has a minimum tooth slope of 10 mm depending on the flatness of the substrate. In order to make a straight groove that runs parallel to the short side of the tile and facilitates the escape of air, the spreading motion should be linear and not circular.

Use a notched trowel with at least a 4 mm-tooth size to spread the adhesive on the back of the tile. The grooves must be straight (not circular) and parallel to those made on the surface to be tiled.
The thickness of the adhesive can be adjusted using the notched trowel.
Attention: before applying the adhesive, make sure there is no ceramic or magnesium dust (engobe) on the back of the tiles. If necessary, clean using a sponge soaked in a solution of acid detergent and water.

### Laying the tile

When laying the tile, it is important that the grooves of the adhesive on the surface to be tiled and those on the back of the tile are aligned parallel to each other to facilitate the escape of air. Therefore, do not lay the tiles with crossed grooves.
To create a full bed of adhesive, tap the tile into its seat while applying the appropriate pressure.
In order to attain maximum contact between the tile, adhesive and surface to be tiled, it is recommended to start tapping from the centre of the tile and move outwards in a linear manner, covering all directions.
If there is any seepage of adhesive from the joints after tapping, make sure to clean it using the appropriate equipment.

### Important

Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm joint between them. For the laying outdoors we recommend a joint of 3 mm. For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 1/3 offset between panels. The chevron pattern must be laid with a 3-5 mm gap.

### Grouting

Joints must be cleaned before grouting.
Use matching grouts.

### Glossy porcelain stoneware

Glossy porcelain stoneware is created by means of a special polishing process that enhances the smooth texture of the surface of the tiles, thus achieving a sophisticated look in which vibrant reflections create a uniquely attractive effect. The polishing process used for all the polished and lapped products on the market involves removing a tiny part of the material and sometimes opening up a number of micro-pores on the surface, which makes the products more vulnerable to staining. We recommend using grout in a shade similar to that of the tile, in order to reduce contrast. During the laying process, materials should not be marked on the upward facing side with pencils or permanent markers.

### Cleaning

It is important to thoroughly clean the entire tiled surface, including the tiles, grout lines, expansion joints and any other profiles.
The cleaning is deemed successful when all traces of the laying materials have been completely removed.
The cleaning process should be done only after the joint sealant has fully dried, using a cleaning agent appropriate for the sealant's properties.
A thorough cleaning is achieved by using a mechanical monobrush and liquid vacuum cleaner, followed by a final water rinse.
When cement-based grouts are used, the tiler should follow the instructions for cleaning. Follow the manufacturer's instructions if epoxy grouts are used.

### Cleaning to be performed by the tile layer.

**Initial cleaning:** about 10-20 minutes after grouting grout will lose its plasticity and become opaque: any excess sealant should then be removed using a clean, damp sponge. The tiles must then be wiped clean using a dry cloth or felt.

**Final cleaning:** after 36/48 hours both the tiles and the joints will have dried completely: the surface must then be washed using a buffered acid solution. The tiles must then be rinsed using plenty of clean water, which must then be removed using a liquid vacuum.

**Extremely important:** It is essential that the tile layer cleans the tiles exactly as prescribed so that the flooring will subsequently be easy to clean. The care taken with both the initial and final cleaning processes (in particular the complete removal of grout residuals) will affect the subsequent ease of maintenance of the flooring. The best manufacturers of joint-grouts and adhesives recommend this procedure for all flooring in porcelain stoneware. If these recommendations are not observed or if water is used which is not perfectly clean, it could lead to the formation of a hardly perceivable film of grout or building site dust which is extremely absorbent and captures any dust in the atmosphere and can make the floor look eternally dirty. In this case Fap Ceramiche declines any responsibility.

### Ordinary cleaning

**Frequency:** as usual.

**Recommendations:**

- always use cleaning tools which are perfectly clean;
- always rinse the floor;
- do not walk on the floor when wet;
- clean water without detergent may be used for frequent washing or specific detergents to remove dirt of stains that are not waxen or filmy. We advise not to use detergents with the indication "it is not necessary to rinse after use".

**For full instructions on installation, cleaning and disposal, consult www.fapceramiche.com**

# POSE, JOINTOIEMENT, NETTOYAGE

## AVERTISSEMENTS RELATIFS AU TRAITEMENT ET À L'INSTALLATION

**Les opérations de traitement telles que la découpe, le meulage et le polissage peuvent générer de la poussière de silice cristalline alvéolaire.**

- Ne pas manipuler avant d'avoir lu, compris et appliqué toutes les précautions de sécurité.
- Utiliser toujours des méthodes humides (application d'eau) lors de toutes les étapes de fabrication et de traitement.
- Éviter de générer des poussières en suspension dans l'air, en particulier en l'absence d'un équipement de protection respiratoire approprié et de systèmes adéquats de filtration et de ventilation de l'air, dont l'efficacité dépend des conditions spécifiques du lieu de travail.
- Une surveillance de l'air doit être effectuée afin de s'assurer que les niveaux de silice cristalline alvéolaire restent inférieurs aux limites d'exposition applicables. Une surveillance de l'air doit être effectuée afin de garantir que les niveaux de silice cristalline alvéolaire restent inférieurs aux limites d'exposition applicables.
- Consulter les autorités locales ainsi qu'un hygiéniste industriel qualifié pour mettre en oeuvre les mesures de sécurité au travail requises conformément à la législation locale.
- Se référer à la fiche de données de sécurité du produit disponible https://www.fapceramiche.com/it/download/public/ pour connaître les précautions détaillées.

## WHITE BODY

**IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES POSEURS PROFESSIONNELS .**

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l'art, est la garantie d'un résultat parfait :
- contrôler la planéité des murs à revêtir ;
- poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois ;
- manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.

**Application du mortier colle**

Utiliser des mortiers colles conformes aux normes techniques (UNI EN 12004 pour mortiers colles).
Fap ceramiche préconise l'utilisation des mortiers colles de classe C2 selon la norme européenne EN 12004.
Utiliser des mortiers colles blancs pour des revêtements céramiques antidérapants. Pour un résultat optimal, ajouter un agent élastifiant en prenant soin de suivre scrupuleusement les indications fournies par le producteur.

Le mortier colle doit être appliqué aussi bien sur le mur à revêtir qu'au dos du carreau (double application).

L'application du mortier colle sur le mur doit être effectuée à l'aide d'une spatule à dents inclinées avec une dent de 10mm minimum en fonction de sa planéité. Les mouvements pour l'application devront être linéaires (pas circulaires) pour obtenir un sillon rectiligne, toujours parallèle au côté court du carreau, afin de faciliter la sortie de l'air.
L'application du mortier colle au dos du carreau doit être effectuée à l'aide d'une spatule à dents avec une dent jamais inférieure à 4 mm.
Les sillons devront avoir un tracé rectiligne (pas circulaire) et parallèle à ceux effectués sur le mur.
L'épaisseur du mortier colle peut être réglée en utilisant la spatule à dents.
Attention : avant d'appliquer le mortier colle, s'assurer que le dos des carreaux est dépourvu de poudre céramique et de magnésium (engobe). Prévoir éventuellement un nettoyage à l'aide d'une éponge imbibée d'une solution d'eau et de détergent acide.

**Pose du carreau**

Durant la pose du carreau, il faut contrôler que les sillons du mortier colle sur le mur ainsi que ceux au dos du carreau sont alignés de manière parallèle pour faciliter la sortie de l'air. Par conséquent, il ne faut pas poser les carreaux avec les sillons croisés.
Pour obtenir une couche pleine de mortier colle, disposer le carreau à sa place en exerçant une pression suffisante et battre.
Pour obtenir le contact maximum entre le carreau, le mortier colle et le mur, il est conseillé de commencer les opérations de battage depuis le centre du carreau vers l'extérieur en effectuant des mouvements linéaires dans toutes les directions.
Si du mortier colle sort des joints après la phase de battage, il faudra se charger de vider ces derniers à l'aide d'outils adaptés.

**Important:**

Les revêtements muraux rectifiés Fap sont conçus et réalisés pour permettre une pose rapprochée des carreaux. Cela permet d'obtenir un résultat esthétique meilleur (surfaces ininterrompues) et fonctionnel (le carreau retient moins la saleté).
Pour éviter les éventuelles ébréchures ou rayures sur la surface du carreau, il est conseillé d'utiliser des plateformes anti-ébréchures et anti-rayures comme système de nivellement à disposer entre la câle et le carreau.
Poser les carreaux au format 80x160 avec des entretoises de nivellement, joint recommandé de 0,5 à 2,0 mm.

**Jointoiement**

Les joints doivent être nettoyés avant d'effectuer le scellage.
Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

**Nettoyage**

Le nettoyage doit être effectué sur l'ensemble de la surface du carrelage, soit sur la surface des carreaux, la surface des joints, les joints de déformation et les profils éventuels.
L'opération de nettoyage est considérée comme correcte lorsque tous les résidus de matériaux de pose ont été complètement éliminés.
L'action de nettoyage doit être réalisée lorsque le scellage des joints est complètement sec en choisissant un détergent en fonction des caractéristiques du mastic.
Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les superficies. Pour des lavages fréquents, n'utiliser que de l'eau propre.

**Pour toutes les instructions de pose, de nettoyage et d'élimination, consultez le site www.fapceramiche.com à la section FAQ.**



## GRES PORCELLANATO

**IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES POSEURS PROFESSIONNELS.**

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l'art, est la garantie d'un résultat parfait :
- contrôler la planéité du fond sur lequel les carreaux de sol seront posés ;
- poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la foi ;
- manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.

**Application du mortier colle**

Le mortier colle doit être appliqué aussi bien sur la surface à revêtir qu'au dos du carreau (double application). L'application du mortier colle sur la surface à poser doit être effectuée à l'aide d'une spatule à dents inclinées avec une dent de 10mm minimum en fonction de sa planéité. Les mouvements pour l'application devront être linéaires (pas circulaires) pour obtenir un sillon rectiligne, toujours parallèle au côté court du carreau, afin de faciliter la sortie de l'air.
L'application du mortier colle au dos du carreau doit être effectuée à l'aide d'une spatule à dents avec une dent jamais inférieure à 4 mm.
Les sillons devront avoir un tracé rectiligne (pas circulaire) et parallèle à ceux effectués sur la surface à poser.
L'épaisseur du mortier colle peut être réglée en utilisant la spatule à dents.
Attention : avant d'appliquer le mortier colle, s'assurer que le dos des carreaux est dépourvu de poudre céramique et de magnésium (engobe). Prévoir éventuellement un nettoyage à l'aide d'une éponge imbibée d'une solution d'eau et de détergent acide.

**Pose du carreau**

Durant la pose du carreau, il faut contrôler que les sillons du mortier colle sur la surface à poser ainsi que ceux au dos du carreau sont alignés de manière parallèle pour faciliter la sortie de l'air. Par conséquent, il ne faut pas poser les carreaux avec les sillons croisés.
Pour obtenir une couche pleine de mortier colle, disposer le carreau à sa place en exerçant une pression suffisante et battre.
Pour obtenir le contact maximum entre le carreau, le mortier colle et la surface à poser, il est conseillé de commencer les opérations de battage depuis le centre du carreau vers l'extérieur en effectuant des mouvements linéaires dans toutes les directions.
Si du mortier colle sort des joints après la phase de battage, il faudra se charger de vider ces derniers à l'aide d'outils adaptés.

**Important**

Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm. Pour la pose à l'extérieur, nous recommandons un joint de 3 mm. Pour la pose décalée, ne pas dépasser 1/3 d'espacement entre les carreaux. Le format chevron doit être posé avec un joint de 3 à 5 mm.

**Jointoiement**

Les joints doivent être nettoyés avant d'effectuer le scellage.
Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

**Grès cérame Brillant**

Le Grès cérame Brillant est réalisé grâce à un procédé spécifique de polissage rehaussant la douceur de la structure de la surface des carreaux. Il est ainsi possible d'obtenir un effet très sophistiqué de palpitantes moirures qui donnent au sol un aspect unique. Le procédé de polissage de tous les produits polis et rodés présents sur le marché, consiste à enlever une petite partie de matériau et à tenter d'ouvrir quelques minuscules pores en surface, les rendant ainsi plus vulnérables aux taches. Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux, pour réduire le contraste. Au cours de la pose, il est important de ne pas écrire sur les surfaces avec des crayons ou des feutres indélébiles.

**Nettoyage**

Le nettoyage doit être effectué sur l'ensemble de la surface du carrelage, soit sur la surface des carreaux, la surface des joints, les joints de déformation et les profils éventuels.
L'opération de nettoyage est considérée comme correcte lorsque tous les résidus de matériaux de pose ont été complètement éliminés.
L'action de nettoyage doit être réalisée lorsque le scellage des joints est complètement sec en choisissant un détergent en fonction des caractéristiques du mastic.
Le processus de nettoyage sera véritablement terminé après avoir utilisé une monobrosse à action mécanique et un aspire-liquides, avec un rinçage final à base d'eau.
Les consignes de nettoyage (laissé au soin du carreleur) doivent être suivies lorsque sont utilisés des ciments joints. En cas d'utilisation de joints époxy, se conformer aux indications du fabricant.

**Nettoyage réalisé par le poseur.**

**Premier nettoyage:** lorsque, de 10 à 20 minutes après le jointoiement, le mortier perd de son élasticité et devient opaque, il faut commencer par enlever l'excédent de ciment-joint à l'aide d'une éponge humide et propre. Il faut ensuite effectuer un nettoyage à sec à l'aide d'un chiffon sec ou d'un feutre.

**Nettoyage final:** au bout de 36 à 48 heures, les carreaux et les joints ont achevé leur maturation. Il faut donc procéder au lavage de la surface à l'aide d'un acide à action tamponnée. Il faut ensuite rincer avec une quantité abondante d'eau propre à enlever ensuite à l'aide d'un aspire-liquides.

**Très important:** Il est fondamental que le nettoyage effectué par le poseur soit exécuté dans les règles de l'art pour que le revêtement de sol soit ensuite facile à entretenir. Le soin avec lequel le premier nettoyage et le nettoyage final seront effectués (notamment l'élimination totale des résidus de ciments-joints) sera déterminant pour la facilité d'entretien du sol une fois celui-ci en usage. Cette procédure est prévue par tous les fabricants de colle et de produits de jointoiement pour revêtements de sol en grès cérame. Le non-respect de ces conseils ou l'utilisation d'une eau qui ne serait pas parfaitement propre, peut provoquer l'apparition d'un voile de ciment-joint ou de poussière de chantier, pas toujours visible à l'œil nu, mais qui a la propriété d'emprisonner les taches, les rendant impossible à éliminer. Le sol apparait alors constamment sale.

**Nettoyage ordinaire**

**Fréquence:** comme d'habitude.

**Avertissements:**

- utiliser des instruments pour le nettoyage parfaitement propres ;
- toujours rincer le revêtement de sol ;
- ne pas piétiner le revêtement de sol humide ;
- pour des lavages fréquents, il est possible d'utiliser tout simplement de l'eau propre ou des nettoyants spécifiques pour éliminer la saleté et les taches, à condition qu'ils ne soient ni cirants ni filmogènes. Il est déconseillé d'utiliser des produits indiquant « ne nécessite pas de rinçage ».

**Pour toutes les instructions de pose, de nettoyage et d'élimination, consultez le site www.fapceramiche.com**

# VERLEGEN, VERFUGEN, REINIGUNG

## WARNHINWEISE ZUR VERARBEITUNG UND INSTALLATION

**Verarbeitungsvorgänge wie Schneiden, Schleifen und Polieren können alveolengängigen kristallinen Silikastaub freisetzen.**

- Das Produkt erst handhaben, nachdem alle Sicherheitsmaßnahmen vollständig gelesen, verstanden und umgesetzt wurden.
- Während sämtlicher Herstellungs- und Bearbeitungsvorgänge stets Nassbearbeitungsverfahren (Wasserzufuhr) anwenden.
- Die Entstehung von luftgetragenem Staub vermeiden, insbesondere bei fehlenden geeigneten Atemschutzgeräten sowie ausreichenden Luftfilter- und Belüftungssystemen, die an die jeweiligen Arbeitsplatzbedingungen anzupassen sind. Es sind Luftmessungen durchzuführen, um sicherzustellen, dass die Konzentration von alveolengängiger kristalliner Kieselsäure unterhalb der geltenden Expositionsgrenzwerte bleibt.
- Zur Umsetzung der erforderlichen Maßnahmen zum Arbeitsschutz sind die zuständigen lokalen Behörden sowie ein qualifizierter Industriehygieniker zu konsultieren, in Übereinstimmung mit der geltenden Gesetzgebung.
- Für detaillierte Sicherheits- und Vorsichtsmaßnahmen wird auf das Sicherheitsdatenblatt (SDB) des Produkts verwiesen, das unter https://www.fapceramiche.com/it/download/public/ abrufbar ist.

## WHITE BODY

**WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.**

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:
- Die Ebenflächigkeit des Estrichs, auf dem die Bodenfliesen verlegt werden, muss geprüft werden;
- Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.

### Auftragen des Klebers

Kleber verwenden, die den technischen Normen entsprechen (DIN EN 12004 für Kleber)
Fap Ceramiche empfiehlt, ausschließlich Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN12004 zu verwenden. Verwenden Sie bitte weiße Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen.
Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen.

Der Kleber muss sowohl auf der zu verkleidenden Fläche als auch auf der Fliesenrückseite aufgetragen werden (doppelseitiges Bestreichen).

Der Kleber ist mit einer Spachtel mit Mindestzahnung von 10 mm abhängig von der Ebenheit auf dem Untergrund aufzutragen. Die Bewegungen während des Auftragens müssen linear sein (keine Kreisbewegungen), um eine geradlinige Rille zu erzielen, die stets parallel zur kurzen Seite der Fliesen verläuft, damit die Luft entweichen kann.
Die Zahnung der Zahnspachtel, mit der der Kleber auf der Fliesenrückseite aufgetragen wird, darf nie weniger als 4 mm betragen. Die Rillen müssen geradlinig (nicht kreisförmig) und parallel zu denen auf der Wand verlaufen.
Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der Zahnspachtel reguliert werden.
Achtung: Vor dem Auftragen des Klebers sicherstellen, dass sich auf der Rückseite kein Keramik- oder Magnesiumstaub (Engobe) befindet. Eventuell mit einer Lösung aus Wasser und säurehaltigem Reinigungsmittel getränkten Schwamm reinigen.

### Verlegen der Fliesen

Während des Verlegens der Fliesen darauf achten, dass die Rillen im Kleber auf der Wand und die auf der Fliesenrückseite parallel ausgerichtet sind, damit die Luft entweichen kann; die Fliesen dürfen nicht mit überkreuzten Rillen verlegt werden.
Um ein volles Kleberbett zu erzielen, die Fliese ausreichend andrücken und klopfen.
Um den bestmöglichen Kontakt zwischen Fliese/Kleber/Wand zu erzielen, wird empfohlen, mit dem Anklopfen in der Mitte der Fliese zu beginnen und dann lineare Bewegungen in alle Richtungen auszuführen.
Falls nach dem Anklopfen Kleber aus den Fugen austritt, muss dieser mit passender Ausrüstung beseitigt werden.

### Wichtig:

Die geschliffenen Wandfliesen von Fap wurden entwickelt und gefertigt, um eine fugenlose Verlegung der Fliesen zu erlauben. Dies führt zu einem ausgezeichneten ästhetischen Ergebnis (durchgehende Wandgestaltung) und hat praktische Vorteile (der Schmutz setzt sich nicht so leicht fest, da keine Fugen vorhanden sind).
Um mögliche Absplitterungen oder Kratzer auf der Oberfläche der Fliese zu vermeiden, empfiehlt sich die Verwendung von Absplitterungs- und Kratzschutzunterlagen für Nivelliersysteme, die zwischen Keil und Fliese gelegt werden.
Das Format 80x160 mit nivellierenden Abstandhaltern verlegen, empfohlene Fuge 0,5 bis 2,0 mm.

### Verfugung

Die Fugen müssen vor der Versiegelung gereinigt werden.
Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

### Reinigung

Die Fugen müssen vor der Versiegelung gereinigt werden.
Die gesamte Fliesenfläche, das heißt die Fliesenoberfläche, die Oberfläche der Fugen, die Dehnungsfugen und eventuelle Profile, ist zu reinigen.
Die Reinigung gilt als korrekt, wenn alle Rückstände der Verlegematerialien beseitigt wurden.
Die Reinigung darf erst erfolgen, wenn die Fugendichtmasse komplett trocken ist. Das Reinigungsmittel entsprechend den Merkmalen der Dichtmasse auswählen.
Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerkzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die
häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

**Für alle Anweisungen für das Verlegen, Reinigen und Entsorgen besuchen Sie bitte die Website www.fapceramiche.com im Bereich FAQ**



## GRES PORCELLANATO

**WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.**

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:
- Die Ebenflächigkeit des Estrichs, auf dem die Fliesen verlegt werden, muss geprüft werden;
- Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.

### Auftragen des Klebers

Der Kleber muss sowohl auf der zu verkleidenden Fläche als auch auf der Fliesenrückseite aufgetragen werden (doppelseitiges Bestreichen).
Der Kleber ist mit einer Spachtel mit Mindestzahnung von 10 mm abhängig von der Ebenheit auf der zu verlegenden Oberfläche aufzutragen. Die Bewegungen während des Auftragens müssen linear sein (keine Kreisbewegungen), um eine geradlinige Rille zu erzielen, die stets parallel zur kurzen Seite der Fliesen verläuft, damit die Luft entweichen kann.
Die Zahnung der Zahnspachtel, mit der der Kleber auf der Fliesenrückseite aufgetragen wird, darf nie weniger als 4 mm betragen. Die Rillen müssen geradlinig (nicht kreisförmig) und parallel zu denen auf der zu verlegenden Oberfläche verlaufen.
Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der Zahnspachtel reguliert werden.
Achtung: Vor dem Auftragen des Klebers sicherstellen, dass sich auf der Rückseite kein Keramik- oder Magnesiumstaub (Engobe) befindet. Eventuell mit einer Lösung aus Wasser und säurehaltigem Reinigungsmittel getränkten Schwamm reinigen.

### Verlegen der Fliesen

Während des Verlegens der Fliesen darauf achten, dass die Rillen im Kleber der zu verlegenden Oberfläche und die auf der Fliesenrückseite parallel ausgerichtet sind, damit die Luft entweichen kann; die Fliesen dürfen nicht mit überkreuzten Rillen verlegt werden.
Um ein volles Kleberbett zu erzielen, die Fliese ausreichend andrücken und klopfen.
Um den bestmöglichen Kontakt zwischen Fliese/Kleber/ zu verlegender Oberfläche zu erzielen, wird empfohlen, mit dem Anklopfen in der Mitte der Fliese zu beginnen und dann lineare Bewegungen in alle Richtungen auszuführen.
Falls nach dem Anklopfen Kleber aus den Fugen austritt, muss dieser mit passender Ausrüstung beseitigt werden.

### Wichtig:

Die geschliffenen Bodenbeläge von Fap werden mit einer Fuge von 2-3 mm verlegt. Bei der Verlegung im Außenbereich wird eine Fuge von 3 mm empfohlen. Für fortlaufend verlegte Böden beträgt die Versetzung max. 1/3 zwischen den Platten. Das Chevron-Muster muss mit einem Abstand von 3-5 mm verlegt werden.

### Verfugung

Die Fugen müssen vor der Versiegelung gereinigt werden.
Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

### Glänzendes Feinsteinzeug

Das glänzende Feinsteinzeug wird mit einem speziellen Polierverfahren verwirklicht, das die weiche Struktur der Fliesenoberfläche hervorhebt. So wird ein spezieller Effekt mit vibrierenden Reflexen erhalten, die den Boden einzigartig gestalten. Das Polierverfahren aller auf dem Markt angebotenen geschliffenen und geläppten Produkte erfolgt durch die Entfernung eines geringen Materialteils und die somit mögliche Öffnung einiger oberflächlicher Mikroporen, wodurch das Produkt fleckenempfindlicher wird. Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese, um Kontraste einzuschränken. Während des Verlegens darf das Material auf der Oberfläche nicht mit unlöschbaren Stiften beschriftet werden.

### Reinigung

Die gesamte Fliesenfläche, das heißt die Fliesenoberfläche, die Oberfläche der Fugen, die Dehnungsfugen und eventuelle Profile, ist zu reinigen.
Die Reinigung gilt als korrekt, wenn alle Rückstände der Verlegematerialien beseitigt wurden.
Die Reinigung darf erst erfolgen, wenn die Fugendichtmasse komplett trocken ist. Das Reinigungsmittel entsprechend den Merkmalen der Dichtmasse auswählen.
Die ordnungsgemäße Reinigung wird mit einer mechanischen Einscheibenmaschine und einem Nasssauger und schließlich mit dem Spülen mit Wasser abgeschlossen.
Die Regeln für die Reinigung durch den Fliesenleger müssen angewandt werden, wenn zementhaltige Fugenmörtel verwendet werden.
Wenn Epoxid-Fugenmassen verwendet werden, sind die Hinweise des Herstellers einzuhalten.

**Die Reinigung erfolgt durch den Verleger.**

**Erste Reinigung:** wenn nach 10-20 Minuten nach der Verlegung der Mörtel seine Formbarkeit verliert und opak wird, wird mit der Entfernung der überschüssigen Dichtungsmasse mit Hilfe eines feuchten und sauberen Lappens begonnen. Danach muss eine Trockenreinigung mit einem trockenen Tuch oder mit Filz erfolgen.

**Endreinigung:** nach 36/48 Stunden haben sowohl die Fliesen als auch die Fugen ihre Ablagerung vollendet. Nun müssen die Oberflächen mit Hilfe einer gepufferten Säure gereinigt werden. Danach muss mit viel sauberem Wasser gespült werden und dann mit einem Flüssigkeitsabsauger entfernt werden.

**Sehr wichtig:** Es ist wichtig, dass die Reinigung durch den Fliesenleger ordnungsgemäß durchgeführt wird, damit der Fußboden leicht gewartet wird. Die Sorgfalt, mit der die erste Reinigung und die Endreinigung durchgeführt werden (insbesondere die vollständige Entfernung von Mörtelresten) beeinflusst die Pflegbarkeit des Fußbodens. Diese Prozedur wird von den besten Fugenmörtel- und Klebstoffherstellern für alle Fußböden aus Feinsteinzeug empfohlen. Werden diese Empfehlungen nicht beachtet oder wird nicht absolut reines Wasser verwendet, so kann dies zum Entstehen einer Mörtelpatina oder einer Baustellenstaubschicht, die extrem Saugfähig ist, führen, die mit bloßem Auge nicht erkennbar ist, aber im Raum vorhandenen Staub fängt und zu einem ständig schmutzigen Fußboden führt. In diesem Falle lehnt Fap ceramiche jegliche Verantwortung ab.

### Normale Reinigung

**Frequenz:** wie üblich.

**Hinweise:**
- Verwenden Sie absolut saubere Reinigungsmittel;
- Waschen Sie den Fußboden immer ab;
- Nicht den nassen Fußboden betreten;
- Bei häufigem Waschen braucht man nur sauberes Wasser oder spezifische Reinigungsmittel um Schmutz oder Flecken zu entfernen, die nicht wächsern oder filmförmig sind. Wir empfehlen keine Reinigungsmittel zu verwenden mit dem Hinweis „muss nicht nachgespült werden“.

**Für alle Anweisungen für das Verlegen, Reinigen und Entsorgen besuchen Sie bitte die Website www.fapceramiche.com**

# УКЛАДКА,ШПАКЛЕВАНИЕ, УХОД

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПО ПРОЦЕССУ ОБРАБОТКИ И УСТАНОВКИ

**Операции по обработке, такие как резка, шлифование и полировка, могут приводить к образованию респирабельной пыли кристаллического кремнезёма.**

- Не приступать к работе с продуктом до тех пор, пока все меры безопасности не будут полностью прочитаны, поняты и внедрены.
- Во всех процессах изготовления и обработки всегда применять влажные методы обработки (с подачей воды).
- Избегать образования пыли, находящейся во взвешенном состоянии в воздухе, особенно при отсутствии надлежащих средств индивидуальной защиты органов дыхания, а также эффективных систем фильтрации и вентиляции воздуха, которые должны подбираться с учётом конкретных условий рабочего места. Необходимо проводить мониторинг воздушной среды, чтобы обеспечить соблюдение установленных предельных уровней воздействия респирабельного кристаллического кремнезёма.
- Для внедрения требуемых мер по охране труда, в соответствии с действующим законодательством, следует консультироваться с компетентными местными органами и квалифицированным специалистом по промышленной гигиене.
- Подробные меры предосторожности изложены в паспорте безопасности продукта (SDS), доступном на сайте https://www.fapceramiche.com/it/download/public/

## WHITE BODY

**ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: ДЛЯ УКЛАДКИ И ЗАТИРКИ ШВОВ СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПЛИТОЧНИКАМ.**

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:
- проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.

**НАНЕСЕНИЕ КЛЕЯ**

Использовать клеи, соответствующие техническим нормам (UNI EN 12004 для клеев).
Компания Fap Ceramiche рекомендует пользоваться исключительно клеями класса C2 согласно европейскому стандарту EN 12004.
Для керамического противоскользящего покрытия рекомендуется применять белый клей. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, тщательно следуя указаниям производителя.

Клей необходимо наносить, как на стену под облицовку, так и на оборотную сторону плитки (двойное нанесение клея).

Клей следует наносить на стену при помощи шпателя с наклонными зубцами размером не менее 10 мм в зависимости от его плоскостности. Наносить клей следует прямыми линиями (не круговыми движениями) для получения прямолинейных борозд, всегда идущих параллельно короткой стороне плитки, для того чтобы было легче удалить воздух.
На оборотную сторону плитки клей следует наносить зубчатым шпателем с зубцами не менее 4 мм. Борозды должны быть прямолинейными (без заворотов) и параллельными бороздам на стене.
Толщину слоя клея можно регулировать при помощи зубчатого шпателя.
Внимание: прежде чем нанести клей, убедитесь в отсутствии керамической пыли или магния (ангоб) на оборотной стороне плитки. При необходимости очистить губкой, увлажненной водой или кислотным моющим средством.

**УКЛАДКА ПЛИТКИ**

При укладке плитки следите за тем, чтобы бороздки клея на стене и на оборотной стороне плитки были параллельными, чтобы было легче удалить воздух; не следует укладывать плитку на перекрещивающиеся бороздки.
Чтобы клей заполнил все пространство, надавите на плитку с нужной силой и постучите по ней.
Для получения максимального контакта между плиткой-клеем-стеной, близкого к 100%, рекомендуется постукивать от центра к краю плитки прямыми движениями по всем направлениям.
Если после постукивания из-под плитки в шов выдавливается клей, удалите его при помощи специального инструмента.

**ВАЖНО:**

Ректифицированная облицовочная плитка Fap разработана и произведена для укладки встык. Это позволяет получить лучший эстетический (сплошная стена) и функциональный (благодаря отсутствию швов, не задерживает грязь) результат.
Во избежание сколов или царапин на поверхности плитки, рекомендуется пользоваться зажимами на подставке, устанавливаемыми между плиткой и клином в системе выравнивания.
Для укладки формата 80x160 используйте приспособления для выравнивания; рекомендуемая ширина шва от 0,5 до 2,0 мм.

**ЗАТИРКА ШВОВ**

Очистить швы перед затиркой.
Применять затирку, соответствующую цвету плитки.

**ЧИСТКА**

Очистка должна осуществляться на всей площади облицовки, то есть на поверхности плитки, швов, деформационных стыков и, если имеются, профилей.
Процесс очистки считается выполненным должным образом, если с поверхности удалены все остатки материалов, использованных для укладки.
Очистка должна осуществляться после полного высыхания затирки с применением соответствующего моющего средства в зависимости от характеристик затирки.
Во время уборки использовать только чистую губку или тряпку. Всегда споласкивать поверхности водой. Для частой уборки применять просто чистую воду.

**Для любой информации по укладке, очистке и утилизации посетите страницу Частых Вопросов на сайте www.fapceramiche.com**



## GRES PORCELLANATO

**ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: ДЛЯ УКЛАДКИ И ЗАТИРКИ ШВОВ СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬСЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПЛИТОЧНИКАМ.**

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:
- проконтролировать ровность стяжки, на которую будет укладываться напольная плитка.
- при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.

**НАНЕСЕНИЕ КЛЕЯ**

Клей необходимо наносить, как на основу, так и на оборотную сторону плитки (двойное нанесение клея).
Клей следует наносить на основу при помощи шпателя с наклонными зубцами размером не менее 10 мм в зависимости от его плоскостности. Наносить клей следует прямыми линиями (не круговыми движениями) для получения прямолинейных борозд, всегда идущих параллельно короткой стороне плитки, для того чтобы было легче удалить воздух. На оборотную сторону плитки клей следует наносить зубчатым шпателем с зубцами не менее 4 мм. Борозды должны быть прямолинейными (без заворотов) и параллельными бороздам на основе.
Толщину слоя клея можно регулировать при помощи зубчатого шпателя.
Внимание: прежде чем нанести клей, убедитесь в отсутствии керамической пыли или магния (ангоб) на оборотной стороне плитки. При необходимости очистить губкой, увлажненной водой или кислотным моющим средством.

**УКЛАДКА ПЛИТКИ**

При укладке плитки следите за тем, чтобы бороздки клея на основе и на оборотной стороне плитки были параллельными, чтобы легче удалить воздух; не следует укладывать плитку на скрещивающиеся бороздки.
Чтобы клей заполнил все пространство, надавите на плитку с нужной силой и постучите по ней.
Для получения максимального контакта между плиткой-клеем-основой, близкого к 100%, рекомендуется постукивать от центра к краю плитки прямыми движениями по всем направлениям.
Если после постукивания из-под плитки в шов выдавливается клей, удалите его при помощи специального инструмента.

**ВАЖНО:**

Ректифицированную напольную плитку Fap необходимо укладывать со швом 2-3 мм. Для укладки плитки на улице рекомендуемая ширина шва – 3 мм. Для полов при укладке со смещением, максимальное смещение между досками должно быть не более 1/3. Узор Chevron должен укладываться с расстоянием 3-5 мм.

**ЗАТИРКА ШВОВ**

Очистить швы перед затиркой.
Применять затирку, соответствующую цвету плитки.

**ГЛЯНЦЕВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ**

Глянцевый керамогранит выполнен с применением специальной полировочной техники, подчеркивающей мягкость плиточной поверхности. В результате достигается изысканный эффект переливчатости бликов, придающих полу неповторимость. Полировочная техника, применённая на всех предлагаемых на рынке отшлифованных и притёртых изделиях, заключается в удалении небольшого количества материала и в максимальном открытии микропор на поверхности, что делает плитку более уязвимой для грязевых пятен. Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки. Во время укладки запрещается делать пометки на поверхности плитки несмываемыми карандашами или фломастерами.

**УБОРКА**

Очистка должна осуществляться на всей площади облицовки, то есть на поверхности плитки, швов, деформационных стыков и, если имеются, профилей.
Процесс очистки считается выполненным должным образом, если с поверхности удалены все остатки материалов, использованных для укладки.
Очистка должна осуществляться после полного высыхания затирки с применением соответствующего моющего средство в зависимости от характеристик затирки.
Процесс очистки считается завершенным надлежащим образом, если используются механическая монощетка и машины для сбора жидкости, после чего следует ополоснуть водой.
Укладчик плитки должен соблюдать соответствующие правила очистки в случае использования цементных затирок. В случае использования эпоксидных затирок следует придерживаться правил, установленных производителем.

**Очистка выполняется укладчиком.**

**Первая очистка:** по истечении 10–20 минут после оштукатуривания затирка теряет пластичность и становится матовым. Далее необходимо удалить излишек герметизирующего состава с помощью чистой влажной губки. Затем необходимо осуществить очистку сухой тряпкой или кусочком фетра.

**Вторая очистка:** через 36/48 часов как плитка, так и швы завершают свое созревание, далее необходимо приступить к очистке поверхности с применением кислоты тампонажного действия. После этого необходимо сполоснуть поверхность большим количеством чистой воды и удалить ее с помощью машины для отсасывания жидкостей.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО:** крайне важно, чтобы очистка выполнялась укладчиком искусно и по всем правилам, чтобы за полом было легко ухаживать. Тщательность, с которой выполняется первая и конечная уборка (в особенности полное удаление остатков штукатурки), будет влиять на способность пола к очистке. Данная процедура предусматривается лучшими производителями штукатурки для швов и клеящих веществ, для всех напольных покрытий из керамогранита. Несоблюдение этих рекомендаций или использование не совсем чистой воды может спровоцировать закрепление налета из штукатурки или строительной пыли с повышенной абсорбирующей способностью, не очень видимой на глаз, которая поглощает существующую в среде пыль и пол может казаться всегда грязным. В этом случае компания Fap ceramiche снимает с себя всякую ответственность.

**ОБЫЧНАЯ ОЧИСТКА**

**Частота:** как обычно.

**Рекомендации:**
- Использовать абсолютно чистые инструменты для уборки;
- Всегда споласкивать пол;
- Не ходить по мокрому полу;
- Для частой очистки можно просто использовать чистую воду или не восковые, не образующие пленку и налет моющие средства, предназначенные для удаления грязи и пятен. Не рекомендуется использование средств с указанием без ополаскивания.

**Для любой информации по укладке, очистке и утилизации посетите www.fapceramiche.com**

## Gres Porcellanato - Standard ISO 13006 (EN 14411) Annex G Group BIa, $E_V \leq 0,5\%$

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

| CARATTERISTICHE TECNICHE<br>TECHNICAL SPECIFICATIONS<br>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES<br>TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN<br>CARACTERÌSTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | | NORME<br>STANDARDS<br>NORMES<br>NORMEN<br>NORMAS<br>НОРМЫ | VALORE PRESCRITTO<br>VALUES REQUIRED<br>VALEUR PRESCRIPTE<br>NORMVORGABE<br>VALOR PRESCRITO<br>ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED | RETTIFICATO - RECTIFIED |
| **DIMENSIONI**<br>SIZES<br>DIMENSIONS<br>GRÖSSEN<br>DIMENSIONES<br>РАЗМЕРЫ | | **Lunghezza e larghezza**<br>Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина | ISO 10545-2 | ± 0,6%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1 mm |
| | | **Spessore**<br>Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина | | ± 5%, max 0,5 mm | ± 5%, max 0,5 mm |
| | | **Ortogonalità ****<br>Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность | | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1,5 mm |
| | | Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов | | ± 0,5%, max 1,5 mm | ± 0,3%, max 0,8 mm |
| | | **Planarità**<br>Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность | | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,4%, max 1,8 mm |
| **STRUTTURA**<br>STRUCTURE<br>STRUCTURE<br>STRUKTUR<br>ESTRUCTURA<br>СТРУКТУРА | | **Assorbimento d'acqua - valore medio %**<br>Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение % | ISO 10545-3<br>ASTM C373 | ≤ 0,5% | |
| | | **Sforzo di rottura** Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом | ISO 10545-4 | S ≥ 1300 N | |
| | | **Resistenza alla flessione**<br>Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión Прочность при изгибе | | R ≥ 35 N/mm$^2$ | |
| | | **Abrasione profonda** Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание | ISO 10545-6 | ≤ 175mm$^3$ | |
| | | **PEI** | ISO 10545-7 | **Abrasion Class and Cycled Passed** | |
| **SBALZI TERMICI**<br>THERMAL SHOCK<br>ECARTS DE TEMPÉRATURE<br>TEMPERATURWECHSEL<br>CHOQUES TÉRMICOS<br>ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ | | **Coefficiente di dilatazione termica lineare**<br>Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear /Wärmeausdehnungskoeffizient / Ceoficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения | ISO 10545-8 | **Valore dichiarato**<br>Declared Value / Valeur déclarée / Angegebener Wert / Valor declarado / Объявленная ценность | |
| | | **Resistenza agli sbalzi termici**<br>Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwecheselbeständigkeit / Restitencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам | ISO 10545-9 | **Resistente**<br>Resistant | |
| | | **Resistenza al gelo**<br>Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resitencia al hielo / Морозоустойчивость | ISO 10545-12 | **Resistente**<br>Resistant | |
| **SICUREZZA**<br>SAFETY<br>SÉCURITÉ<br>SICHERHEIT<br>SEGURIDAD<br>БЕЗОПАСНОСТЬ | | **Coefficiente di attrito dinamico**<br>Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coefficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения | DCOF BOT 3000 | Slip resistant ≥ 0,42 | |
| | | **Coefficiente di attrito dinamico**<br>Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coefficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения | DIN 51130 | **In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro.**<br>According to the space or the working area / Selon le lieu concerné ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны | |
| | | **Classificazione antisdrucciolo**<br>Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit /Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения | DIN 51097 | **In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi nudi.** According to the wet area to be stepped on barefoot / Selon le type de surface mouillée parcourue pieds nus. / Je nach Nassbereich die barfuss zu betreten sind / Según de la zona mojada que se pisa con los pies desnudos / С учётом увлажняемых зон, предназначенных для ходьбы босиком | |
| **RESISTENZA CHIMICA**<br>CHEMICAL RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES<br>CHEMIKALIENFESTIGKEIT<br>RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS<br>ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ | | **Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina**<br>Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a losproductos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | ISO 10545-13 | MINIMUM B | |
| | | **Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali**<br>Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen /Resitencia a concentración baja de acidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации | | **Secondo la classificazione indicata dal fabbricante.**<br>According to classification indicated by the manufacturer Second la classification indiquée par le fabriquant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем. | |
| | | **Resistenza alle macchie**<br>Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению | ISO 10545-14 | **UGL: Metodo di prova disponibile** / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания<br>**GL:** Minimum 3 | |

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

•• Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges





| FAPNEST | | GLIM | | MAKU | | MATERIA CLASSICA | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FAP - VALORE MEDIO•<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL | | FAP - VALORE MEDIO•<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL<br>BIa GL | | FAP - VALORE MEDIO•<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL | | FAP - VALORE MEDIO•<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL | | |
| MATT | OUT | MATT | BRILLANTE | MATT | SATIN | MATT R9 | MATT R10 | OUT 20 MM |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ |
| - | - | - | Avorio, Ghiaccio: 5 - Beige, Grigio Fumo, Tortora: 3 - Blu Navy, Lavagna, Petrolio, Rosso Cuore, Salvia: 2 - Glow Argento Brill, Blu Brill: 3 - Rame Brill: 2 - Glow Argento Matt, Blu Matt: 2 - Glow Rame Matt: 1 | - | - | - | - | - |
| ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ |
| **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant |
| **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | - | **Conforme**<br>In accordance | - | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| R9 | R11 | R10 | - | R9 | - | R9 | R10 | R11 |
| - | C(A+B+C) | B(A+B) | - | - | - | - | B(A+B) | C(A+B+C) |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

## Gres Porcellanato - Standard ISO 13006 (EN 14411) Annex G Group BIa, $E_V \leq 0,5\%$

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

| CARATTERISTICHE TECNICHE<br>TECHNICAL SPECIFICATIONS<br>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES<br>TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN<br>CARACTERÌSTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | | NORME<br>STANDARDS<br>NORMES<br>NORMEN<br>NORMAS<br>НОРМЫ | VALORE PRESCRITTO<br>VALUES REQUIRED<br>VALEUR PRESCRIPTE<br>NORMVORGABE<br>VALOR PRESCRITO<br>ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED | RETTIFICATO - RECTIFIED |
| **DIMENSIONI**<br>SIZES<br>DIMENSIONS<br>GRÖSSEN<br>DIMENSIONES<br>РАЗМЕРЫ | | **Lunghezza e larghezza**<br>Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина | ISO 10545-2 | ± 0,6%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1 mm |
| | | **Spessore**<br>Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина | | ± 5%, max 0,5 mm | ± 5%, max 0,5 mm |
| | | **Ortogonalità ****<br>Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность | | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1,5 mm |
| | | Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов | | ± 0,5%, max 1,5 mm | ± 0,3%, max 0,8 mm |
| | | **Planarità**<br>Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность | | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,4%, max 1,8 mm |
| **STRUTTURA**<br>STRUCTURE<br>STRUCTURE<br>STRUKTUR<br>ESTRUCTURA<br>СТРУКТУРА | | **Assorbimento d'acqua - valore medio %**<br>Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение % | ISO 10545-3<br>ASTM C373 | ≤ 0,5% | |
| | | **Sforzo di rottura** Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом | ISO 10545-4 | S ≥ 1300 N | |
| | | **Resistenza alla flessione**<br>Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión Прочность при изгибе | | R ≥ 35 N/mm$^2$ | |
| | | **Abrasione profonda** Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание | ISO 10545-6 | ≤ 175mm$^3$ | |
| | | **PEI** | ISO 10545-7 | **Abrasion Class and Cycled Passed** | |
| **SBALZI TERMICI**<br>THERMAL SHOCK<br>ECARTS DE TEMPERATURE<br>TEMPERATURWECHSEL<br>CHOQUES TÉRMICOS<br>ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ | | **Coefficiente di dilatazione termica lineare**<br>Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear /Wärmeausdehnungskoeffizient / Ceoficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения | ISO 10545-8 | **Valore dichiarato**<br>Declared Value / Valeur déclarée / Angegebener Wert / Valor declarado / Объявленная ценность | |
| | | **Resistenza agli sbalzi termici**<br>Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwecheselbeständigkeit / Restitencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам | ISO 10545-9 | **Resistente**<br>Resistant | |
| | | **Resistenza al gelo**<br>Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resitencia al hielo / Морозоустойчивость | ISO 10545-12 | **Resistente**<br>Resistant | |
| **SICUREZZA**<br>SAFETY<br>SÉCURITÉ<br>SICHERHEIT<br>SEGURIDAD<br>БЕЗОПАСНОСТЬ | | **Coefficiente di attrito dinamico**<br>Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coefficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения | DCOF BOT 3000 | Slip resistant ≥ 0,42 | |
| | | **Coefficiente di attrito dinamico**<br>Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coefficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения | DIN 51130 | **In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro.**<br>According to the space or the working area / Selon le lieu concerné ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны | |
| | | **Classificazione antisdrucciolo**<br>Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit /Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения | DIN 51097 | **In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi nudi.** According to the wet area to be stepped on barefoot / Selon le type de surface mouillée parcourue pieds nus. / Je nach Nassbereich die barfuss zu betreten sind / Según de la zona mojada que se pisa con los pies desnudos / С учётом увлажняемых зон, предназначенных для ходьбы босиком | |
| **RESISTENZA CHIMICA**<br>CHEMICAL RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES<br>CHEMIKALIENFESTIGKEIT<br>RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS<br>ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ | | **Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina**<br>Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a losproductos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | ISO 10545-13 | MINIMUM B | |
| | | **Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali**<br>Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen /Resitencia a concentración baja de acidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации | | **Secondo la classificazione indicata dal fabbricante.**<br>According to classification indicated by the manufacturer Second la classification indiquée par le fabriquant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем. | |
| | | **Resistenza alle macchie**<br>Stain resistance / Résistance aux taches / Beständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению | ISO 10545-14 | **UGL: Metodo di prova disponibile** / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания<br>**GL:** Minimum 3 | |

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

•• Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges





| MATERIA ECLETTICA | | | MATERIA PURA | | | MILANO MOOD | | | MILANO & FLOOR | | NOBU | | | OXIDE | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FAP - VALORE MEDIO•<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL | | | FAP - VALORE MEDIO•<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL | | | FAP - VALORE MEDIO•<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL | | | FAP - VALORE MEDIO•<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL | | FAP - VALORE MEDIO•<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL | | | FAP - VALORE MEDIO•<br>AVERAGE RATING<br>VALEURMOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALORMEDIO<br>СРЕДНЕЕЗНАЧЕНИЕ<br>BIaUGL | |
| MATT R9 | MATT R10 | OUT 20 MM | MATT R9 | MATT R10 | MATT R11 | MATT R9 | MATT R10 | SATIN | MATT | SATIN | MATT R9 | MATT R10 | OUT 20 MM | MATT R9 | MATT R10 |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ |
| **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant |
| **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | - | **Conforme**<br>In accordance | - | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| R9 | R10 | R11 | R9 | R10 | R11 | R9 | R10 | - | R9 | - | R9 | R10 | R11 | R9 | R10 |
| - | B(A+B) | C(A+B+C) | - | B(A+B) | C(A+B+C) | - | B(A+B) | - | - | - | - | B(A+B) | C(A+B+C) | - | B(A+B) |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

## Gres Porcellanato - Standard ISO 13006 (EN 14411) Annex G Group BIa, $E_V \leq 0,5\%$

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

| CARATTERISTICHE TECNICHE<br>TECHNICAL SPECIFICATIONS<br>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES<br>TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN<br>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | | NORME<br>STANDARDS<br>NORMES<br>NORMEN<br>NORMAS<br>НОРМЫ | VALORE PRESCRITTO<br>VALUES REQUIRED<br>VALEUR PRESCRIPTE<br>NORMVORGABE<br>VALOR PRESCRITO<br>ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED | RETTIFICATO - RECTIFIED |
| **DIMENSIONI**<br>SIZES<br>DIMENSIONS<br>GRÖSSEN<br>DIMENSIONES<br>РАЗМЕРЫ | | **Lunghezza e larghezza**<br>Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина | ISO 10545-2 | ± 0,6%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1 mm |
| | | **Spessore**<br>Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина | | ± 5%, max 0,5 mm | ± 5%, max 0,5 mm |
| | | **Ortogonalità ****<br>Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность | | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1,5 mm |
| | | Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов | | ± 0,5%, max 1,5 mm | ± 0,3%, max 0,8 mm |
| | | **Planarità**<br>Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность | | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,4%, max 1,8 mm |
| **STRUTTURA**<br>STRUCTURE<br>STRUCTURE<br>STRUKTUR<br>ESTRUCTURA<br>СТРУКТУРА | | **Assorbimento d'acqua - valore medio %**<br>Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение % | ISO 10545-3<br>ASTM C373 | ≤ 0,5% | |
| | | **Sforzo di rottura** Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом | ISO 10545-4 | S ≥ 1300 N | |
| | | **Resistenza alla flessione**<br>Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión Прочность при изгибе | | R ≥ 35 N/mm$^2$ | |
| | | **Abrasione profonda** Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание | ISO 10545-6 | ≤ 175mm$^3$ | |
| | | **PEI** | ISO 10545-7 | **Abrasion Class and Cycled Passed** | |
| **SBALZI TERMICI**<br>THERMAL SHOCK<br>ECARTS DE TEMPERATURE<br>TEMPERATURWECHSEL<br>CHOQUES TÉRMICOS<br>ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ | | **Coefficiente di dilatazione termica lineare**<br>Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear /Wärmeausdehnungskoeffizient / Ceoficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения | ISO 10545-8 | **Valore dichiarato**<br>Declared Value / Valeur déclarée / Angegebener Wert / Valor declarado / Объявленная ценность | |
| | | **Resistenza agli sbalzi termici**<br>Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwecheselbeständigkeit / Restitencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам | ISO 10545-9 | **Resistente**<br>Resistant | |
| | | **Resistenza al gelo**<br>Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resitencia al hielo / Морозоустойчивость | ISO 10545-12 | **Resistente**<br>Resistant | |
| **SICUREZZA**<br>SAFETY<br>SÉCURITÉ<br>SICHERHEIT<br>SEGURIDAD<br>БЕЗОПАСНОСТЬ | | **Coefficiente di attrito dinamico**<br>Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coefficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения | DCOF BOT 3000 | Slip resistant ≥ 0,42 | |
| | | **Coefficiente di attrito dinamico**<br>Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coefficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения | DIN 51130 | **In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro.**<br>According to the space or the working area / Selon le lieu concerné ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны | |
| | | **Classificazione antisdrucciolo**<br>Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit /Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения | DIN 51097 | **In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi nudi.** According to the wet area to be stepped on barefoot / Selon le type de surface mouillée parcourue pieds nus. / Je nach Nassbereich die barfuss zu betreten sind / Según de la zona mojada que se pisa con los pies desnudos / С учётом увлажняемых зон, предназначенных для ходьбы босиком | |
| **RESISTENZA CHIMICA**<br>CHEMICAL RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES<br>CHEMIKALIENFESTIGKEIT<br>RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS<br>ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ | | **Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina**<br>Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a losproductos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | ISO 10545-13 | MINIMUM B | |
| | | **Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali**<br>Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen /Resitencia a concentración baja de acidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации | | **Secondo la classificazione indicata dal fabbricante.**<br>According to classification indicated by the manufacturer Second la classification indiquée par le fabriquant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем. | |
| | | **Resistenza alle macchie**<br>Stain resistance / Résistance aux taches / Beständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению | ISO 10545-14 | **UGL: Metodo di prova disponibile** / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания<br>**GL:** Minimum 3 | |

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

•• Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges





| PLEN AIR | ROMA | ROMA GOLD | ROOTS | | SHEER | STILL | SUMMER | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FAP - VALORE MEDIO• AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL | FAP - VALORE MEDIO• AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL | FAP - VALORE MEDIO• AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL | FAP - VALORE MEDIO• AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL | | FAP - VALORE MEDIO• AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL | FAP - VALORE MEDIO• AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa GL | FAP - VALORE MEDIO• AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL | | | |
| MATT | MATT | BRILLANTE | MATT | OUT | MATT | MATT | MATT R9 | MATT R10 | SATIN | OUT |
| **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance |
| **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance |
| **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance |
| **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance |
| **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance |
| S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N |
| **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance |
| ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | - | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ |
| - | - | - | - | - | - | Gesso: 5 - Cemento: 4 - Beige: 3 - Aloe, Denim, Lavagna, Terra: 2 | - | - | - | - |
| ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ |
| **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant |
| **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant | **Resistente** Resistant |
| **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | - | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | - | - | **Conforme** In accordance | - | **Conforme** In accordance |
| R9 | R9 | - | R9 | R11 | R10 | - | R9 | R10 | - | R11 |
| - | - | - | - | C(A+B+C) | B(A+B) | - | - | B(A+B) | - | C(A+B+C) |
| **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance | **Conforme** In accordance |
| LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

## Gres Porcellanato - Standard ISO 13006 (EN 14411) Annex G Group BIa, $E_V \leq 0,5\%$

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

| **CARATTERISTICHE TECNICHE**<br>TECHNICAL SPECIFICATIONS<br>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES<br>TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN<br>CARACTERÌSTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | | **NORME**<br>STANDARDS<br>NORMES<br>NORMEN<br>NORMAS<br>НОРМЫ | **VALORE PRESCRITTO**<br>VALUES REQUIRED<br>VALEUR PRESCRIPTE<br>NORMVORGABE<br>VALOR PRESCRITO<br>ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL) | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED** | **RETTIFICATO - RECTIFIED** |
| **DIMENSIONI**<br>SIZES<br>DIMENSIONS<br>GRÖSSEN<br>DIMENSIONES<br>РАЗМЕРЫ | | **Lunghezza e larghezza**<br>Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина | **ISO 10545-2** | ± 0,6%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1 mm |
| | | **Spessore**<br>Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина | | ± 5%, max 0,5 mm | ± 5%, max 0,5 mm |
| | | **Ortogonalità ****<br>Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность | | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1,5 mm |
| | | Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов | | ± 0,5%, max 1,5 mm | ± 0,3%, max 0,8 mm |
| | | **Planarità**<br>Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность | | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,4%, max 1,8 mm |
| **STRUTTURA**<br>STRUCTURE<br>STRUCTURE<br>STRUKTUR<br>ESTRUCTURA<br>СТРУКТУРА | | **Assorbimento d'acqua - valore medio %**<br>Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение % | **ISO 10545-3**<br>**ASTM C373** | ≤ 0,5% | |
| | | **Sforzo di rottura** Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом | **ISO 10545-4** | S ≥ 1300 N | |
| | | **Resistenza alla flessione**<br>Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión Прочность при изгибе | | R ≥ 35 N/mm$^2$ | |
| | | **Abrasione profonda** Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание | **ISO 10545-6** | ≤ 175mm$^3$ | |
| | | **PEI** | **ISO 10545-7** | **Abrasion Class and Cycled Passed** | |
| **SBALZI TERMICI**<br>THERMAL SHOCK<br>ECARTS DE TEMPERATURE<br>TEMPERATURWECHSEL<br>CHOQUES TÉRMICOS<br>ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ | | **Coefficiente di dilatazione termica lineare**<br>Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear /Wärmeausdehnungskoeffizient / Ceoficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения | **ISO 10545-8** | **Valore dichiarato**<br>Declared Value / Valeur déclarée / Angegebener Wert / Valor declarado / Объявленная ценность | |
| | | **Resistenza agli sbalzi termici**<br>Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwecheselbeständigkeit / Restitencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам | **ISO 10545-9** | **Resistente**<br>Resistant | |
| | | **Resistenza al gelo**<br>Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resitencia al hielo / Морозоустойчивость | **ISO 10545-12** | **Resistente**<br>Resistant | |
| **SICUREZZA**<br>SAFETY<br>SÉCURITÉ<br>SICHERHEIT<br>SEGURIDAD<br>БЕЗОПАСНОСТЬ | | **Coefficiente di attrito dinamico**<br>Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coefficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения | **DCOF BOT 3000** | Slip resistant ≥ 0,42 | |
| | | **Coefficiente di attrito dinamico**<br>Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coefficiente de fricción dinámico / Динамический коэффициент трения | **DIN 51130** | **In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro.**<br>According to the space or the working area / Selon le lieu concerné ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны | |
| | | **Classificazione antisdrucciolo**<br>Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit /Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения | **DIN 51097** | **In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi nudi.** According to the wet area to be stepped on barefoot / Selon le type de surface mouillée parcourue pieds nus. / Je nach Nassbereich die barfuss zu betreten sind / Según de la zona mojada que se pisa con los pies desnudos / С учётом увлажняемых зон, предназначенных для ходьбы босиком | |
| **RESISTENZA CHIMICA**<br>CHEMICAL RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES<br>CHEMIKALIENFESTIGKEIT<br>RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS<br>ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ | | **Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina**<br>Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a losproductos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | **ISO 10545-13** | MINIMUM B | |
| | | **Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali**<br>Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen /Resitencia a concentración baja de acidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации | | **Secondo la classificazione indicata dal fabbricante.**<br>According to classification indicated by the manufacturer Second la classification indiquée par le fabriquant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем. | |
| | | **Resistenza alle macchie**<br>Stain resistance / Résistance aux taches / Beständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению | **ISO 10545-14** | **UGL: Metodo di prova disponibile** / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания<br>**GL:** Minimum 3 | |

* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

** Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges





| **VENTO DEL SUD** | | | **YLICO** | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FAP - VALORE MEDIO***<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL | | | **FAP - VALORE MEDIO***<br>AVERAGE RATING<br>VALEUR MOYENNE<br>DURCHSCHNITTSWERT<br>VALOR MEDIO<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>BIa UGL | | |
| **MATT R9** | **MATT R10** | **MATT R11** | **MATT R9** | **MATT R10** | **OUT 20 MM** |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N | S ≥ 2000 N |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ | **Conforme**<br>In accordance | ≤ 140mm$^3$ | ≤ 140mm$^3$ |
| - | - | - | - | - | - |
| ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ | ≤ 7 MK$^{-1}$ |
| **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant |
| **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant | **Resistente**<br>Resistant |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | - | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| R9 | R10 | R11 | R9 | R10 | R11 |
| - | B(A+B) | - | - | B(A+B) | C(A+B+C) |
| **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance | **Conforme**<br>In accordance |
| LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. | LB Min. |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**Classificazione UPEC / UPEC Classification / Classification UPEC**

| COLLEZIONI / COLLECTION |
|---|
| **FAPNEST** |
| **GLIM** |
| **MAKU** Gres Porcellanato |
| **MILANO MOOD** Gres Porcellanato |
| **NOBU** |
| **SHEER** Gres Porcellanato |
| Seul le site internet du CSTB fait foi, pour vérifier les classements UPEC indiqués, merci de consulter le site cstb.fr |

* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

# TEST

## White Body - Standard ISO 13006 (EN 14411) Annex L Group BIII, $E_V$ > 10%

Pasta Bianca. / White body. / Weißscherbiger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

| CARATTERISTICHE TECNICHE<br>TECHNICAL SPECIFICATIONS<br>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES<br>TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN<br>CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS<br>ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | | NORME<br>STANDARDS<br>NORMES<br>NORMEN<br>NORMAS<br>НОРМЫ | VALORE PRESCRITTO<br>VALUES REQUIRED<br>VALEUR PRESCRIPTE<br>NORMVORGABE<br>VALOR PRESCRITO<br>ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ<br>EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL) | | TUTTE LE COLLEZIONI<br>ALL COLLECTIONS<br>VALORE MEDIO FAP •<br>AVERAGE FAP RATING<br>VALEUR MOYENNE FAP<br>DURCHSCHNITTSWERT FAP<br>VALOR MEDIO FAP<br>СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP<br>BIII (GL) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED | RETTIFICATO - RECTIFIED | TUTTI I FORMATI - ALL SIZES |
| **DIMENSIONI**<br>SIZES<br>DIMENSIONS<br>GROSSEN<br>DIMENSIONES<br>РАЗМЕРЫ | | **Lunghezza e larghezza**<br>Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина | ISO 10545-2 | ± 0,6%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1 mm | **Conforme**<br>In accordance |
| | | **Spessore**<br>Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина | | ± 10%, max 0,5 mm | ± 10%, max 0,5 mm | **Conforme**<br>In accordance |
| | | **Ortogonalità** ••<br>Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность | | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,3%, max 1,5 mm | **Conforme**<br>In accordance |
| | | **Rettilineità degli spigoli** Straightness of the edges / Equerrage des angles<br>Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов | | ± 0,5%, max 1,5 mm | ± 0,3%, max 0,8 mm | **Conforme**<br>In accordance |
| | | **Planarità**<br>Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность | | ± 0,5%, max 2 mm | ± 0,4%, max 1,8 mm | **Conforme**<br>In accordance |
| | | **Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova**<br>Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prufbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba / Вид поверхности % без брака в пробной партии | | ≥ 95% | | **Conforme**<br>In accordance |
| **STRUTTURA**<br>STRUCTURE<br>STRUCTURE<br>STRUKTUR<br>ESTRUCTURA<br>СТРУКТУРА | | **Assorbimento d'acqua - valore medio %**<br>Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение % | ISO 10545-3 | > 10% | | **Conforme**<br>In accordance |
| | | **Sforzo di rottura**<br>Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом | ISO 10545-4 | S ≥ 600 N | | **Conforme**<br>In accordance |
| | | **Resistenza alla flessione**<br>Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе | | R≥ 12 N /mm² | | **Conforme**<br>In accordance |
| **SBALZI TERMICI**<br>THERMAL SHOCK<br>ECARTS DE TEMPÉRATURE<br>TEMPERATURWECHSEL<br>CHOQUES TÉRMICOS<br>ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ | | **Resistenza agli sbalzi termici**<br>Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwecheselbeständigkeit / Restitencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам | ISO 10545-9 | **Conforme**<br>In accordance | | **Conforme**<br>In accordance |
| **SUPERFICIE**<br>SURFACE<br>SURFACE<br>OBERFLÄCHE<br>SUPERFICIE<br>ПОВЕРХНОСТЬ | | **Resistenza al cavillo**<br>Crazing resistance / Résistance aux craquetures / Haarriß-Beständigkeit / Resistencia al cuarteado / Сопротивляемость образованию кракелюров | ISO 10545-11 | **Conforme**<br>In accordance | | **Conforme**<br>In accordance |
| | | **Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina**<br>Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a losproductos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна. | ISO 10545-13 | B Min. | | **Conforme**<br>In accordance |
| | | **Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali**<br>Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen /Resitencia a concentración baja de acidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации | | **Metodo di prova disponibile**<br>Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания | | LB Min. |
| | | **Resistenza alle macchie**<br>Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению | ISO 10545-14 | MINIMUM CLASS 3 | | 5 |

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

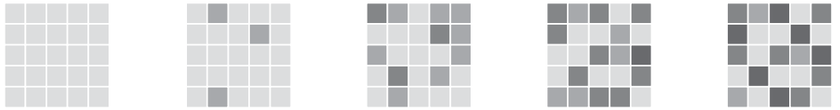
•• Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges



# VSHADE

La classificazione V-Shade indica il livello di stonalizzazione del prodotto, classificato da V0 a V4.

The V-Shade classification indicates the level of shading of the product, ranked from V0 to V4.



**V0**
Nessuna
None
Aucune
Keine
Ninguna
нулевой

**V1**
Leggera
Light
Légère
Leicht
Ligera
Низкий

**V2**
Moderata
Moderate
Modérée
Mäßig
Moderada
Средний

**V3**
Alta
High
Élevée
Hoch
Alta
Значительный

**V4**
Forte
Very High
Forte
Stark
Fuerte
Высокий

Le classement V-shade indique le niveau de mouvement chromatique au sein d'un produit. Il va de V0 à V4.

Die V-Shade-Einstufung gibt die Farbunterschiede zwischen Fliesen einer Kollektion an, die Kategorien sind V0 bis V4.

La clasificación V-Shade indica el nivel de destonalización del producto, clasificado de V0 a V4.

Согласно классификации V-Shade, указывающей на уровень цветовой неоднородности изделия, нашей плитке были присвоены значения от V0 до V4.

# LEED® V4, INFORMAZIONI UTILI

Lo standard LEED è un sistema di certificazione che indica i requisiti per costruire edifici ambientalmente sostenibili. La certificazione LEED, elaborata da U.S. Green Building Council e riconosciuta a livello internazionale, afferma che un edificio è rispettoso dell'ambiente e che costituisce un luogo salubre in cui vivere e lavorare. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti legati ai requisiti di sostenibilità. Gli standard del sistema sono applicabili all'intero ciclo di vita degli edifici: dalla loro progettazione, alle attività di manutenzione, ai restauri. Per ulteriori approfondimenti consultare il Certificato DNV disponibile in azienda o sul sito www.fapceramiche.com

| FINALITA' | REQUISITI | CARATTERISTICHE FAP | CREDITI OTTENIBILI |
|---|---|---|---|
| **SITI SOSTENIBILI - (SS)** | | | |
| Ridurre al minimo gli effetti sul microclima e sull'habitat umano, riducendo le isole di calore. | **RIDUZIONE DELL'EFFETTO ISOLA DI CALORE** | L'utilizzo di piastrelle Fap di colore chiaro negli spazi esterni può contribuire a ridurre l'effetto "isola di calore". Per maggiori informazioni contattare Fap Ceramiche. | Non tetto 2<br>Tetto 2 |
| **MATERIALI E RISORSE – (MR) – Trasparenza e Ottimizzazione dei materiali per l'Edificio** | | | |
| Incoraggiare l'uso di prodotti e materiali per i quali sono disponibili informazioni sul ciclo di vita e che hanno minore impatto del ciclo di vita dal punto di vista ecologico, economico e sociale. | **DISPONIBILITÀ DI EPD CERTIFICATA**<br>L'ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) rappresenta una sorta di carta di identità dei prodotti, ne descrive l'impatto sull'ambiente dalla fase di estrazione delle materie prime alla commercializzazione e per l'intero ciclo di vita fino allo smaltimento. | Fap dispone di una EPD certificata da un organismo di parte terza indipendente. | 1 |
| | **FONTE DI MATERIE PRIME E SEGNALAZIONE DI ESTRAZIONE**<br>Utilizzare prodotti provenienti da almeno tre diversi produttori, che rispettano almeno uno dei criteri riportati, per almeno il 20% in costo, del valore totale dei prodotti da costruzione installati in modo permanente nel progetto. (1 punto)<br>Utilizzare prodotti provenienti da almeno cinque diversi produttori, che rispettano almeno uno dei criteri riportati, per almeno il 40% in costo, del valore totale dei prodotti da costruzione installati in modo permanente nel progetto. (2 punti)<br>Contenuto di materiale riciclato. Prodotti che rispettano il requisito del contenuto di materiale riciclato sono valutati al 100% del loro costo per il calcolo del raggiungimento del credito. | Questo credito si applica ai prodotti Fap elencati nell'appendice 1 del certificato DNV, disponibile in azienda o sul sito www.fapceramiche.com | 1-2 |
| | **REPORT DEGLI INGREDIENTI DEI MATERIALI**<br>Utilizzare prodotti installati in modo permanente che utilizzano uno dei seguenti programmi per l'inventario chimico del prodotto, per sostanze con concentrazione maggiore o uguale a 0,1 % (1000 ppm).<br>• Declare: l'etichetta Declare dovrà rispondere ai seguenti requisiti:<br>- Rispondere al requisito "Red List Free" oppure "Declared".<br>- Essere conforme ad LBC (Living Building Challenge) e dimostrare un inventario fino allo 0,1% (1000 ppm) | Questo credito si applica a tutti i prodotti ceramici realizzati da Fap. | 1 |
| | **INGREDIENTI DEI MATERIALI - OTTIMIZZAZIONE**<br>Inventario e verifica avanzati (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto).<br>• Etichetta "Declare" valutata come "Red list Free", verificata da ente indipendente di terza parte,<br>• Percorso Internazionale Alternativo - REACH Optimization. (valutato al 100% del costo, oppure 1 prodotto). | Questo credito si applica a tutti i prodotti ceramici realizzati da Fap. | 1 |
| **QUALITA' AMBIENTALE INTERNA – (IEQ)** | | | |
| Ridurre la concentrazione di contaminanti chimici che possano compromettere la qualità dell'aria, la salubrità, la produttività e l'ambiente. | **CRITERI DI BASSA EMISSIONE: CRITERI DI FONTI INTRINSECAMENTE NON EMITTENTI** | Questo credito si applica a tutti i prodotti ceramici realizzati da Fap. | 1-2-3 |



# LEED® V4, USEFUL INFORMATION

The LEED standard is a certification system that indicates the requirements for the construction of environmentally sustainable buildings. The LEED certification was devised by the U.S. Green Building Council and is recognised at international level. It certifies that a building complies with the environment and that it is a healthy place in which to live and work. The system consists of a methodology of credits that are connected with the sustainability requirements. The standards of the system can be applied to the entire life cycle of buildings: from the planning stage, maintenance activities and subsequent renovation. For further details, please consult the DNV Certificate, which can be obtained from the company or downloaded from the website www.fapceramiche.com

| PURPOSE | REQUIREMENTS | FAP CHARACTERISTICS | OBTAINABLE CREDITS |
|---|---|---|---|
| **SUSTAINABLE SITES – (SS)** | | | |
| Minimise the effects on the micro climate and human habitat, reducing heat islands. | **REDUCTION OF THE HEAT ISLAND EFFECT** | The use of light-coloured Fap tiles in outdoor areas can help to reduce the heat "island effect". For more information, contact Fap Ceramiche. | Non-roof 2<br>Roof 2 |
| **MATERIALS AND RESOURCES – (MR) – Transparency and Optimisation of materials for the Building** | | | |
| Encourage the use of products and materials for which information is available on their life cycle, and which have a lower impact on the life cycle from an ecological, financial and social viewpoint. | **AVAILABLE OF CERTIFIED EPD**<br>THE ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) is a sort of identity card of the products; it describes their impact on the environment starting from the extraction of raw materials to the marketing phase, and for their entire life cycle, right up to disposal. | Fap has an EPD that is certified by an independent external body. | 1 |
| | **RESPONSIBLE SOURCING OF RAW MATERIALS**<br>Use products sourced from at least three different manufacturers that meet at least one of the responsible sourcing and extraction criteria below for at least 20%, by cost, of the total value of permanently installed building products in the project. (1 point).<br>Use products sourced from at least five different manufacturers that meet at least one of the responsible sourcing and extraction criteria below for at least 40%, by cost, of the total value of permanently installed building products in the project (2 points).<br>Recycled content. Products meeting recycled content criteria are valued at 100% of their cost for the purposes of credit achievement calculation. | This credit applies to the products listed in Appendix 1 of the DNV certificate, available in the company or on the website www.fapceramiche.com | 1-2 |
| | **MATERIAL INGREDIENTI REPORTING**<br>Use permanently installed products that use any of the following programs to demonstrate the chemical inventory of the product to at least 0.1% (1000 ppm).<br>• Declare : the Declare product label must meet the following requirements:<br>o Declare labels designated as Red List Free or Declared.<br>o Declare labels designated as LBC Compliant that demonstrate content inventory to 0.1% (1000 ppm). | This credit is applicable for all ceramic products manufactured by the Company. | 1 |
| | **MATERIAL INGREDIENT - OPTIMIZATION**<br>Advanced Inventory & Assessment (value at 100% by cost or 1 product):<br>• Declare labels designated as Red List Free that are third-party verified<br>• International Alternative Compliance Path – REACH Optimization (value at 100% of cost or 1 product). | This credit is applicable for all ceramic products manufactured by the Company. | 1 |
| **QUALITY OF THE INTERNAL ENVIRONMENT – (IEQ)** | | | |
| Reduce the concentration of chemical contaminants that might jeopardise the quality of the air, health, productivity and the environment. | **LOW - EMITTING CRITERIA: INHERENTLY NONEMITTING SOURCES** | This credit is applicable for all ceramic products manufactured by the Company. | 1-2-3 |

# Condizioni generali di vendita

Rev.1a del 1 Gennaio 2018

**A.- MODALITA' DI CONCLUSIONE DEL CONTRATTO**

A.1.- Le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano ogni contratto di Vendita tra il Venditore e l'Acquirente ed ogni loro modifica o deroga deve essere concordata per iscritto.

A.2.- Eventuali offerte, accrediti e/o abbuoni accordati da agenti o da altri intermediari, non sono ritenuti validi se non confermati per iscritto dal Venditore.

A.3.- L'Acquirente invia al Venditore, direttamente o per il tramite di agenti, Ordini scritti che devono contenere l'indicazione dei codici dei Prodotti richiesti, delle quantità, del loro prezzo e della destinazione. L'Ordine inviato dall'Acquirente è irrevocabile.

A.4.- La Vendita dovrà ritenersi conclusa nel momento in cui: (i) l'Acquirente riceva da parte del Venditore una Conferma scritta via e-mail, fax o altri mezzi telematici, conforme ai termini e alle condizioni dell'Ordine; o (ii) in caso di Conferma inviata dal Venditore contenente condizioni difformi dall'Ordine ricevuto dall'Acquirente quando questi l'accetti per iscritto o comunque non la contesti entro 7 (sette) giorni dalla ricezione; o (iii) in assenza di conferma scritta da parte del Venditore, nel momento in cui i Prodotti saranno consegnati e caricati dall'Acquirente

**B.- PREZZI**

B.1.- Salvo diversa pattuizione scritta, i prezzi di vendita concordati di volta in volta si intendono al netto per contanti e per consegna franco stabilimento del Venditore indicato nella Conferma d'Ordine.

**C.- CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI**

C.1.- L'Acquirente dichiara di aver preso visione ed attenersi al contenuto della seguente documentazione pubblicata nel sito internet aziendale: 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione e 2) Schede tecniche.

C.2. Data la intrinseca variabilità del prodotto ceramico, le caratteristiche dei campioni e/o modelli inviati in precedenza dal Venditore all'Acquirente sono da considerarsi indicativi e non vincolanti.

C.3. Salvo specifiche richieste da concordare prima della Conferma d'Ordine, il Venditore non garantisce che l'ordine del singolo articolo venga evaso tutto con un medesimo lotto di produzione.

**D.- TERMINI DI CONSEGNA**

D.1.- I termini di consegna sono da intendersi indicativi e la proroga di essi non può far maturare all'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa.

D.2.- Se, trascorsi 10 (dieci) giorni dalla data di avviso di merce pronta, l'Acquirente non ritira il materiale, il Venditore si riserva di stabilire discrezionalmente un nuovo termine di consegna.

**E.- RESA E SPEDIZIONE**

E.1.- L'eventuale variazione della destinazione dei Prodotti, diversa da quella concordata in Conferma d'Ordine, deve essere comunicata dall'Acquirente per iscritto entro e non oltre il secondo giorno antecedente a quello previsto per il ritiro presso la sede del Venditore. Il Venditore si riserva la facoltà di non accettare la variazione della destinazione dei Prodotti. Nel caso si verifichi che la destinazione effettiva del Prodotto sia stata diversa da quella dichiarata dall'Acquirente, il Venditore si riserva la facoltà di sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

E.2.- Salvo patto contrario, la fornitura della merce si intende Franco Fabbrica (EXW ai sensi degli Incoterms 2010) e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione o parte di essa venga curata dal Venditore su mandato dell'Acquirente. In ogni caso i rischi passano all'Acquirente al più tardi con la consegna al primo trasportatore.

E.3.- Ferma restando l'estraneità del Venditore rispetto al contratto di trasporto, il Venditore non potrà essere indicato come "shipper" nella polizza di carico. La comunicazione del peso lordo del container allo spedizioniere, non costituisce alcuna assunzione di responsabilità da parte del Venditore ai fini della Convenzione SOLAS (Safety Of Life At Sea). In nessun caso tale comunicazione potrà essere intesa come VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acquirente s'impegna affinché il mezzo inviato presso i magazzini del Venditore sia idoneo al carico in relazione alla natura dei Prodotti. Nel caso il mezzo che si presenta comporti significative difficoltà per le operazioni di carico, il Venditore si riserva di addebitare una penale pari al 4% del valore dei prodotti a copertura dei maggiori costi logistici. Se il mezzo convenuto non è assolutamente idoneo, il Venditore si riserva la facoltà di negare le operazioni di carico senza che nulla possa essere richiesto dall'Acquirente a titolo di risarcimento per ogni onere diretto e/o indiretto che ne possa derivarne.

E.5.- È compito dell'Acquirente incaricare il vettore di controllare i prodotti prima del carico; eventuali osservazioni in relazione all'integrità degli imballi e della rispondenza delle quantità caricate a quelle indicate sul documento di trasporto, devono essere sollevate dal vettore al momento del carico. Tali osservazioni devono essere riportate su tutte le copie dei documenti di trasporto, altrimenti i prodotti caricati s'intendono integri e completi. Ne deriva che il Venditore non si assume alcuna responsabilità in relazione a mancanze o danni dei prodotti non segnalati dal vettore.

E.6.- È altresì responsabilità dell'Acquirente incaricare il vettore di verificare le modalità e la stabilità del carico sul mezzo affinché durante il trasporto non si verifichino rotture e affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardanti la circolazione stradale.

**F.- PAGAMENTI**

F.1.- Qualsiasi obbligazione di pagamento deve essere adempiuta presso la sede legale del Venditore. Eventuali pagamenti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengono al Venditore.

F.2.- E' fatto divieto all'Acquirente di eseguire il proprio adempimento mediante pagamenti provenienti da paesi diversi dal proprio paese di residenza se trattasi di paesi che non garantiscono un adeguato scambio di informazioni con l'Italia. In caso di violazione di tale divieto, il Venditore ha facoltà di risolvere il contratto per giusta causa senza che l'Acquirente possa vantare il diritto di ottenere alcun risarcimento per l'eventuale danno subito.

F.3.- Eventuali spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico dell'Acquirente. In caso di inadempimento, anche solo parziale, dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a favore del Venditore gli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231.

F.4.- Salvo diversi accordi scritti, l'Acquirente si impegna a non compensare alcun credito, comunque insorto, nei confronti del Venditore.

**G.- RECLAMI**

G.1.- Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 7 delle norme UNI EN ISO 10545-2

G.2.- L'installazione e la posa dei Prodotti deve essere effettuata attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore e sulla confezione del prodotto e/o all'interno della stessa. Non sono considerati vizi del Prodotto quelli generati da un'errata installazione e dalla mancata/errata manutenzione (difformi dalle indicazioni fornite nel 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione), da una non idonea destinazione d'uso e/o dalla normale usura nel tempo.

G.3.- Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei Prodotti riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inidoneo all'uso o da diminuirne in modo apprezzabile il valore. Rientrano in tale categoria i difetti come definiti nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore. A titolo esemplificativo e non esaustivo si riconoscono come Vizi Palesi i difetti superficiali, i difetti di decorazione, di lappatura/levigatura, di calibro, di planarità, di ortogonalità-rettilineità, di spessore, le crepe, le sbeccature, i fuori tono, i toni mescolati e i Prodotti che presentano problemi da taglio/scaglie.

G.4.- Nel caso l'Acquirente rilevi Vizi Palesi dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredata, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente si rende disponibile a risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi ecc.).

G.5.- I Vizi Occulti dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata A.R., a pena di decadenza dalla garanzia, entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto.

G.6.- L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti.

**H.- GARANZIA PER VIZI**

H.1. La garanzia del Venditore si intende limitata ai soli Prodotti di prima scelta e non ai Prodotti di seconda o terza scelta o di partite d'occasione con prezzi o sconti particolari quando debitamente segnalati in nota nella Conferma dell'Ordine.

H.2. Il Venditore non garantisce l'idoneità dei Prodotti ad usi particolari, ma soltanto le caratteristiche tecniche pubblicate nel sito internet nel documento 2) Schede tecniche. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nelle 2) Schede Tecniche è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d'esempio, all'intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti...), alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra aleatorietà a cui può essere esposto il materiale.

H.3.- **Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Palesi, come definiti al sub lett. G n.3, il Venditore provvederà alla sostituzione del Prodotto difettoso con altro avente caratteristiche pari o superiori o nel caso ciò non sia possibile ad una congrua riduzione del prezzo. In alternativa l'Acquirente avrà diritto, previa restituzione dei Prodotti viziati, al rimborso del prezzo pagato, maggiorato del costo del trasporto, con esclusione del risarcimento di ogni altro danno diretto e/o indiretto.**

H.4. **La garanzia del Venditore deve ritenersi esclusa nel caso in cui il Prodotto affetto da Vizi Palesi (in tutto o in parte) sia stato utilizzato e/o comunque trasformato dovendosi ritenere che in tal modo l'Acquirente (o il suo cliente) abbia espresso la volontà di accettarli nello stato in cui si trovano.**

H.5 **Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Occulti, la garanzia del Venditore è limitata alla sostituzione del materiale con altro avente caratteristiche pari o superiori e ove ciò non sia possibile al rimborso del prezzo pagato maggiorato del costo del trasporto.** In ogni caso la garanzia del Venditore per ogni danno diretto e/o indiretto comunque originato dal prodotto difettoso, deve intendersi limitata ad una somma che non potrà superare il doppio del prezzo di vendita applicato dal Venditore in relazione alla sola parte della fornitura difettosa.

H.6.- Nel caso l'Acquirente rivenda il Prodotto a soggetti tutelati dal codice del consumo (d.l. n.206/2005) sarà responsabile delle condizioni praticate se difformi da quelle qui riportate e dovrà accertarsi che i diritti del consumatore siano esercitati nel rispetto dei rimedi e dei termini fissati da tale codice. Nel caso sussistano i presupposti, il diritto di regresso e/o comunque di rivalsa spettanti all'Acquirente verso il Venditore/produttore non potrà eccedere le esenzioni ed i limiti come fissati dal sub lett. G n.1 al sub lett. H n.5.

**I. CLAUSOLE SOLVE ET REPETE E RISOLUTIVE**

I.1.- Ai sensi dell'art. 1462 del Codice Civile, per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, l'Acquirente potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salva naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.

I.2.- Nel caso di mutamento delle condizioni patrimoniali dell'Acquirente o di mancato pagamento anche parziale di prodotti già forniti, il Venditore può sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

**L.- PATTO DI RISERVATO DOMINIO**

L.1.- Fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo, i Prodotti oggetto della fornitura rimarranno di proprietà del Venditore.

L.2.- Durante il periodo suddetto, l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare tali Prodotti senza dichiarare la proprietà del Venditore e dare immediato avviso a mezzo raccomandata A.R.

**M.- FORZA MAGGIORE**

M.1.- Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi contrattuali quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da un impedimento imprevedibile indipendente dalla sua volontà, quale ad esempio: sciopero, boicottaggio, serrata, incendio, guerra (dichiarata o non), guerra civile, sommosse e rivoluzioni, requisizioni, embargo, interruzioni di energia, rotture straordinarie di macchinari, ritardi nella consegna di componenti o materie prime.

M.2.- La parte che desidera avvalersi della presente clausola dovrà comunicare immediatamente per iscritto all'altra parte il verificarsi e la cessazione delle circostanze di forza maggiore.

M.3.- Qualora la sospensione dovuta a forza maggiore duri più di 60 (sessanta) giorni, ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto, previo un preavviso di 10 (dieci) giorni, da comunicarsi alla controparte per iscritto.

**N.- OBBLIGO DI RISERVATEZZA**

N.1.- L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico (quali, in via meramente esemplificativa, disegni, prospetti, documentazioni, formule e corrispondenza) e di carattere commerciale (ivi comprese le condizioni contrattuali, i prezzi d'acquisto, le condizioni di pagamento ...) apprese in esecuzione del presente Contratto.

N.2.- L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del Contratto, nonché per il periodo successivo alla sua esecuzione.

N.3.- In ogni caso di inosservanza dell'obbligo di riservatezza, la parte inadempiente è tenuta e risarcire all'altra tutti i danni che ne dovessero derivare.

**O.- MARCHI E SEGNI DISTINTIVI DEL VENDITORE**

O.1.-L'utilizzo dei marchi, dei modelli ornamentali e delle opere d'ingegno in genere, in qualunque forma o modo di espressione (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: immagini, foto, disegni, filmati, figure, strutture, etc.) costituenti proprietà intellettuale del Venditore, attraverso qualsiasi mezzo (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: stampa, video, radio, internet, social media, piattaforme di messaggistica istantanea o VoIP, etc.) è severamente vietato. Qualsiasi deroga a tale divieto, anche solamente parziale, dovrà essere autorizzata per iscritto, caso per caso, dalla Direzione generale del Venditore.

**P.- LINGUA DEL CONTRATTO, LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA**

P.1.- Il Contratto e le presenti condizioni sono redatti in lingua Italiana, la quale prevarrà nel caso di divergenza con la traduzione in altre lingue.

P.2.- La definizione di qualsiasi controversia comunque relativa alle forniture è soggetta alla legge ed alla giurisdizione dello Stato Italiano e la competenza territoriale viene devoluta in via esclusiva al Tribunale di Modena nella cui circoscrizione il Venditore ha la sua sede legale.

# General sales and conditions

Rev.1a of 1st January 2018

**A.- CONTRACT COMPLETION**

A.1.- These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.
A.2.- Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.
A.3.- The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.
A.4.- The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

**B.- PRICES**

B.1.- The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

**C.- PRODUCT CHARACTERISTICS**

C.1.- The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.
C.2. Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.
C.3. Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

**D.- DELIVERY TERMS**

D.1.- The delivery terms are approximate and a delay does not give the Buyer any right to claim compensation, without any exception.
D.2.- If the Buyer does not collect the goods, after 10 (ten) days from the date of the "goods ready" notice, the Seller has the right – at its discretion – to establish a new delivery date.

**E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS**

E.1.- The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the day foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.
E.2.- Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (EXW - Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.
E.3.- Without prejudice to the Seller's extraneity in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as "shipper" on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified Gross Mass).
E.4.- The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.
E.5.- The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged products not reported by the carrier.
E.6.- The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

**F.- PAYMENTS**

F.1.- All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.
F.2.- The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.
F.3.- Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even only in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.
F.4.- Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

**G.- CLAIMS**

G.1.- Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545-2 standards.
G.2.- The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.
G.3.- With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings or rough edges, non-compliant shades, mixed shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.
G.4.- If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).
G.5.- Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.
G.6.- The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

**H.- WARRANTY FOR FAULTS**

H.1. The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which must be duly specified with a note in the order confirmation.
H.2. The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals. On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.
H.3.- **In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.**
H.4. **The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.**
H.5.- **In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost.** In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.
H.6.- In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

**I. SOLVE ET REPETE (pay and then claim) AND TERMINATION CLAUSES**

I.1.- Pursuant to article 1462 of the Italian Civil Code, on no account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repete).
I.2.- If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

**L.- RETENTION OF OWNERSHIP**

L.1.- The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.
L.2.- During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

**M.- FORCE MAJEURE**

M.1.- Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.
M.2.- The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the onset and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.
M.3.- If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

**N.- CONFIDENTIALITY**

N.1.- The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions,...) gained during the performance of this contract.
N.2.- The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.
N.3.- In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

**O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS**

O.1.-The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP, etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

**P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY**

P.1.- The present CONTRACT is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.
P.2.- Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.

# Conditions générales de vente

Rév.1a du 1er Janvier 2018

**A.- MODALITÉS DE CONCLUSION DU CONTRAT**

A.1.- Les présentes Conditions Générales de Vente régissent tout contrat de Vente entre le Vendeur et l'Acheteur et toute modification ou dérogation de ces dernières doit être convenue par écrit.

A.2.- D'éventuelles offres, accréditations et / ou ristournes accordées par des agents ou par d'autres intermédiaires, ne seront réputées valables que si elles sont confirmées par écrit par le Vendeur.

A.3.- L'Acheteur envoie au Vendeur, directement ou par l'intermédiaire d'agents, des Commandes écrites qui doivent indiquer les codes des Produits demandés, les quantités, leur prix et leur destination. La commande envoyée par l'Acheteur est irrévocable.

A.4.- La Vente doit être réputée conclue au moment où : (i) l'Acheteur reçoit de la part du Vendeur une Confirmation écrite par e-mail, par télécopie ou par d'autres moyens télématiques, conforme aux conditions de la Commande ; ou (ii) en cas de Confirmation envoyée par le Vendeur contenant des conditions différant de la Commande envoyée par l'Acheteur lorsque celui-ci l'accepte par écrit ou quoi qu'il en soit s'il ne la conteste pas dans un délai de 7 (sept) jours à compter de la réception ; ou (iii) en l'absence d'une confirmation écrite de la part du Vendeur, au moment où les Produits seront livrés et chargés par l'Acheteur.

**B.- PRIX**

B.1.- Sauf accord contraire, les prix de vente convenus au fur et à mesure sont réputés nets, pour les paiements en espèces et les livraisons Franco l'établissement du Vendeur indiqué sur la Confirmation de Commande.

**C.- CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS**

C.1.- L'Acheteur déclare avoir lu et s'en tenir au contenu de la documentation suivante publiée sur le site Internet de la société: 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien et 2) Fiches techniques.

C.2. Vu la variabilité intrinsèque du produit en céramique, les caractéristiques des échantillons et / ou des modèles envoyés précédemment par le Vendeur à l'Acheteur sont indicatifs et non contraignants.

C.3. Sauf en cas de demandes spécifiques à convenir avant la Confirmation de Commande, le Vendeur ne garantit pas la commande d'un article soit intégralement constituée par un même lot de production.

**D.- DÉLAIS DE LIVRAISON**

D.1.- Les délais de livraison s'entendent fournis à titre indicatif et leur prorogation ne donne en aucun cas le droit à l'Acheteur de demander des indemnisations, excluant dès à présent toute exception.

D.2.- Si l'Acheteur ne retire pas le matériel, au bout d'un délai de 10 (dix) jours à compter de la date de l'annonce indiquant que la marchandise est prête, le Vendeur se réserve la faculté de fixer à sa discrétion un nouveau délai de livraison.

**E.- LIVRAISON ET EXPÉDITION**

E.1.- L'éventuelle variation de la destination des Produits, différente de celle convenue dans la Confirmation de Commande, doit être communiquée par l'Acheteur par écrit au plus tard le second jour qui précède le jour du retrait au siège du Vendeur. Le Vendeur se réserve la faculté de ne pas accepter la variation de la destination des Produits. Au cas où la destination effective du Produit serait différente de celle déclarée par l'Acheteur, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier le contrat sans que l'Acheteur puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

E.2.- Sauf accord contraire, la fourniture de la marchandise est livrée Départ Usine (EXW aux termes des Incoterms 2010) même si l'on a convenu que l'expédition ou une partie de cette dernière sera suivie par le Vendeur sur mandat de l'Acheteur. En tout état de cause, les risques passent à l'Acheteur au plus tard au moment de la livraison au premier transporteur.

E.3.- Sans préjudice du désintérêt du Vendeur par rapport au contrat de transport, celui-ci ne pourra être indiqué comme le "shipper" dans le connaissement. La communication du poids brut du container à l'expéditeur, ne constitue pas une prise de responsabilité de la part du Vendeur aux fins de la Convention SOLAS (Safety Of Life At Sea). En aucun cas cette communication ne pourra être considérée comme le VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acheteur s'engage à ce que le véhicule envoyé aux entrepôts du Vendeur soit compatible avec la nature des Produits à charger. Si le véhicule qui se présente comporte des difficultés significatives pour les opérations de chargement, le Vendeur se réserve la faculté de débiter une pénalité de l'ordre de 4 % de la valeur des produits pour couvrir les coûts logistiques supplémentaires. Si le véhicule convenu n'est absolument pas compatible, le Vendeur se réserve la faculté de refuser les opérations de chargement sans que l'Acheteur ne puisse rien lui demander à titre de remboursement de toute dépense directe et / ou indirecte éventuelle.

E.5.- Il appartient à l'Acheteur de charger le transporteur de contrôler les produits avant le chargement ; d'éventuelles observations concernant l'intégrité des emballages et la correspondance des quantités chargées avec celles indiquées sur le document de transport doivent être soulevées par le transporteur au moment du chargement. Ces observations doivent être indiquées sur toutes les copies des documents de transport ; dans le cas contraire, les produits chargés sont réputés intacts et complets. Il s'ensuit que le Vendeur décline toute responsabilité en cas d'absence ou de détérioration des produits non signalée par le transporteur.

E.6.- L'Acheteur a également la responsabilité de charger le transporteur de vérifier les modalités et la stabilité du chargement sur le véhicule afin d'éviter les bris durant le transport et le respect de toutes les dispositions de sécurité concernant la circulation sur route.

**F.- PAIEMENTS**

F.1.- Toute obligation de paiement doit être accomplie au siège légal du Vendeur. Les éventuels paiements remis à des agents, à des représentants ou à des auxiliaires de commerce ne seront réputés effectués qu'au moment où le Vendeur percevra les sommes correspondantes.

F.2.- Il est interdit à l'Acheteur d'effectuer des paiements depuis un pays différent de son pays de résidence et ne garantissant pas un échange d'informations correct avec l'Italie. En cas de violation de cette interdiction, le Vendeur a la faculté de résilier le contrat pour juste cause sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer le droit d'obtenir une quelconque réparation pour l'éventuel préjudice subi.

F.3.- Les éventuels frais de timbre et d'encaissement d'effets et de traites sont à la charge de l'Acheteur. En cas de défaillance, même partielle, des intérêts de retard commencent à courir en faveur du Vendeur, à compter du jour fixé pour le paiement, dans la mesure prévue par le Décret Législatif italien n° 231 du 09/10/2002.

F.4.- Sauf accord écrit contraire, l'Acheteur s'engage à ne compenser aucune créance échue.

**G.- RÉCLAMATIONS**

G.1.- À la réception des Produits, l'Acheteur devra soumettre ces derniers à un contrôle minutieux moyennant un examen visuel effectué conformément aux indications du point 7 des normes UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- L'installation et la pose des Produits doivent être effectuées en suivant scrupuleusement les recommandations inhérentes aux activités exercées avant et durant la pose indiquées sur le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien, publié sur le site Internet du Vendeur ainsi qu'à l'extérieur et/ou à l'intérieur de l'emballage du produit. Les défauts dus à une installation erronée et à un entretien absent / erroné (ne respectant pas les indications fournies dans le 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien), par un usage prévu inapproprié et / ou par l'usure normale due au temps ne sont pas considérés comme des vices du Produit.

G.3.- Sous réserve des limites d'acceptabilité prévues par la norme internationale EN 14411 (ISO 13006), les Parties reconnaissent comme des Vices Évidents les défauts des Produits existant dès la réception de sorte que le matériel devienne inutilisable ou qu'il perde une grande partie de sa valeur. Cette catégorie comprend les défauts définis dans le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien publié sur le site Internet du Vendeur.

G.4.- Si l'Acheteur relève des Vices Évidents, il devra présenter une réclamation écrite au Vendeur, sous peine de déchéance, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception et tenir le lot complet de matériel à la disposition de ce dernier. La réclamation devra indiquer les données de facturation et une description précise du vice objet de la réclamation, accompagnée, si possible, de photographies. Si la réclamation devait s'avérer sans fondement, l'Acheteur est disposé à rembourser au Vendeur les dépenses encourues pour l'éventuelle visite des lieux (expertises, déplacements, etc.).

G.5.- Les Vices Cachés devront être notifiés au Vendeur par lettre recommandée avec avis de réception, sous peine d'annulation de la garantie, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la date de la découverte du défaut.

G.6.- L'action de l'Acheteur ayant pour but de faire valoir la garantie en cas de vices se prescrit dans un délai de 12 (douze) mois à compter de la livraison des Produits.

**H.- GARANTIE COUVRANT LES VICES**

H.1. La garantie du Vendeur est réputée limitée aux seuls Produits de premier choix et non aux Produits de second ou de troisième choix ou à des lots d'occasion auquel on applique des prix ou des remises particuliers lorsqu'ils sont dûment signalés dans les notes de la Confirmation de Commande.

H.2. Le Vendeur ne garantit pas l'adéquation des Produits à des usages particuliers, mais uniquement les caractéristiques techniques publiées sur le site Internet dans le document 2) Fiches techniques. L'usage indiqué, également lorsqu'il est présenté par le Vendeur dans des catalogues et des manuels, est purement indicatif. Sur la base des caractéristiques techniques indiquées dans les 2) Fiches Techniques, le concepteur a toujours le devoir d'évaluer l'adéquation du Produit aux conditions spécifiques d'utilisation en fonction des contraintes et des variables pouvant se vérifier dans le lieu de destination et susceptibles d'en altérer les caractéristiques, par exemple, l'intensité et la qualité de la circulation (piétinement en présence de sable, de détritus...), ainsi que les éventuelles conditions climatiques défavorables et toute autre incidence à laquelle peut être exposé le matériel.

H.3.- **Si l'on a constaté que le Produit présente les Vices Évidents définis à la lettre G n°3, le Vendeur remplacera le Produit défectueux par un autre produit ayant des caractéristiques analogues ou supérieures ou, lorsque cela est impossible, à une réduction cohérente du prix. En alternative, l'Acheteur aura droit, après la restitution des Produits défectueux, au remboursement du prix payé, majoré du prix du transport, à l'exclusion du remboursement de tout autre préjudice direct et / ou indirect.**

H.4. **La garantie du Vendeur doit être réputée exclue au cas où le Produit présentant des Vices Évidents (entièrement ou partiellement) aurait été utilisé et / ou du moins transformé ; dans ce cas, on considérera que l'Acheteur (ou son client) a exprimé la volonté de les accepter en l'état.**

H.5 **Si l'on a constaté que le Produit présente des Vices Cachés, la garantie du Vendeur se limite au remplacement du matériel par du matériel ayant des caractéristiques analogues ou supérieures et, lorsque cela est impossible, au remboursement du prix payé majoré des frais de transport.** En tout état de cause, la garantie du Vendeur couvrant tout dommage direct et / ou indirect causé par le produit défectueux, se limitera à une somme qui ne pourra pas dépasser le double du prix de vente appliqué par le Vendeur dans le cadre de la seule partie de la fourniture défectueuse.

H.6.- Si l'Acheteur revend le Produit à des clients protégés par le code de la consommation (Décret–loi italien n° 206/2005) il sera responsable des conditions appliquées si celles-ci diffèrent des conditions indiquées ici et il devra s'assurer que les droits du consommateur sont exercés dans le respect des remèdes et des délais fixés par ce code. Si les conditions sont réunies, le droit de retrait et / ou de recours revenant à l'Acheteur à l'encontre du Vendeur / fabricant ne pourra dépasser ni les exonérations ni les limites établies de la lettre G n°1 à la lettre H n°5.

**I. CLAUSES SOLVE ET REPETE ET CLAUSES RÉSOLUTOIRES**

I.1.- Aux termes de l'art. 1462 du Code Civil italien, en aucun cas, y compris les prétendus vices ou défauts du matériel, l'Acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel retiré, sans préjudice naturellement de la faculté d'exiger lorsqu'il est en mesure de démontrer avoir indûment payé.

I.1.- En cas de variation des conditions patrimoniales de l'Acheteur ou de non-paiement même partiel de produits déjà fournis, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier les contrats sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

**L.- PACTE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ**

L.1.- Tant que l'Acheteur n'aura pas intégralement payé le prix, les Produits objet de la fourniture resteront la propriété du Vendeur.

L.2.- Au cours de la susdite période, l'Acheteur assumera les obligations et les responsabilités de gardien, et il ne pourra ni aliéner, ni confier, ni permettre la saisie desdits Produits sans déclarer la propriété du Vendeur et informer immédiatement ce dernier par lettre recommandée avec avis de réception.

**M.- FORCE MAJEURE**

M.1.- Chacune des parties pourra suspendre l'accomplissement de ses obligations contractuelles lorsque cette exécution est rendue impossible ou objectivement trop onéreuse par un empêchement imprévisible indépendant de sa volonté comme : les grèves, les boycottages, les lock-outs, les incendies, les guerres (déclarées ou non), les guerres civiles, les révoltes et les révolutions, les réquisitions, les embargos, les coupures de courant, les ruptures exceptionnelles de machines, les retards de livraison de composants ou de matières premières.

M.2.- La partie qui souhaite user de la présente clause devra communiquer immédiatement par écrit à l'autre partie la survenue et la cessation des circonstances de force majeure.

M.3.- Si la suspension due à une force majeure dure plus de 60 (soixante) jours, chacune des parties aura le droit de résilier le présent contrat, avec un préavis de 10 (dix) jours, en le communiquant par écrit à la partie adverse.

**N.- OBLIGATIONS DE CONFIDENTIALITÉ**

N.1.- L'Acheteur est tenu d'observer le secret le plus absolu concernant toutes les informations de caractère technique (comme, par exemple, les dessins, les notices, les documentations, les formules et la correspondance) et de caractère commercial (y compris les conditions contractuelles, les prix d'achat, les conditions de paiement, etc.) dont il aurait eu connaissance durant l'exécution du présent Contrat.

N.2.- L'obligation de confidentialité est assumée pendant toute la durée du Contrat, ainsi que pour la période successive à son exécution.

N.3.- Dans tous cas de non–observation de l'obligation de confidentialité, la partie défaillante est tenue de réparer à l'autre partie tous les éventuels préjudices.

**O.- MARQUES ET SIGNES DISTINCTIFS DU VENDEUR**

O.1.- L'utilisation des marques, des modèles ornementaux et des œuvres de l'esprit en général, sous quelque forme ou suivant quelque modalité d'expression que ce soit (à titre d'exemple, non contraignant : les images, les photos, les dessins, les vidéos, les figures, les structures, etc.) constituant la propriété intellectuelle du Vendeur, à travers tout moyen (à titre d'exemple non contraignant : l'impression, la vidéo, la radio, Internet, les médias sociaux, les plates-formes de messagerie instantanée ou VoIP, etc.) est formellement interdite. Toute dérogation à cette interdiction, même partielle, devra être autorisée par écrit, cas par cas, par la Direction générale du Vendeur.

**P.- LANGUE DU CONTRAT, LOI APPLICABLE, JURIDICTION ET COMPÉTENCE**

P.1.- Le Contrat et les présentes conditions sont rédigés en langue italienne qui prévaudra en cas de divergence avec la traduction dans d'autres langues.

P.2.- La définition de toute controverse relative aux fournitures est régie par la loi et la juridiction de l'État italien et les parties reconnaissent la compétence territoriale exclusive du Tribunal de Modène dans la circonscription duquel se trouve le siège légal du Vendeur.

# Allgemeine Verkaufsbedingungen

Fassung 1.a vom 1. Januar 2018

**A.- MODALITÄT DES VERTRAGSABSCHLUSSES**

A.1.- Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungenen regeln alle Verträge zwischen dem Verkäufer und dem Käufer und alle Änderungen oder Abweichungen davon müssen schriftlich vereinbart werden.

A.2.- Eventuelle Angebote sowie mit Handelsvertretern oder sonstigen Vermittlern vereinbarten Gutschriften sind nicht verbindlich, es sei denn, sie werden vom Verkäufer schriftlich bestätigt.

A.3.- Der Käufer sendet dem Verkäufer direkt oder über Handelsvertreter schriftliche Bestellungen zu, die die Angabe der Artikelnummern der gewünschten Produkte, der Mengen, ihres Preises und der Bestimmung enthalten müssen. Die vom Käufer gesendete Bestellung ist unwiderruflich.

A.4.- Der Verkauf gilt zu dem Zeitpunkt als abgeschlossen, an dem: (i) der Käufer vom Verkäufer eine schriftliche Bestätigung per E-Mal, Fax oder auf sonstigem Weg erhält, die den Fristen und Bedingungen der Bestellung entspricht; oder (ii) falls die vom Verkäufer gesendete Bestätigung, Bedingungen enthält, die von der vom Käufer erhaltenen Bestellung abweichen, wenn dieser diese akzeptiert oder nicht innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab ihrem Empfang beanstandet; oder (iii) falls keine schriftliche Bestätigung durch den Verkäufer erfolgt, zu dem Zeitpunkt, an dem die Produkte geliefert und vom Käufer übernommen werden.

**B.- PREISE**

B.1.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen gelten die von Mal zu Mal vereinbarten Verkaufspreise als Nettobarpreise bar mit Lieferung frei ab dem in der Auftragsbestätigung angegebenen Werk des Verkäufers.

**C.- EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE**

C.1.- Der Käufer erklärt, die folgende auf der Web-Site des Unternehmen veröffentlichte Dokumentation zur Kenntnis genommen zu haben und sich an deren Inhalt zu halten: 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, und 2) Technische Datenblätter.

C.2. Aufgrund der intrinsischen Variabilität des Keramikprodukts sind die Eigenschaften der vorausgehend vom Verkäufer an den Käufer gesendeten Warenmuster und/oder Modelle hinweisend und unverbindlich.

C.3. Vorbehaltlich spezifischer Vereinbarungen vor der Auftragsbestätigung garantiert der Verkäufer nicht, dass die Lieferung des einzelnen Artikels vollständig mit dem gleichen Produktionslos ausgeführt wird.

**D.- LIEFERFRISTEN**

D.1.- Die Lieferfristen sind unverbindlich und Verzögerungen führen für den Käufer in keinem Fall zum Anspruch auf Schadensvergütung.

D.2.- Falls der Käufer das Material nicht innerhalb von 10 (zehn) Tagen ab dem Datum der Bereitstellung der Waren abholt, behält sich der Verkäufer das Recht vor, eine neue Lieferfrist festzusetzen.

**E.- RÜCKLIEFERUNG UND VERSAND**

E.1.- Die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Produkte, die sich von der in der Auftragsbestätigung vereinbarten unterscheidet, muss vom Käufer schriftlich innerhalb des zweiten Tags vor dem für die Abholung am Sitz des Verkäufers vorgesehenen mitgeteilt werden. Der Verkäufer behält sich das Recht vor, die Änderung der Bestimmung der Produkte nicht zu akzeptieren. Falls sich herausstellt, dass die effektive Bestimmung des Produkts von der vom Käufer angegebenen verschieden ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, die laufenden Lieferungen nicht auszuführen und/oder die laufenden Verträge aufzulösen, ohne dass der Käufer jeglichen Anspruch auf Entschädigung geltend machen kann.

E.2.- Vorbehaltlich abweichender Vereinbarungen erfolgt die Lieferung der Ware frei ab Werk (EXW gemäß den Incoterms 2010), und dies auch, falls vereinbart wird, dass der Versand oder ein Teil desselben im Auftrag des Käufers durch den Verkäufer erfolgt. In jedem Fall gehen die Risiken spätestens mit der Übergabe an das erste Transportunternehmen an den Käufer über.

E.3.- Unter Beibehaltung der Nichtbeteiligung des Verkäufers am Transportvertrag kann der Verkäufer in der Police der Ladung als „Shipper" angegeben werden. Die Mitteilung des Bruttogewichts des Containers an den Transportunternehmer stellt keine Übernahme der Verantwortung des Verkäufers hinsichtlich der SOLAS-Konvention dar (Safety Of Life At Sea). In keinem Fall kann diese Mitteilung als VGM (Verified Gross Mass) verstanden werden.

E.4.- Der Käufer verpflichtet sich sicherzustellen, dass das zu den Lagern des Verkäufers gesendete Fahrzeug unter Berücksichtigung der Natur der Produkte für das Laden geeignet ist. Falls das zum Laden gesendete Fahrzeug größere Probleme beim Beladen bereitet, behält der Verkäufer sich das Recht vor, zur Abdeckung der höheren Logistikkosten eine Vertragsstrafe in Höhe von 4 % des Werts der Produkte zu erheben. Falls das Fahrzeug vollkommen ungeeignet ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, das Verladen zu verweigern, ohne dass der Käufer einen Anspruch auf Vergütung der Schäden geltend machen kann, die direkt und/oder indirekt daraus entstehen können.

E.5.- Es ist Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Produkte vor dem Laden zu kontrollieren; eventuelle Anmerkungen zur Unversehrtheit der Verpackungen und der Übereinstimmung der geladenen Menge mit der in den Transportpapieren angegebenen müssen vom Transportunternehmen zum Zeitpunkt des Ladens vorgenommen werden. Diese Anmerkungen müssen auf alle Exemplaren der Transportpapiere vermerkt werden, anderenfalls gelten die geladenen Produkte als unbeschädigt und vollständig. Daraus folgt, dass der Verkäufer keinerlei Haftung für Fehlmengen oder Beschädigungen der Produkte übernimmt, die vom Transportunternehmen nicht gemeldet werden.

E.6.- Es ist ebenfalls Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Modalität und die Stabilität des Ladens auf das Fahrzeug zu überprüfen, damit es während des Transports nicht zu Brüchen kommt, sowie die Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen der Straßenverkehrsordnung zu gewährleisten.

**F.- ZAHLUNGEN**

F.1.- Alle Zahlungsverpflichtung müssen am Firmensitz des Verkäufers erfüllt werden. Eventuelle Zahlungen an Handelsvertreter oder Außendienstmitarbeiter gelten als nicht geleistet, bis sie beim Verkäufer eingehen.

F.2.- Es ist dem Käufer untersagt, die Zahlungen aus Ländern vorzunehmen, die vom Land seines Firmensitzes verschieden sind, falls diese Länder keinen angemessenen Informationsaustausch mit Italien gewährleisten. Im Fall der Verletzung dieses Verbots hat der Verkäufer das Recht, den Vertrag aus gutem Grund aufzulösen, ohne dass der Käufer eine Vergütung des entstandenen Schadens geltend machen kann.

F.3.- Eventuelle Kosten und Gebühren für die Einziehung von Effekten und Wechseln gehen zu Lasten des Käufers. Im Fall der Nichteinhaltung des für die Zahlung festgesetzten Tags - auch nur partiell - fallen Säumniszinsen zu Gunsten des Verkäufers an, in der vom ital. Gesetzerlass vom 9. Oktober 2002, Nr. 231 vorgesehenen Höhe.

F.4.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen verpflichtet sich der Käufer, keine Guthaben gegenüber dem Verkäufer zu verrechnen.

**G.- BEANSTANDUNGEN**

G.1.- Beim Empfang der Produkte muss der Käufer sie einer sorgfältigen Sichtkontrolle gemäß den Angaben von Punkt 7 der Normen UNI EN ISO 10545-2 unterziehen.

G.2.- Die Installation und die Verlegung der Produkte müssen unter Einhaltung der Empfehlungen zu den Arbeiten ausgeführt werden, die vor und während der Verlegung ausgeführt werden müssen, wie angegeben im Dokument 1) Handbuch zur Verlegung, Verwendung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers und angegeben auf der Verpackung des Produkts und/oder im Inneren derselben. Schäden, die durch eine falsche Installation, Verlegung und durch eine unterlassene/falsche Pflege (abweichend von den Angaben in 1) Handbuch zur Verlegung, Reinigung und Wartung), durch eine ungeeignete Gebrauchsbestimmung oder durch normale Abnutzung verursacht werden, werden nicht als Mängel des Produkts anerkannt.

G.3.- Vorbehaltlich der Grenzen der Akzeptabilität, die von der internationalen Norm EN 14411 (ISO 13006) vorgesehen sind, erkennen die Parteien Mängel der Produkte als offensichtliche Mängel an, die bereits bei ihrem Empfang festgestellt werden können, die das Material zur Verwendung ungeeignet machen oder die den Wert beträchtlich verringern. In diese Kategorie fallen Mängel, wie im Dokument definiert 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers. Als nicht erschöpfende Beispiele werden Oberflächenmängel, fehlerhafte Grafik, Defekte polierte Oberfläche, Defekte des Kalibers, der Planarität, der Rechtwinkligkeit/Gradlinigkeit, der Stärke, Risse, abgeschlagene Kanten, Fehlfarbe, gemischte Brandfarbe sowie Produkte mit Kantsplitterung durch Rettifizierung als offensichtliche Mängel anerkannt.

G.4.- Falls der Käufer offensichtliche Mängel feststellt, muss er dies dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab dem Empfang schriftlich melden und die gesamte Charge des Materials für den Verkäufer zur Verfügung halten; anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch. Bei der Beanstandung müssen die Daten der Rechnung sowie eine präzise Beschreibung des beanstandeten Mangels angegeben werden, falls möglich mit einer fotografischen Dokumentation. Falls die Beanstandung unberechtigt sein sollte, ist der Käufer gehalten, dem Verkäufer die für einen eventuellen Ortstermin aufgewendeten Kosten (Gutachten, Reisekosten, usw.) zu erstatten.

G.5.- Versteckte Mängel müssen dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Feststellung des Mangels per Einschreiben mit Rückschein gemeldet werden: anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch.

G.6.- Die Aktion des Käufers zur Inanspruchnahme der Mängelhaftung muss in jedem Fall innerhalb von 12 (zwölf) Monaten ab der Lieferung der Produkte erfolgen.

**H.- MÄNGELHAFTUNG**

H.1. Die Garantie des Verkäufers ist begrenzt auf Produkte erster Qualität und sie bezieht sich nicht auf Produkte zweiter oder dritter Qualität oder auf gelegentliche Partien mit besonderen Preisen oder Nachlässe, die in der Auftragsbestätigung angegeben werden.

H.2. Der Verkäufer garantiert nicht die Eignung der Produkte für besondere Verwendungen, sondern lediglich die technischen Eigenschaften, die auf der Web-Site in Dokument 2) Technische Datenblätter veröffentlicht sind. Die Angabe zur Verwendung ist als unverbindlich anzusehen, auch wenn vom Verkäufer in Katalogen und Handbüchern angegeben ist. Es ist stets Aufgabe des Planers, auf der Grundlage der in den 2) Technischen Datenblättern angegebenen Eigenschaften die Eignung des Produkts für spezifische Nutzungsbedingungen zu bewerten, unter Berücksichtigung der Belastungen sowie der Variablen, die am Ort der Bestimmung auftreten und die Eigenschaften verändern können, wie zum Beispiel die Intensität des Verkehrs, die Qualität des Verkehrs (Begehung bei Vorhandensein von Sand, Schmutz usw.), die eventuellen klimatischen Bedingungen sowie alle sonstigen Einflüsse, denen das Material ausgesetzt sein kann.

H.3.- **Falls festgestellt wird, dass das Produkt offensichtliche Mängel aufweist, wie definiert in Punkt G, Nr. 3, nimmt der Verkäufer die Ersetzung des mangelhaften Produkts durch ein anderes mit gleichen oder höherwertigen Eigenschaften vor, oder er nimmt eine angemessene Reduzierung des Preises vor, falls dies nicht möglich ist. Alternativ hat der Käufer nach Rücklieferung der mangelhaften Produkte das Recht auf Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten, mit Ausschließung der Vergütung aller direkten und/oder indirekten Schäden.**

H.4. **Die Garantie des Verkäufer wird ausgeschlossen, falls das mangelhafte Produkt (ganz oder teilweise) verwendet und/oder umgewandelt worden ist, da davon ausgegangen wird, dass der Käufer (oder sein Kunde) dadurch seinen Willen zum Ausdruck gebracht hat, es in dem Zustand zu akzeptieren, in dem es sich befindet.**

H.5 **Falls festgestellt wird, dass das Produkt versteckte Mängel aufweist, ist die Garantie des Verkäufers auf die Ersetzung des Materials durch anderes mit gleichen oder höherwertigeren Eigenschaften beschränkt oder - falls dies nicht möglich ist - auf die Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten.** In jedem Fall ist die Garantie des Verkäufers für alle direkten und/oder indirekten Schäden, die durch das mangelhafte Produkt entstehen, auf einen Betrag begrenzt, der das Doppelte des Verkaufspreises nicht übersteigen kann, den der Verkäufer auf den mangelhaften Teil der Lieferung angewendet hat.

H.6.- Falls der Käufer das Produkt an Kunden weiterverkauft, die vom Verbraucherschutzgesetz (ital. Gesetzerlass Nr. 206/2005) geschützt werden, ist er verantwortlich für die angewendeten Bedingungen, falls diese von den hier angegebenen abweichen, und er muss sicherstellen, dass die Rechte des Verbrauchers gemäß den Bestimmungen dieses Gesetzes ausgeübt werden können. Falls die Voraussetzungen gegeben sind, kann das Regressrecht des Käufers gegenüber dem Verkäufer/Hersteller nicht die Grenzen übersteigen, die von Punkt G, Nr. 1 bis Punkt H, Nr. 5 angegeben werden.

**I. KLAUSEL SOLVE ET REPETE UND AUFLÖSUNGSKLAUSEL**

I.1.- Gemäß den Bestimmungen von § 1462 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches kann der Käufer in keinem Fall - einschließlich von vermeintlichen Mängeln oder Defekten des Materials - die Zahlung des abgenommenen Materials aussetzen oder verzögern, natürlich vorbehaltlich des Rechts, ungerechtfertigt gezahlte Beträge zurückzufordern, und dies nur nach Erbringung des Nachweises der Rechtmäßigkeit der Forderung (Solve et Repete).

I.2.- Im Fall der Veränderung der Vermögensbedingungen des Käufers oder der auch nur partiellen Nichtbezahlung der bereits gelieferten Produkte kann der Verkäufer die laufenden Lieferungen aussetzen und/oder die laufenden Verträge auflösen, ohne dass der Käufer die Vergütung von direkten und/oder indirekten Schäden geltend machen kann.

**L.- EIGENTUMSVORBEHALT**

L.1.- Bis zur vollständigen Bezahlung des Preises durch den Käufer bleiben die Produkte, die den Gegenstand der Lieferung darstellen, Eigentum des Verkäufers.

L.2.- Während dieses Zeitraums übernimmt der Käufer die Pflichten und die Verantwortlichkeiten für die Aufbewahrung der gekauften Produkte und er kann sie nicht veräußern, zur Nutzung überlassen oder beschlagnahmen oder pfänden lassen, ohne das Eigentum des Verkäufers anzugeben und ohne diesen umgehend per Einschreiben mit Rückschein zu benachrichtigen.

**M.- HÖHERE GEWALT**

M.1.- Beide Parteien können die Ausführung der vertraglichen Pflichten aussetzen, wenn die Ausführung aus Gründen, die vom eigenen Willen unabhängig sind, unmöglich oder objektiv zu aufwendig wird, wie zum Beispiel: Streiks, Boykott, Aussperrung, Brand, Krieg (erklärt oder nicht), Bürgerkrieg, Aufstände und Revolutionen, Beschlagnahme, Embargo, Unterbrechungen der Energieversorgung, außerordentliche Defekte von Maschinen, Verspätung bei der Anlieferung von Komponenten und Rohstoffen.

M.2.- Die Partei, die beabsichtigt, die vorliegende Klausel in Anspruch zu nehmen, muss der anderen Partei schriftlich das Auftreten von Umständen der Höheren Gewalt mitteilen.

M.3.- Falls die Aussetzung aufgrund von Höherer Gewalt mehr als 60 (sechzig) Tage andauert, haben beiden Parteien das Recht, den vorliegenden Vertrag nach einer schriftlichen Vorankündigung von 10 (zehn) Tagen an die Gegenpartei aufzulösen.

**N.- VERTRAULICHKEITSPFLICHT**

N.1.- Der Käufer ist gehalten, über alle technischen Informationen (wie zum Beispiel Zeichnungen, Prospekte, Dokumentationen, Formeln und Schriftverkehr) und kommerziellen Informationen (einschließlich der Vertragsbedingungen, der Kaufpreise, der Zahlungsbedingungen usw.), in deren Kenntnis während der Ausführung des vorliegenden Vertrages kommt, absolute Vertraulichkeit einzuhalten.

N.2.- Die Vertraulichkeitspflicht wird für die Dauer des Vertrages sowie den Zeitraum nach seiner Ausführung übernommen.

N.3.- Im Fall der Nichteinhaltung der Vertraulichkeitspflicht ist die nicht einhaltende Partei gehalten, der anderen Partei alle daraus entstehenden Schäden zu vergüten.

**O.- MARKEN UND KENNZEICHNUNGEN DES VERKÄUFERS**

O.1.-Die Verwendung von Marken, Ziermotiven und geistigem Eigentum im Allgemeinen in jeder Form sowie jeder Ausdrucksform (als nicht erschöpfendes Beispiel: Bilder, Fotos, Zeichnungen, Filme, Abbildungen, Strukturen usw.), die intellektuelles Eigentum des Verkäufers sind, ist auf jede Weise (als nicht erschöpfendes Beispiel: Presse, Video, Radio, Internet, Social Media, Instant-Message-Plattform oder VoIP usw.) strengstens untersagt. Alle - auch nur partielle - Abweichungen von diesem Verbot müssen von Fall zu Fall schriftlich von der Generaldirektion des Verkäufers autorisiert werden.

**P.- SPRACHE DES VERTRAGS, ANWENDBARES RECHT, RECHTSPRECHUNG UND GERICHTSSTAND**

P.1.- Der Vertrag und die vorliegenden Bedingungen werden in italienischer Sprache verfasst, die im Fall der Abweichung der Übersetzung in andere Sprachen Vorrang hat.

P.2.- Die Regelung aller Rechtssachen hinsichtlich den Lieferungen unterliegt der Rechtsprechung des italienischen Staats und die territoriale Zuständigkeit liegt ausschließlich beim Bezirksgericht Modena, dem Ort des Firmensitzes des Verkäufers.

# Condiciones generales de venta

Rev.1a de 1 de Enero 2018

**A.- MODALIDADES DE CELEBRACIÓN DEL CONTRATO**

A.1.- Las presentes Condiciones Generales de Venta disciplinan todo contrato de venta entre el Vendedor y el Comprador y toda modificación o cancelación debe ser establecida por escrito.

A.2.- Eventuales ofertas, acreditaciones y/o descuentos otorgados por agentes u otros intermediarios, no son considerados válidos mientras no sean confirmados por escrito por el Vendedor.

A.3.- El Comprador envía al Vendedor, directamente o a través de agentes, pedidos por escrito que deben contener la indicación de los códigos de los productos requeridos, de las cantidades, de sus precios y de su destino. El pedido enviado por el Comprador es irrevocable.

A.4.- La venta deberá considerarse perfeccionada desde el momento en que: (a) el Comprador recibe por parte del Vendedor una confirmación -escrita a través de e-mail, fax u otros medios telemáticos- conforme con los términos y según las condiciones del pedido; o (b) en caso de confirmación enviada por el Vendedor que contenga condiciones diferentes de las del pedido enviado por el Comprador cuando este las acepte por escrito o, en todo caso, no las cuestione dentro de los 7 (siete) días sucesivos a la recepción; o (c) en ausencia de confirmación escrita por el Vendedor, en el momento en que los productos serán entregados y serán cargados por el Comprador.

**B.- PRECIOS**

B.1.- Salvo acuerdo escrito en contrario, los precios de venta acordados de manera puntual se entienden al neto en efectivo y para entrega en el establecimiento del Vendedor indicado en la confirmación del pedido.

C.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS

C.1.- El Comprador declara haber visto y atenerse al contenido de la siguiente documentación publicada en el sitio internet de la empresa: 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento y 2) Fichas Técnicas.

C.2. Dada la intrínseca variabilidad del producto cerámico, las características de las muestras y/o modelos enviados anteriormente por el Vendedor al Comprador deben ser considerados como aproximados y no vinculantes.

C.3. Salvo especificaciones requeridas, a acordar antes de la confirmación del pedido, el Vendedor no garantiza que el pedido de un artículo en particular sea despachado como un mismo lote de producción.

**D.- PLAZOS DE ENTREGA**

D.1.- Los plazos de entrega deben entenderse como aproximados y su prórroga no puede devengar a favor del Comprador ningún derecho a solicitar indemnizaciones, sin excepciones posibles.

D.2.- Si, una vez transcurridos 10 (diez) días desde la fecha de aviso de estar lista la mercancía, el Comprador no retira el material, el Vendedor se reserva de establecer discrecionalmente un nuevo plazo de entrega.

**E.- ENTREGA Y TRANSPORTE**

E.1.- La eventual variación de lugar de destino de los productos, señalando uno diferente respecto de aquel acordado en la confirmación de pedido, debe ser comunicada por el Comprador por escrito dentro del plazo máximo taxativo del penúltimo día previo al retiro desde el establecimiento del Vendedor. El Vendedor se reserva la facultad de no aceptar el cambio de lugar de destino de los Productos. En caso de verificarse que el destino efectivo del producto sea diferente de aquel declarado por el Comprador, el Vendedor se reserva la facultad de suspender la realización de los suministros en curso y/o de rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda pedir resarcimientos directos y /o indirectos de ningún tipo.

E.2.- Salvo acuerdo en contrario, el suministro de la mercancía se entiende ex Works (EXW según Incoterms 2010) y ello también cuando se acuerde que el transporte o parte de él quede a cargo del Vendedor, según mandato del Comprador. En todo caso, los riesgos se transfieren al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportador.

E.3.- Como confirmación del hecho de que el Vendedor es ajeno al contrato de transporte, el mismo no podrá ser indicado como "shipper" en la póliza de carga. La comunicación del peso bruto del contenedor al transportista no comporta ninguna asunción de responsabilidad de parte del Vendedor para los fines del Convenio SOLAS (Safety Of Life At Sea). De ninguna manera la antedicha comunicación podrá ser considerada como VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- El Comprador se compromete a fin de que el vehículo enviado al establecimiento del Vendedor sea idóneo para cargar considerando la naturaleza de los productos. En caso de que el vehículo que se presenta comporte significativas dificultades para las operaciones de carga, el Vendedor se reserva el derecho a incluir una recarga del 4 % del valor de los productos a cobertura de los mayores costos logísticos. Si el vehículo enviado para retirar la mercancía no es absolutamente idóneo, el Vendedor se reserva la facultad de negar las operaciones de carga sin que nada pueda requerir el Comprador a título de resarcimiento por todo eventual costo directo y/o indirecto que de ello pueda derivar.

E.5.- Es tarea del Comprador encargar al transportista controlar los productos antes de cargarlos; eventuales observaciones sobre la integridad de los embalajes y la exactitud de las cantidades cargadas, así como aquellas puestas en el documento de transporte, deben ser presentadas por el transportista en el momento de cargar. Estas observaciones deben ser reproducidas en todas las copias de los documentos de transporte; de lo contrario los productos cargados se entienden íntegros y completos. De ello deriva que el Vendedor no se asume ninguna responsabilidad con referencia a faltas o daños en los productos no señalados por el transportista.

E.6.- Asimismo, es responsabilidad del Comprador encargar al transportista verificar las modalidades y la estabilidad de la carga sobre el vehículo a fin de que durante el transporte no se produzcan roturas y que sean respetadas todas las disposiciones sobre seguridad relativas a la circulación por vías públicas.

**F.- PAGOS**

F.1.- Toda obligación de pago debe ser cumplida en la sede legal del Vendedor. Eventuales pagos a agentes, representantes o auxiliares de comercio no se entienden efectuadas mientras las respectivas sumas no lleguen a poder del Vendedor.

F.2.- Queda prohibido para el Comprador cumplir su propia obligación mediante pagos provenientes de países que no sean su propio país de residencia si se trata de países que no garantizan adecuado intercambio de informaciones con Italia. En caso de violación de esta prohibición, el Vendedor tiene facultad de rescindir el contrato por justa causa sin que el Comprador pueda pretender derecho de obtener algún resarcimiento por eventual daño sufrido.

F.3.- Eventuales gastos de sello fiscal y de cobro de letras de cambio y efectos comerciales quedan a cargo del Comprador. En caso de incumplimiento, incluso solo parcial, del día fijado para el pago, se devengarán a favor del Vendedor los intereses de mora en la medida prevista por el Decreto Leg. nº 231 del 09/10/2002.

F.4.- Salvo acuerdos escritos que lo contradigan, el Comprador se compromete a no compensar ningún crédito de cualquier forma creado respecto del Vendedor.

**G.- RECLAMOS**

G.1.- Al recibir los productos, el Comprador deberá someterlos a cuidadoso control a través de un examen visual efectuado conforme según las indicaciones del punto 7.4 de las normas UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- La instalación y colocación de los productos deberá efectuarse respetando escrupulosamente las recomendaciones inherentes a las actividades a realizar antes y durante la colocación, indicadas en el documento 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor y en el embalaje del producto y/o en el interior del mismo. No son considerados como vicios del producto aquellos generados por una errónea instalación y error/falta de mantenimiento (intervenciones diferentes de las instrucciones proporcionadas en el 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento), por un uso inapropiado y/o por el normal desgaste con el pasar del tiempo.

G.3.- Sin perjuicio de los límites de aceptabilidad previstos por la norma internacional EN 14411 (ISO 13006), las partes reconocen como vicios evidentes los defectos de los productos constatables ya en el momento de su recepción y tales que impidan el uso previsto del material o reduzcan de modo apreciable su valor. Forman parte de esta categoría los defectos precisamente establecidos en el documento 1) Manual de Colocación, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor. A título solo de ejemplo, se reconocen como vicios evidentes los defectos superficiales, los defectos de decoración, de lapeado/pulido, de calibre, de planitud, de ortogonalidad-rectilineidad, de espesor, las grietas, los astillados, las variaciones de tono, los tonos mezclados y los productos que presentan problemas de cortes/escamas.

G.4.- En caso de que el Comprador observe la presencia de vicios evidentes, deberá presentar reclamo al Vendedor por escrito, so pena de extinción del derecho, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción y mantener a disposición del Vendedor la partida completa de material. El reclamo deberá indicar los datos de facturación y una precisa descripción del vicio observado incluyendo, en lo posible, imágenes fotográficas. En caso de que el reclamo debiera demostrarse luego ser infundado, el Comprador se declara dispuesto a resarcir al Vendedor por los gastos efectuados para realizar la respectiva constatación en situ (peritajes, viajes, etc.).

G.5.- Los vicios ocultos deberán ser notificados al Vendedor mediante carta certificada con aviso de recibo, bajo pena de caducidad de la garantía, dentro de los 8 (ocho) días a contar de la fecha del descubrimiento del defecto.

G.6.- La acción del Comprador tendiente a hacer valer la garantía por vicios prescribe, en todo caso, en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los productos.

**H.- GARANTÍA POR VICIOS**

H.1. La garantía del Vendedor se entiende limitada solo a los productos de primera selección y no a los productos de segunda o tercera selección o de partidas de ocasión con precios o descuentos especiales cuando ello se encuentra debidamente señalados en nota en la confirmación del pedido.

H.2. El Vendedor no garantiza la idoneidad de los productos para usos particulares, sino solo las características técnicas publicadas en el sitio internet, documento 2) Fichas Técnicas. La indicación de uso, incluso cuando es presentada por el Vendedor en catálogos y manuales, debe considerarse solo como genérica. Sobre la base de las características técnicas señaladas en las 2) Fichas Técnicas, es siempre tarea del proyectista evaluar la idoneidad del producto en función de las condiciones específicas de uso en consideración de las solicitaciones y de las variables que pueden operar en el ambiente de destino, alterando sus características; a título de ejemplo: la intensidad del tráfico, la calidad del tráfico (tránsito en presencia de arena, de detritos, etc.), las eventuales condiciones climáticas adversas y cualquier otro factor aleatorio al que puede quedar expuesto el material.

H.3.- **En caso de comprobarse que el producto manifieste vicios evidentes, tal como han sido definidos en la letra G nº. 3, el Vendedor procederá a sustituir el producto defectuoso con otro con características iguales o superiores o, en el caso de que ello no sea posible, deberá efectuar una congrua reducción del precio. Como alternativa, el Comprador tendrá derecho, previa devolución de los productos viciados, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte, con exclusión del resarcimiento de todo otro daño, directo y/o indirecto.**

H.4. **La garantía del Vendedor debe considerarse excluida en caso de que el producto que presenta vicios evidentes (total o parcialmente) haya sido utilizado y/o, en cualquier caso, transformado, debiéndose estimar que de tal modo el Comprador (o su cliente) ha expresado la voluntad de aceptarlo en el estado en que se encuentra.**

H.5 **En los casos en que quede comprobado que el producto presenta vicios ocultos, la garantía del Vendedor queda limitada a la sustitución del material con otro de características iguales o superiores y, allí donde ello no sea posible, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte.** En todo caso, la garantía del Vendedor por cada daño directo y/o indirecto de cualquier forma derivado de producto defectuoso, debe entenderse limitada a una suma que no podrá superar el doble del precio de venta aplicado por el Vendedor, con referencia solo a la parte defectuosa del suministro.

H.6.- En caso de que el Comprador revenda el producto a terceros protegidos por el código del consumo (D.L. nº. 206/2005), será responsable de las condiciones practicadas si son diferentes de aquellas aquí señaladas y deberá comprobarse que los derechos del consumidor sean ejercidos con aplicación de los remedios y de los términos fijados por el antedicho código. En caso de subsistir las condiciones, el derecho de devolución y/o, en todo caso, de compensación a favor del Comprador respecto del Vendedor/productor, no podrán excederse las exenciones ni límites establecido en la letra G del nº. 1 y en la letra H nº. 5.

**I. CLÁUSULAS SOLVE ET REPETE Y RESOLUTIVAS**

I.1.- De conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 del Código Civil, por ningún motivo, incluidos supuestos vicios o defectos del material, el Comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, sin perjuicio obviamente de la facultad de restitución cuando pueda demostrar que ha pagado indebidamente.

I.2.- En el caso de cambiar las condiciones patrimoniales del Comprador o de falta de pago incluso parcial de productos ya suministrados, el Vendedor podrá suspender la realización de los suministros en curso y/o rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda reivindicar resarcimientos directos ni indirectos de cualquier clase.

**L.- PACTO DE RESERVADO DOMINIO**

L.1.- Mientras el Comprador no haya efectuado el pago integral del precio, los productos objeto del suministro seguirán siendo de propiedad del Vendedor.

L.2.- Durante el período antedicho, el Comprador asumirá las obligaciones y las responsabilidades del depositario y no podrá enajenar, entregar en uso ni dejar retener o embargar los productos sin declarar la propiedad del Vendedor y enviar inmediatamente aviso con carta certificada con aviso de recibo.

**M.- FUERZA MAYOR**

M.1.- Cada parte podrá suspender la ejecución de sus obligaciones contractuales cuando esa ejecución se haga imposible u objetivamente demasiado onerosa por impedimento imprevisible independiente de su voluntad, tal como por ejemplo: huelga, boicot, bloqueo, incendio, guerra (declarada o no declarada), guerra civil, rebelión y revolución, requisición, embargo, interrupción de energía, rotura extraordinaria de maquinaria, retraso en la entrega de componentes o materias primas.

M.2.- La parte que desee valerse de la presente cláusula deberá comunicar de inmediato por escrito a la otra parte el verificarse y el cese de las circunstancias de fuerza mayor.

M.3.- En caso de que la suspensión causada por fuerza mayor dure más de 60 (sesenta) días, cada una de las partes tendrá derechos de rescindir el presente contrato, con preaviso de 10 (diez) días, a comunicar a la otra parte por escrito.

**N.- OBBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD**

N.1.- El Comprador debe mantener la más absoluta confidencialidad respecto de todas las informaciones de carácter técnico (tales como, solo como ejemplo, diseños, prospectos, documentaciones, fórmulas y correspondencia) y de carácter comercial (incluidas las condiciones contractuales, los precios de compra, las condiciones de pago, etc.) obtenidas a propósito de la ejecución del presente contrato.

N.2.- La obligación de confidencialidad es válida por toda la duración del contrato, así como por el periodo sucesivo a su ejecución.

N.3.- En cualquier caso de inobservancia de la obligación de confidencialidad, la parte incumplidora deberá indemnizar a la otra por todos los daños que de ello puedan derivar.

**O.- MARCAS Y SIGNOS DISTINTIVOS DEL VENDEDOR**

O.1.- Queda severamente prohibido el uso a través de cualquier medio (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: prensa, videos, radio, internet, social media, plataformas de mensajería instantánea o VoIP, etc.) de las marcas, de los modelos ornamentales y de las obras del ingenio en general que constituyan propiedad intelectual del Vendedor y ello en cualquier forma o modo de expresión (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: imágenes, fotos, dibujos, videos, figuras, estructuras, etc.).

Cualquier excepción a esta prohibición, incluso solo parcial, deberá ser autorizada caso por caso por escrito por la dirección general del Vendedor.

**P.- IDIOMA DEL CONTRATO, LEY APLICABLE, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA**

P.1.- El contrato y las presentes condiciones son redactados en lengua italiana, la cual prevalecerá en caso de divergencia con las traducciones en otros idiomas.

P.2.- La resolución de cualquier controversia de cualquier forma relativa al suministro queda sujeta a la ley y a la jurisdicción del Estado Italiano y la competencia territorial es asignada de forma exclusiva al Tribunal de Módena, en cuya circunscripción el Vendedor tiene su domicilio legal.

# Общие Условия Продажи

Корректировка 1 от 1го Января 2018 года

**A.- ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА**

A.1.- Настоящие Общие условия продажи регулируют любой договор продажи, заключенный между Продавцом и Покупателем; любое изменение или отступление от них должно быть согласовано в письменной форме.

A.2.- Возможные коммерческие предложения, зачисления и/или бонусы, предоставленные агентами или другими посредниками, не имеют силы, если они не были подтверждены в письменной форме Продавцом.

A.3.- Покупатель направляет Продавцу непосредственно или через агентов письменные заказы, в которых должны быть указаны коды запрошенной продукции, количества, цены и место назначения. Отправленный Покупателем заказ отмене не подлежит.

A.4.- Продажа считается завершенной в тот момент, когда: (i) Покупатель получает от Продавца по электронной почте, факсу или другим телематическим средствам связи письменное подтверждение, соответствующее срокам и условиям заказа; или (ii) в случае, если в отправленном Продавцом подтверждении указаны условия, отличающиеся от условий в заказе Покупателя, если Покупатель письменно принимает это подтверждение или не возражает на него в течение 7 (семи) дней после его получения; или (iii) при отсутствии письменного подтверждения Продавца, в тот момент, когда Продукция передается Покупателю и загружается им.

**B.- ЦЕНЫ**

B.1.- При отсутствии иных письменных договоренностей согласованные в каждом отдельном случае отпускные цены подразумеваются как цены нетто, за наличный расчет и на условиях поставки франко завод Продавца, указанный в подтверждении заказа.

**C.- ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОДУКЦИИ**

C.1.- Покупатель заявляет, что он ознакомился и придерживается содержания следующей документации, размещенной на корпоративном сайте в интернете: 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу и 2) Технические данные.

C.2. Учитывая свойственное непостоянство керамической продукции, характеристики образцов и/ моделей, ранее отправленных Продавцом Покупателю, должны считаться ориентировочными и не обязывающими.

C.3. При отсутствии специальных требований, которые должны быть оговорены до подтверждения заказа, Продавец не гарантирует, что заказ на отдельное изделие будет полностью состоять из одной и той же производственной партией.

**D.- СРОКИ ПОСТАВКИ**

D.1.- Сроки поставки должны считаться ориентировочными, а их отсрочка не дает Покупателю ни при каких обстоятельствах право требовать компенсацию.

D.2.- Если Покупатель не заберет материал по истечении 10 (десяти) дней с момента уведомления о готовности товара, Продавец может по собственному усмотрению назначить новый срок поставки.

**E.- ДОСТАВКА И ОТГРУЗКА**

E.1.- О возможном изменении места назначения Продукции, если оно отличается от места, согласованного в подтверждении заказа, необходимо сообщить Продавцу в письменной форме не позднее, чем за два дня до даты, предусмотренной для вывоза товара с завода Продавца. Продавец оставляет за собой право не принимать изменение места назначения Продукции. Если устанавливается, что фактическое место назначения Продукции отличалось от заявленного Покупателем, то Продавец оставляет за собой право на приостановку исполнения текущих поставок и/или на расторжение текущих договоров без права Покупателя на требование прямого или косвенного возмещения какого-либо типа.

E.2.- При отсутствии иных договоренностей поставка товара подразумевается на условиях франко-завод (EXW в соответствии с правилами Incoterms 2010), даже если было согласовано, что отгрузка или ее часть должна осуществляться Продавцом по поручению Покупателя. В любом случае риск переходит к Покупателю не позднее чем при передаче товара первому грузоперевозчику.

E.3.- Исходя из того, что Продавец не является стороной договора перевозки, в коносаменте не допускается указание Продавца как "грузоотправителя". Сообщение Продавцом грузоперевозчику веса брутто контейнера не является принятием на себя ответственности в соответствии с конвенцией СОЛАС (Safety Of Life At Sea). Это сообщение не может ни в коем случае толковаться как проверка массы груженых контейнеров VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- Покупатель обязуется направить на склад Продавца транспортное средство, пригодное для погрузки Продукции данного типа. Если прибывшее транспортное средство значительно затрудняет выполнение погрузочных операций, то Продавец оставляет за собой право наложить пеню в размере 4% от стоимости продукции за возмещение более высоких логистических расходов. Если согласованное транспортное средство является совершенно неподходящим, Продавец оставляет за собой право отказать в выполнении погрузочных операций, при этом Покупатель не может требовать возмещения вытекающего из этого любого прямого и/или косвенного убытка.

E.5.- Покупатель обязан поручить грузоперевозчику проверку продукции перед ее погрузкой. Возможные замечания о целостности упаковки и о соответствии загруженных количеств тем, которые указаны в транспортной накладной, должны быть сделаны грузоперевозчиком в момент погрузки. Эти замечания необходимо указать во всех копиях транспортных накладных, в противном случае погруженная продукция считается неповрежденной и комплектной. Из этого следует, что Продавец не несет никакой ответственности за недостачи или повреждения продукции, не отмеченные грузоперевозчиком.

E.6.- Кроме того, Покупатель также обязан поручить грузоперевозчику проверку порядка погрузки и стабильности груза в транспортном средстве, чтобы во время перевозки не возникли повреждения, и чтобы были соблюдены все правила безопасности дорожного движения.

**F.- ОПЛАТА**

F 1.- Любые платежные обязательства должны выполняться по юридическому адресу Продавца.

F 2.- Покупателю запрещается выполнять свои обязательства путем оплаты из стран, не являющихся страной, резидентом которой он является, если эти страны не гарантируют адекватный обмен информацией с Италией. В случае нарушения этого запрета Продавец имеет право на расторжение договора с надлежащим правовым основанием, а у Покупателя не возникнет право на получение какого-либо возмещения за понесенный ущерб.

F 3.- Пошлины и расходы на инкассирование векселей и тратт несет Покупатель. В случае даже частичной задержки платежа по сравнению с назначенным днем оплаты в пользу Продавца будут начисляться проценты в размере, предусмотренном законодательным декретом от 09/10/2002 № 231.

F 4.- При отсутствии иных письменных договоренностей Покупатель обязуется не компенсировать никакой кредит по отношению к Продавцу, вне зависимости от причин его возникновения.

**G.- ПРЕТЕНЗИИ**

G.1.- При получении Продукции Покупатель должен внимательно осмотреть ее в соответствии с указаниями п. 7 стандарта UNI EN ISO 10545-2

G.2.- При установке и укладке Продукции необходимо внимательно придерживаться рекомендаций по работам, выполняемым до и во время укладки, приведенных в документе 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу, размещенном на сайте Продавца в интернете, а также рекомендаций, указанных на упаковке изделия и/или приведенных внутри упаковки. Не считаются дефектами Продукции дефекты, возникшие в результате неправильной установки, отсутствия / неправильного ухода (не в соответствии с указаниями, приведенными в 1) Руководстве по укладке, использованию, чистке и уходу), по причине неподходящей сферы применения и/или обычного износа с течением времени.

G.3.- Соблюдая пределы приемлемости, предусмотренные международным стандартом EN 14411 ( ISO 13006), стороны признают как явные дефекты те дефекты Продукции, которые были заметными уже при ее получении, и которые делают материал неподходящим для применения или существенно снижают его ценность. В эту категорию входят дефекты в соответствии с определением, приведенным в документе 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу, размещенном на сайте Продавца в интернете. В качестве неисчерпывающего перечня признаются как явные дефекты следующие: дефекты поверхности, декора, шлифовки/ полировки, калибра, плоскостности, ортогональности-прямолинейности, толщины, трещины, сколы, несоответствие тона, смешение тона, а также изделия с дефектами резки и сколами.

G.4.- Если Покупатель обнаруживает явные дефекты, то он должен предъявить претензию Продавцу в письменном виде в течение 8 (восьми) дней с момента получения Продукции, в противном случае он теряет право на претензию, кроме того, Покупатель должен оставить всю партию материала в распоряжении Продавца. В претензии необходимо указать данные инвойса и точное описание дефекта, сопровождая его, если это возможно, фотографиями. Если претензия окажется необоснованной, то Покупатель должен быть готовым возместить Продавцу расходы, понесенные им в связи с осмотром на месте (экспертизы, проезд и т.д.).

G.5.- О скрытых дефектах необходимо сообщать Продавцу заказным письмом с уведомлением о вручении в течение не более 8 (восьми) дней с момента обнаружения дефекта, в противном случае гарантия теряет силу.

G.6.- В любом случае, предоставленная Покупателю гарантия на дефекты теряет силу по истечении 12 (двенадцати) месяцев с момента получения Продукции.

**H.- ГАРАНТИЯ НА ДЕФЕКТЫ**

H.1. Гарантия Продавца распространяется только на Продукцию первого сорта, и не распространяется на Продукцию второго, третьего сорта, а также на партии со спецпредложениями, по которым были предложены специальные скидки или цены, отмеченные в примечаниях в подтверждении заказа.

H.2. Продавец не гарантирует пригодность Продукции для специальных видов применения, а лишь только ее технические характеристики, размещенные на сайте в интернете, в документе 2) Технические данные. Сфера применения, даже если она указана Продавцом в каталогах и руководствах, должна считаться лишь только ориентировочной. На основании технических характеристик, приведенных в 2) Технических данных, проектировщик обязан оценить пригодность Продукции к конкретным условиям применения, в зависимости от нагрузок и от переменных факторов, которые могут возникнуть в среде применения, изменяя характеристики Продукции, такие как: интенсивность хождения, качество хождения (наличие песка, мусора и т.д.), возможные неблагоприятные климатические условия и любые другие случайные факторы, которые могут оказать воздействие на материал.

H.3.- **В случае установления того факта, что Продукция имеет явные дефекты в соответствии с положениями п. 3 раздела G, Продавец заменит дефектную Продукцию другой, обладающей такими же или более высокими характеристиками. Если это невозможно, то он надлежащим образом снизит цену. В качестве альтернативы после возврата дефектной Продукции Покупатель имеет право на возмещение уплаченной цены и транспортных расходов, при этом исключено возмещение любого другого прямого и/или косвенного ущерба.**

H.4. **Гарантия Продавца считается отмененной в случае, если Продукция, частично или полностью имеющая явные дефекты, была использована и/или трансформирована каким-либо образом, поскольку считается, что этими действиями Покупатель (или его клиент) выразил волю принять Продукцию в том состоянии, в котором она находится.**

H.5 **В случае установления того факта, что Продукция имеет скрытые дефекты, гарантия Продавца ограничена заменой материала другим, обладающим такими же или более высокими характеристиками. Если это невозможно, то Продавец возместит уплаченную цену и транспортные расходы.** В любом случае, гарантия Продавца на любой прямой и/или косвенный ущерб, вызванный каким-либо образом дефектной Продукцией, ограничена суммой, которая не может превышать больше, чем в два раза, востребованную Продавцом отпускную цену, и лишь только в отношении к дефектной части поставки.

H.6.- Если Покупатель перепродает Продукцию лицам, которые защищены Кодексом потребителя (законодательный декрет № 206/2005), то он несет ответственность за предоставляемые условия, если они отличаются от приведенных здесь, кроме того, он обязан удостовериться в том, что права потребителя защищаются с соблюдением мер и сроков, предусмотренных вышеуказанным Кодексом.При наличии соответствующих предпосылок право регресса и/или право на взыскание убытков, которое Покупатель имеет по отношению к Продавцу/производителю, не может превышать исключения и пределы, установленные в п. 1 раздела G и в п. 5 раздела H.

**I. УСЛОВИЯ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ОПЛАТЕ (SOLVE ET REPETE) И О ДОСРОЧНОМ ОДНОСТОРОННЕМ РАСТОРЖЕНИИ**

I.1.- В соответствии со ст. 1462 гражданского кодекса Покупатель не вправе ни по какой причине, в том числе в связи с претензиями по поводу качества или дефектности товара, приостанавливать или задерживать оплату вывезенного материала, сохраняя, тем не менее, право требовать возмещение, если он докажет неправомерное взимание оплаты.

I.2.- В случае изменения имущественного положения Покупателя или даже частичной неоплаты уже поставленной Продукции, Продавец может приостановить исполнение текущих поставок и/или расторгнуть текущие договоры, и Покупатель не имеет права потребовать какого-либо возмещения прямых и/или косвенных убытков.

**L.- ПОЛОЖЕНИЕ О СОХРАНЕНИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ**

L.1.- Поставляемая Продукция будет оставаться в собственности Продавца до тех пор, пока Покупатель полностью не оплатит ее.

L.2.- В течение этого периода Покупатель несет обязательства и ответственность хранителя и не может уступать, предоставлять в пользование, разрешать наложение имущественного ареста или опись Продукции, не заявив, что она находится в собственности Продавца, и не известив его немедленно заказным письмом с уведомлением о вручении.

**M.- ФОРС-МАЖОР**

M1.- Любая из сторон имеет право приостановить исполнение своих контрактных обязательств, если это исполнение стало невозможным или объективно обременительным по причине непредвиденных событий, находящихся вне ее контроля, таких как, например: забастовка, бойкот, локаут, пожар, война (объявленная или нет), гражданская война, бунт, революция, конфискация, эмбарго, энергетическая блокада, непредвиденный выход из строя оборудования, задержки в поставках компонентов или сырья.

M2.- Сторона, желающая сослаться на настоящее условие, должна немедленно сообщить в письменной форме другой стороне о возникновении и прекращении форс-мажорных обстоятельств.

M3.- Если приостановка в связи с форс-мажорными обстоятельствами продлится более 60 (шестидесяти) дней, то каждая из сторон имеет право расторгнуть настоящий договор, отправив предварительное письменное уведомление об этом другой стороне за 10 (десять) дней.

**N.- ОБЯЗАТЕЛЬСТВО О НЕРАЗГЛАШЕНИИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

N.1.- Покупатель обязан соблюдать максимальную конфиденциальность о всей информации технического характера (такая как, но не ограничиваясь этим, чертежи, проспекты, документация, формулы и переписка) и коммерческого характера (включая договорные условия, отпускные цены, условия платежа и т.д.), которая попала в его распоряжение в ходе исполнения настоящего договора.

N.2.- Обязательство о неразглашении конфиденциальной информации действует в течение всего срока действия договора, а также в период после его исполнения.

N.3.- В случае невыполнения обязательства о неразглашении конфиденциальной информации невыполняющая сторона обязана возместить другой стороне все убытки, вытекающие из ее нарушения.

**O.- ТОРГОВЫЕ МАРКИ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРОДАВЦА**

O.1. - Категорически запрещается использование торговых марок, орнаментальных промышленных образцов и предметов интеллектуальной собственности вообще, в любом виде или форме выражения (например, только в качестве неполного перечня: изображения, фотографии, чертежи, видеосъемки, рисунки, конструкции и т.д.), являющихся интеллектуальной собственностью Продавца, в любых СМИ (например, только в качестве неполного перечня: печать, видеоканалы, радиовещание, интернет, социальные сети, платформы для обмена сообщениями или VoIP-платформы). Любое, даже только частичное отступление от этого запрета должно письменно разрешаться в каждом отдельном случае Генеральной дирекцией Продавца.

**P.- ЯЗЫК ДОГОВОРА, ПРИМЕНИМЫЙ ЗАКОН, ЮРИСДИКЦИЯ И КОМПЕТЕНЦИЯ**

P.1.- Договор и настоящие условия составлены на итальянском языке, который преобладает в случае разночтений с переводом на другие языки.

P.2.- Любой спор, каким-либо образом связанный с поставками, регулируется итальянским законом и подлежит юрисдикции Итальянского государства, а территориальная компетенция принадлежит исключительно суду г. Модены, в округе которого Продавец имеет свой юридический адрес.

Fap ceramiche – 1st edition January 2026

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme / Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

Registered EU Design

n. 007362272 - 0001/0008

n. 008043392 – 0001/0002

n. 008285241 – 0001/0027

n. 009105927 – 0001/0140

n. 015034042 – 0001/0089

n. 015034053 – 0001/0069

n. 015043391 – 0001/0037

n. 015043533 – 0001/0075

n. 015043553 – 0001/0063

n. 015083505 – 0001/0028

n. 015083527 – 0001/0028

n. 015083562 – 0001/0021

n. 015121256 – 0001/0027

n. 015121272 – 0001/0021

n. 015121274 – 0001/0026

n. 015121386 – 0001/0008

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.
Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.
Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif.
Los colores y las características opticas de los materiales ilustrados en este catalogo deben ser mirados como indicaciones meras.
Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.
Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or in direct damage that depend on these changes.
Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications.
Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.
Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.
Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или непрямой ущерб.

QUALITY SYSTEM CERTIFICATION DNV ISO 9001

ENVIRONMENTAL SYSTEM CERTIFICATION DNV ISO 14001

SAFETY SYSTEM CERTIFICATION DNV ISO 45001

**ISO 17889-1**

FSC www.fsc.org MISTO Carta da fonti gestite in maniera responsabile FSC® C107676

FAP MADE IN ITALY

Ceramics of Italy



1st edition January 2026

FAP CERAMICHE
Naturalmente casa.

via Ghiarola Nuova, 44
41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 837511
fax +39 0536 837532
fax estero +39 0536 837542
www.fapceramiche.com
info@fapceramiche.com